

عورتوں کی حکایات

سلطان الوداعین مولانا ابوالنور محمد بشیر ضا



فرید بک سٹال
لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مُحَمَّدٌ وَنُصَلِّيَ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا (پہ ع ۱۶)

اور اس کی نشانیوں سے ہے کہ تمہارے لئے تمہاری ہی جنس سے جوڑے بنائے کہ ان سے آرام پاؤ

حضرت خواجہ علیہا السلام سے لیکر آج کل کی ماڈرن عورتوں تک کی حکایات
مستی بہ

عورتوں کی حکایات

مؤلفہ

سُلطان الواعظین مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب مدظلہ

اس مفید اور دلچسپ کتاب میں انبیاء کرام علیہم السلام کی بیویوں، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواجِ مطہرات، اور آپ کی چار صاحبزادیوں کی حکایات، پھر صحابیات و ولیات کی حکایات اور پھر دانا عورتوں اور چالاک عورتوں کی حکایات، اور سب سے آخر میں ماڈرن عورتوں کی حکایات درج ہیں۔ ہر حکایت کے بعد مولانا موصوف نے اپنے مخصوص انداز میں سبق بھی لکھا ہے۔ اور ہر حکایت کا حوالہ درج ہے۔

۳۸۔ اردو بازار
لاہور

فریدیک سٹال

مؤلف ----- ابو النور محمد بشیر

نام کتاب ----- عورتوں کی حکایات

مطبع ----- سندھ ماگہ پرنٹرز
۲۲/۱۰ ریٹیکن روڈ - لاہور

قیمت ----- ۸۱ روپے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَنْكَ وَنُصَلِّ عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

پہلی نظر

ماہنامہ ماہِ طیبہ کے بند ہو جانے سے میں ایک بہت بڑی ذمہ داری سے فارغ ہو گیا ہوں۔ صحافت سے تعلق رکھنے والے ہی جانتے ہیں کہ یہ کام کتنا مشکل ہے۔ اکیس سال تک میں نے جس محنت و مشقت کے ساتھ ماہِ طیبہ کو جاری رکھا اسے میں ہی جانتا ہوں۔ ہر مہینے ماہِ طیبہ ہی کا خیال اس کے لئے مضامین کی تکمیل و ترتیب کی فکر تھی۔ ہر مضمون خود ہی تیار کرنا۔ حاجی حق تعالیٰ کے نام سے نظمیں بھی خود ہی لکھنا۔ پھر اس کی کتابت و طباعت کی نگرانی اور اس کے بعد اس کی فرسیل کا صبر کرنا کام۔ ان سارے کاموں کا بار میرے ایک ذہن پر رہا کرتا تھا۔ کافذ کی قلت بلکہ نایابی کے باعث ماہِ طیبہ بند ہوا تو یہ بار میرے ذہن سے اتر گیا اور میں نے فارغ ہو کر کچھ نئی کتابیں لکھ ڈالیں۔ ایک تو "مثنوی کی حکایات" لکھی جو شائع ہو کر ناظرین سے داد و تحسین حاصل کر چکی ہے۔ دوسری کتاب "عورتوں کی حکایات" لکھی جو اس وقت آپ کے ہاتھ میں ہے۔ اس میں میں نے حضرت خواجہ سے لے کر دورِ حاضر کی ماڈرن عورتوں تک کی حکایات جمع کر دی ہیں۔ اس کے نو باب ہیں اور ان ابواب میں حسب ذیل حکایات درج ہیں:

- پہلے باب میں انبیاء کرام علیہم السلام کی بیویوں کی حکایات۔
- دوسرے باب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت، شرفیہ اور آپ کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ آپ کی مرضیہ حضرت حلیمہ رضی اللہ عنہا کی حکایات۔
- تیسرے باب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ازواج مطہرات کی حکایات۔
- چوتھے باب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بیویوں کی حکایات۔ اس باب کی ابتداء

ہیں، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صاحبزادیوں کا چار ہونا، شیعہ حضرات کی کتابوں سے ثابت کیا گیا ہے۔

- پانچویں باب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صحابیات اور آپ کی اُمت میں جو ولایت گزری ہیں ان کی حکایات ہیں۔
- چھٹے باب میں متفرق حکایات ہیں۔
- ساتویں باب میں دانا عورتوں کی حکایات ہیں۔
- آٹھویں باب میں چالاکت عورتوں کی حکایات ہیں۔
- ننانویں باب میں آجکل کی نیشن ایل اور ماڈرن کملا نے والی آزاد منش عورتوں کی دلچسپ حکایات ہیں یہ نانوایں باب اس کتاب کا گویا نمکین صفر ہے۔ یوں تو ساری کتاب ہی دلچسپ ہے لیکن یہ نانوایں باب ساری کتاب میں نمایاں حیثیت رکھتا ہے آجکل کی ماور پدر آزادی نے جو کرشمے دکھائے ہیں اور ان ماڈرن عورتوں نے جو کچھ کھلائے ہیں ننانویں باب کی حکایات میں ان کا نقشہ آپ کو نظر آئے گا۔

ہر حکایات باحوالہ درج کی گئی ہے اور ہر حکایت کے بعد میں نے اپنے دستور کے مطابق ”سبق“ کے زیر عنوان بہت کچھ لکھ دالا ہے۔

ابوالنور محمد بشیر

فہرست حکایات

صفحہ	عنوان حکایت	حکایت نمبر	صفحہ	عنوان حکایت	حکایت نمبر
۷۵	حضرت آمنہؓ نے پیغمبرؐ کو کیا کہا؟	۱۸	پہلا باب		
۷۶	علیہ حضورؐ کو کسے کہے چلیں۔	۱۹	انبیاء کرام علیہم السلام کی بیویاں		
۷۸	علیہؑ کے گھر میں برکت ہی برکت	۲۰	۱۱	حضرت حوا علیہا السلام	۱
۸۰	علیہؑ نے فرمایا۔	۲۱	۱۵	اقلیس	۲
۸۲	لا اِلهَ اِلَّا اللہ	۲۲	۱۹	واہلہ اور وائلکہ	۳
۸۳	واقعہ البلد	۲۳	۲۲	حضرت سارہ اور ہاجرہ	۴
۸۴	نورانی چہرہ	۲۴	۲۷	زلیخا	۵
تیسرا باب			۳۰	ملکہ سبا بقیس	۶
حضرت صلوات اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات رضی اللہ عنہن			۳۳	بنی بکر رحمت	۷
۸۹	ام المومنین حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا	۲۵	۳۷	سولہ علیہ السلام کی بیوی	۸
۹۳	حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا ایتھار	۲۶	۴۱	حضرت مریم علیہا السلام	۹
۹۷	حضرت خدیجہ کی سہیلیاں	۲۷	۴۳	مریم محراب میں	۱۰
۹۹	ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا	۲۸	۴۶	ابن مریم علیہ السلام	۱۱
۱۰۱	خواب میں تصویر عائشہ رضی اللہ عنہا	۲۹	دوسرا باب		
۱۰۳	نکاح اور خصی ماہ سوال میں	۳۰	حضرت صلوات اللہ علیہ وسلم کی اولاد آپ کی ماں اور رضاع		
۱۰۶	حضور صلوات اللہ علیہ وسلم اور عائشہ رضی اللہ عنہا	۳۱	۵۹	حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا	۱۲
۱۰۸	مشکل حل فرما دینے والی	۳۲	۶۲	حضرت آمنہ کے ارشادات	۱۳
۱۱۱	حضرت عائشہ کی تدبیر	۳۳	۶۵	نور ہی نور	۱۴
۱۱۴	حضرت عائشہ کا امتیاز	۳۴	۶۶	ابو العیب کی کوندی	۱۵
۱۱۶	حضرت عائشہ کے گھر میں	۳۵	۶۹	عطیمہ کا ہنس	۱۶
۱۱۸	بہت بیان عظیم	۳۶	۷۰	حضرت علیہ سعدیہ رضی اللہ عنہا	۱۷

صفحہ	عنوان حکایت	حکایت نمبر	صفحہ	عنوان حکایت	حکایت نمبر
۱۶۶	باجیا عورت،	۵۵	۱۲۲	علم	۳۷
۱۷۰	ماں	۵۶	۱۲۵	ام المومنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا	۳۸
۱۷۳	نروذ کی روکی	۵۷	۱۲۷	باپ کے زمانہ خلافت میں	۳۹
۱۷۵	فرعون کی بیٹی کی نکاحی کرنیوالی	۵۸	۱۳۰	ام المومنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا	۴۰
۱۷۷	رابعدہ بصرہ	۵۹	۱۳۲	معاویہ	۴۱
۱۸۰	رابعدہ مدینہ	۶۰	۱۳۳	ام سلمہ رضی اللہ عنہا کی سبیلی	۴۲
۱۸۲	برزدہ عابدہ	۶۱	۱۳۶	ام المومنین حضرت زینب بنت جحش رضی اللہ عنہا	۴۳
۱۸۳	رفیقہ بنت	۶۲	۱۳۸	ام المومنین حضرت حمیرہ رضی اللہ عنہا	۴۴
۱۸۵	ایک شہزادی	۶۳	۱۴۰	دو آدمی	۴۵
۱۸۹	دیندار خاتون	۶۴	۱۴۱	ام المومنین حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا	۴۶
۱۹۱	ایک سخی عورت	۶۵	پچوتھا باب		
۱۹۳	گناہوں کی پاکش	۶۶	حضرت علی رضی اللہ عنہ کی بیعت نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم		
۱۹۶	ایک عورت کی آنکھیں	۶۷	۱۴۷	حضرت علی رضی اللہ عنہ کی بیعت صحابہ	۴۷
۱۹۹	ایک پردہ نشین عورت کے سر کے بال	۶۸	۱۵۰	حضرت زینب رضی اللہ عنہا	۴۸
۲۰۰	گونا گونی نوٹھی	۶۹	۱۵۲	حضرت زینب کے سر کے دیر کو	۴۹
۲۰۳	جشن نوٹھی	۷۰	۱۵۳	ابوالعاص کا اسلام لانا	۵۰
۲۰۵	شب بیدار نوٹھی	۷۱	۱۵۶	حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا	۵۱
۲۰۶	ایک بخیل مرد کی عورت	۷۲	۱۵۷	حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہا	۵۲
۲۰۸	ایک خوبصورت عورت اور حضور جید	۷۳	۱۵۹	خاتون جنت حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا	۵۳
۲۱۰	ایک ناشہ عورت	۷۴	بہاؤ خواں باب		
۲۱۲	ایک زہری	۷۵	صحیبات و ولیات		
۲۱۳	ماں کی دعا کا اثر	۷۶	۱۶۳	حضرت علی رضی اللہ عنہ کی بیعت صحابہ	۵۴
۲۱۵	ماں کے قدم	۷۷	۱۶۵	ایک کافر عورت کا ایمان لانا	۵۵
۲۱۷	ایک مسند کی عورت	۷۸			

صفحہ	حکایت نمبر	عنوان حکایت	صفحہ	حکایت نمبر	عنوان حکایت
۲۶۸	۹۸	مکتہ	۲۱۹	۸۹	خانہ عورت
۲۶۹	۹۹	عورتیں	۲۲۱	۹۰	قرآن سے جواب دینے والا عورت
۲۷۰	۱۰۰	ایک گھنیز	۲۲۳	۹۱	دو سوکانیں
۲۷۲	۱۰۱	نیربہ اندازو محنتی	۲۲۷	۹۲	شرافت و محنت
۲۷۳	۱۰۲	طلحہ کا انداز	دو بندہ جنراتہ سریریم الامت نور الشریعہ علیہما السلام کلاما بشقی تہذیب اور ان کے اہلکار پریم مقام پر لکھیں ہوئیں "قیوم حکایات"۔		
۲۷۵	۱۰۳	لبی عورت			
۲۷۶	۱۰۴	دو عورتوں کی طاری			
۲۷۷	۱۰۵	نرالی تہذیب	۲۳۰	۹۳	حضرت سواستیل کی ایک گھنیز کا ذکر
۲۷۹	۱۰۶	ایک عقلمند بڑھیا	۲۳۲	۹۴	برہمن کی عقلمند عورت
۲۸۲	۱۰۷	ایک عقلمند لڑکی	۲۳۳	۹۵	گوجر
۲۸۳	۱۰۸	ایک جواب دہن بڑھیا	پچھٹا باب متفرق حکایتیں		
آکھواں باب پچا لاک عورتیں					
۲۹۰	۱۰۹	ایک چالاک عورت کی شہ	۲۴۰	۹۶	دو عورتیں ایک بچہ
۲۹۲	۱۱۰	ایک بدعاش عورت کی چالاک	۲۴۳	۹۷	کونڈی کی تہیت
۲۹۳	۱۱۱	ایک فرتی عورت	۲۴۶	۹۸	ایک بدیہی بالی عورت
۲۹۷	۱۱۲	ایک بدکار عورت	۲۴۷	۹۹	ایک بادشاہ کی بھیلی بیک
۳۰۰	۱۱۳	ایک چالاک چور عورت	۲۵۰	۱۰۰	چچا زاد بن بھائی
۳۰۲	۱۱۴	اکو	۲۵۳	۱۰۱	ماڈرن کرتا
۳۰۳	۱۱۵	فراڈ	۲۵۶	۱۰۲	ایک عورت کے پیش میں سانب
۳۰۶	۱۱۶	لکھنؤ کے اسٹیشن پر	ساتواں باب دانا عورتیں		
۳۰۸	۱۱۷	بد چلن عورت کی چالاک			
ناٹواں باب ماڈرن عورتیں			۲۶۰	۱۰۳	دو نوٹروں کا پٹھانہ
			۲۶۳	۱۰۴	دو نوٹروں
۳۱۲	۱۱۸	تہذیب حاضر اللہاں	۲۶۴	۱۰۵	تین نوٹروں
۳۱۳	۱۱۹	پنجابی روح	۲۶۵	۱۰۶	ایک نوٹروں
			۲۶۷	۱۰۷	ایک پھیل سچے والی

صفحہ	عنوان حکایت	صفحہ	عنوان حکایت	صفحہ	عنوان حکایت
۳۶۰	خطرہ	۳۱۴	ماڈرن شہوی	۱۱۸	نظم
۳۶۱	بیوی کی مضبوطی اشیاء	۳۱۵	جنگ میں جنگ	۱۱۹	مضمون
۳۶۲	گوشہ خان	۳۲۵	ماں کی محبت	۱۲۰	استانیوں کا بیڑہ
۳۶۳	انگلش میں	۳۲۶	ایم لے کی دو طالبات	۱۲۱	پیکرار و میڈ سرسٹری
۳۶۴	والفٹ یا ؟	۳۲۷	پٹرول اور آگ	۱۲۲	ایک آپ ٹو ڈیے خور کا شہر
۳۶۵	ماڈرن ان	۳۲۸	ایک آپ ٹو ڈیے خور کا شہر	۱۲۳	چار افراد کی اکلوتی محبوبہ
۳۶۶	پیمانہ شور	۳۲۹	ایک عورت اور نوشاہی	۱۲۴	بزمین مانس
۳۶۷	ڈنڈا	۳۳۰	بزمین اور سگریٹ نوش عورتیں	۱۲۵	ٹی پارٹی میں
۳۶۸	ببس میں	۳۳۱	گتنام خط	۱۲۶	اپنے دوستوں کے ساتھ
۳۶۹	نگلی عورتیں	۳۳۲	اپنے دوستوں کے ساتھ	۱۲۷	عورتیں یا جانور
۳۷۰	جنگل والے بیواں	۳۳۳	لڑکی یا لڑکا ؟	۱۲۸	دو چوئیاں
۳۷۱	عورتیں انٹے سے لگیں	۳۳۴	دو چوئیاں	۱۲۹	ماڈرن ماں کی ماڈرن بیٹی
۳۷۲	ناچنے والی کے انٹے	۳۳۵	نوشہ	۱۳۰	فوٹو گرافر کی دکان پر
۳۷۳	اپنے شوہر کی شوہر	۳۳۶	ایک عورت دو پانگل	۱۳۱	عورت کی انجلی
۳۷۴	دوسری شادی	۳۳۷	مکمل کی انجلی	۱۳۲	مکمل کی انجلی
۳۷۵	باریش عورت	۳۳۸	مکمل کی انجلی	۱۳۳	مکمل کی انجلی
۳۷۶	رنگی کا لگانا	۳۳۹	مکمل کی انجلی	۱۳۴	مکمل کی انجلی
۳۷۷	بیدیاں شوہر نہیں گی	۳۴۰	مکمل کی انجلی	۱۳۵	مکمل کی انجلی
۳۷۸	ایک میں (مظلوم)	۳۴۱	مکمل کی انجلی	۱۳۶	مکمل کی انجلی
۳۷۹	ایک ایڈی (مظلوم)	۳۴۲	مکمل کی انجلی	۱۳۷	مکمل کی انجلی
۳۸۰	ختم شد	۳۴۳	مکمل کی انجلی	۱۳۸	مکمل کی انجلی
۳۸۱		۳۴۴	مکمل کی انجلی	۱۳۹	مکمل کی انجلی
۳۸۲		۳۴۵	مکمل کی انجلی	۱۴۰	مکمل کی انجلی

انبیاء

علیہم السلام

کے

بیویاں

وَمِنْ آيَاتِهِمْ أَن خَلَقَ لَكُمْ
مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَنْثًا وَرِجَالًا
لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا رِجَالًا وَنِسَاءً

اور اس کی نشانیوں سے ہے
کہ تمہارے لئے تمہاری ہی جنس سے
جوڑے بنائے کہ ان سے آرام پاؤ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِرَحْمَةِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ عَلَىٰ سُبُلِ الْهُدَىٰ الْمُبِينِ

پہلا باب

انبیاء کرام علیہم السلام کی بیویاں

حکایت ۱۔

حضرت حوا

اللہ تعالیٰ نے جنت کو پیدا کیا تو حضرت آدم علیہ السلام کو جنت میں ٹھہرایا، آپ جنت میں اکیلے تھے۔ ایک دفعہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام پر نیند غالب کر دی اور وہ سو گئے۔ خدا نے پھر آپ کی دائیں پسلی میں سے ایک پسلی نکال کر اس سے حوا کو پیدا فرمایا اور حضرت آدم علیہ السلام کی نکالی ہوئی پسلی کی جگہ کو گوشت سے بھر دیا۔ حضرت آدم علیہ السلام جاگے تو اپنے سر کے پاس حضرت حوا کو بیٹھے پایا۔ آپ نے پوچھا تم کون ہو؟ عرض کیا میں عورت

جوں۔ فرمایا۔ تو کیوں پیدا کی گئی؟ عرض کیا اس لئے کہ آپ مجھ سے سکون پائیں اور میں آپ سے۔ فرشتوں نے پوچھا۔ اے آدم! اس کا نام کیا ہے؟ فرمایا حوا۔ فرشتوں نے پوچھا۔ یہ نام کیوں ہے؟ فرمایا۔ اس لئے کہ یہ جنتی زہدہ اسے پیدا کی گئی ہے۔ (روح البیان ص ۴۳ ج ۱)

سبق

عورت کو خدا تعالیٰ نے مرد کے سکون کے لئے پیدا فرمایا ہے اور مرد کو عورت کے سکون کے لئے۔ چنانچہ خدا تعالیٰ نے قرآن پاک میں فرمایا ہے۔

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا۔ (پط ع ۵)

اور اس کی نشانیوں سے ہے کہ تمہارے لئے تمہاری ہی جنس سے جوڑے بنائے کہ ان سے آرام پاؤ۔

معلوم ہوا کہ میاں بیوی کو اللہ تعالیٰ نے ایک دوسرے کے لئے سکون کے واسطے پیدا فرمایا ہے اور یہ سکون اسی وقت حاصل ہو سکتا ہے۔ جب بیوی اپنے میاں کو میاں اور میاں اپنی بیوی کو بیوی سمجھے اور اگر بیوی بھی میاں بننے لگے اور کہنے لگے کہ میں بھی مرد کے دوش بدوش چلوں گی تو پھر سکون کا حصول مشکل ہے۔ میں نے لکھا ہے کہ نئی تہذیب کا نقشہ عیاں ہے میاں بیوی ہے اور بیوی میاں برابر مرد کے عورت کو سمجھیں نہیں کو کہہ سہے میں آسمان ہے

اسی طرح آج کل کے بعض مرد بھی ایسے ہیں جو دیکھنے میں میاں نہیں بیوی نظر آتے ہیں چنانچہ ایک لطیفہ بھی مَن لیجئے ایک ڈانر نے کمال کا ڈانس کیا۔ کرسی پر بیٹھے ہوئے ایک شخص نے داد دیتے ہوئے کہا۔ — واہ! رسی لڑکی کمال کر دیا تو نے! — دوسرا شخص جو اس شخص کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ بولا۔ ارے وہ تو میرا بیٹا ہے۔ — پہلے شخص نے معافی مانگتے ہوئے کہا۔ میں صاحبہ مغاف کیجئے۔ دوسرا پھر بولا۔ ارے میں تو اس کا باپ ہوں۔ — فرمائیے ایسے جوڑوں میں جن میں میاں بیوی کا امتیاز ہی کوئی نہ ہو۔ سکون پیدا ہو سکتا ہے؟ میں نے لکھا ہے۔ —

نئی تہذیب کا دُلہا بھی آتا ہے نظر دُلہن
یہ گویا ہو رہا ہے عقد لڑکی ہی سے لڑکی کا
یہاں ایک حدیث سنئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

أَحْلَى الذَّهَبِ وَالْحَمِيرُ وَلَا نَاسَ مِنْ أُمَّتِي وَحَرَمٌ
حَلَّ ذَكُورِهَا۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۲۶۷)

میری امت کی عورتوں پر تو سونا اور ریشم حلال ہے لیکن مردوں پر حرام ہے۔

معلوم ہوا کہ سونے کا زیور انگوٹھی وغیرہ عورتیں پہنتی ہیں مرد نہیں لیکن آج کل شادیوں میں لڑکی والے دُلہا میاں کے لئے سونے کی انگوٹھی تیار کر کے دُلہا میاں کو پہناتے ہیں اور دُلہا خوش ہو جاتا ہے حالانکہ دُلہن والے دُلہا کو سونے کی انگوٹھی پہنا کر میرے شعر کے اس مصرعہ کی تائید کرتے ہیں

کہ

یہ گویا ہو رہا ہے عقد لڑکی ہی سے لڑکی کا
یہ بھی معلوم ہوا کہ عورت کی پیدائش پسلی ہے جوئی ہے اور
حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ عورت کی پیدائش
پسلی سے ہوئی ہے اور پسلی نیز بھی ہوئی ہے اس سے نرمی
اختیار کرو کیونکہ پسلی کو اگر سختی کے ساتھ بیدھا کرنا چاہو گے
تو وہ ٹوٹ جائے گی اور اس کا ٹوٹنا کیا ہے ؟ طلاق اسلئے
سختی الامکان عورت سے نرمی اختیار کرو۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۲۴۲)
بحان اللہ ! کیسی مبارک تعلیم ہے۔ اگر اسی ایک حدیث پر عمل ہو
جائے تو یہ آئے دن کے طلاق کے جھگڑے ختم ہو جائیں۔ حضور
صلی اللہ علیہ وسلم نے جہاں مردوں کے حقوق عورتوں پر
فرمائے ہیں۔ وہاں یہ بھی فرمایا ہے کہ تم میں سب سے اچھا شخص
وہ ہے جو اپنی بیوی سے اچھا سلوک کرے اور میں اپنی بیویوں سے
تم سب سے اچھا سلوک کرتا ہوں۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۱۲۴) مرد
کا درجہ اگرچہ عورت سے بڑا ہے لیکن عورت کے حقوق بھی مردوں
پر بہت ہیں۔ ایک آدمی کی بیوی مر گئی تو وہ کہنے لگا بھائیو!
میری بیوی جی نہیں مری۔ میرا باورچی بھی مر گیا۔ میرے گھر کا
محافظ بھی مر گیا۔ میری دھوین بھی مر گئی۔ میری باورچن بھی مر گئی
اور میرے بچوں کی آیا بھی مر گئی۔ گویا یہ سارے کام ایک بیوی
کیا کرتی تھی اسی لئے اسلام نے عورت سے حسن سلوک کا درس
دیا ہے۔

چاہتا ہے چین و اطمینان گر
چل رسول اللہ کی تعلیم پر

حکایت ۲۱

اقلیما

اقلیما حضرت آدم علیہ السلام کے صاحبزادے ہیں۔ تسلسل کے لئے یہ حکایتیں اس کے باب سے درج کر دی گئی ہیں۔

حضرت حوا کے حمل میں ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوتے تھے اور ایک حمل کے لڑکے کا دوسرے حمل کی لڑکی کے ساتھ نکاح کیا جاتا تھا۔ اور چونکہ آدمی صرف حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد میں تھے اس لئے ان کے لئے اور کوئی صورت ہی نہ تھی۔ حضرت آدم علیہ السلام کے گھر ایک حمل میں قابیل و اقلیم پیدا ہوئے اور دوسرے حمل میں ہابیل و یہودا پیدا ہوئے۔ قابیل کی بہن اقلیم ہابیل کی بہن یہودا سے زیادہ خوب صورت تھی۔ حضرت آدم علیہ السلام نے اسی دستور کے مطابق قابیل کا نکاح یہودا سے جو ہابیل کے ساتھ پیدا ہوئی تھی اور ہابیل کا نکاح اقلیم سے جو قابیل کے ساتھ پیدا ہوئی تھی کرنا چاہا۔ قابیل اس پر راضی نہ ہوا۔ اقلیم چونکہ زیادہ خوب صورت تھی اس لئے اس کا طلب گار ہوا۔ حضرت آدم علیہ السلام نے فرمایا کہ وہ تیرے ساتھ پیدا ہوئی ہے لہذا تیری بہن ہے اس کے ساتھ تیرا نکاح حلال نہیں۔ کہنے لگا یہ آپ کی اپنی رائے ہے۔ اللہ کا یہ حکم نہیں ہے۔ آپ نے فرمایا تو تم وہ لوں قربانیاں لاؤ۔ جس کی قربانی مقبول ہو جائے وہی اقلیم کا تقدار ہے۔ اس زمانہ میں جو قربانی مقبول ہوتی تھی آسمان سے ایک آگ اتر

کر اس نے اپنی بیٹی قہیل نے ایک عورت کو لے کر اپنے گھر سے باہر نکل کر ایک بکری قربانی کے لئے پیش کی آسمانی نگ سے باہیل کی قربانی کو لے لیا اور قہیل کی گندم کو بھونڈ دیا اس پر قہیل کے دل میں بغض و حسد پیدا ہو گیا جب حضرت آدم علیہ السلام حج کے لئے مکہ مکرمہ تشریف لے گئے تو قہیل نے باہیل سے کہا میں تجھ کو قتل کر دوں گا۔ باہیل نے کہا: کیوں؟ کہنے لگا اس نے کہ تیرے قربانی مقبول ہوئی میری نہ ہوئی اور اقلیہا کا تو مصنف ٹھہرا ہے اس میں میری ذلت ہے۔ باہیل نے کہا: تو اگر مجھے قتل کرنے کو ہاتھ اٹھائے گا تو میں تجھے قتل کرنے کے لئے ہرگز ہاتھ نہ اٹھاؤں گا میں تو اللہ سے ڈرتا ہوں۔ قہیل نے آخر باہیل کو قتل کر دیا۔ پھر وہ اس قتل کو چھپانے کے لئے حیران ہوا کہ لاش کو کیا کرے۔ کیونکہ اس وقت تک کوئی انسان مہاجی نہ تھا مدت تک لاش کو اپنی بیٹی پر لادے پھرتا تو اللہ نے اُسے دو کوسے دیکھا ہے دونوں آپس میں لڑ رہے تھے۔ ان میں سے ایک نے دوسرے کو مار ڈالا پھر زندہ کوسے نے اپنی چوبچ اور پنجوں سے زمین کو گریہ کر گڑھا کھودا اور اس میں مرے ہوئے کوسے کو حوال کر مٹی سے دبا دیا یہ دیکھ کر قہیل کو معلوم ہوا کہ مُردے کی لاش کو دفن کرنا چاہیئے۔ چنانچہ اس نے زمین کھود کر باہیل کو دفن کر دیا۔ (قرآن مجید پ ۶، ص ۷، مد تفسیر خزائن العرفان ص ۱۶۲)

سبق

سب سے پہلا قتل جو واقع ہوا۔ وہ قہیل کے ہاتھوں باہیل کا قتل تھا اور اس قتل کا سبب عورت تھی چنانچہ آج تک

یہ بات مشہور ہے کہ زر زین زمین ڈالی جھگڑے اور قتل کا باعث ہیں۔ آجکل بھی اکثر قتل عورت ہی کی وجہ سے ہوتے ہیں اور اس کی بنیادی وجہ انکارِ حدیث ہے کیونکہ حضرت آدم علیہ السلام کے ارشاد کو قابیل نے ان کی رائے کہہ کر نہ مانا۔ گویا۔ پرویزیت کی بنا اس نے ڈالی تو نتیجہ بُرا نکلا۔ معلوم ہوا کہ پیغمبر کے ارشاد کو خدا کا ارشاد سمجھنا چاہیے۔ ورنہ نتیجہ بُرا نکلتا ہے۔ آج کل بھی جو عورتوں کا اغوار اور ان کے باعث قتل و تجارت تک نہایت پہنچ جاتی ہے اس کا باعث انکارِ حدیث ہے۔ لوگ قرآن کی آڑ لے کر قرآن کی آیات کو اپنی مرضی کے مطابق ڈھال کر عورتوں کو عریانی دے جاتی کے ساتھ گھر سے نکال کر بازاروں میں پھرنے لگتے ہیں حالانکہ قرآن پاک جس ذاتِ بابرکات پر نازل ہوا۔ اس کے ارشادات کے مطابق عورت کے لئے عریانی دے جانی اور اغیار سے ملنا ملنا۔ غیروں سے ہاتھ لانا ہرگز جائز نہیں۔ حضور نے عورتوں کو کاز پڑھنے کے لئے بھی یہ درس دیا ہے کہ وہ اپنے گھر میں پڑھیں اور آج کل کی ماڈرن عورتیں دن بھر بازاروں میں اور رات کلب میں گذارتی ہیں اور یہ سب کوشے انکارِ حدیث کے ہیں عورت کا معنی ہی یہ ہے۔ ”چھپانے والی چیز“ عورتوں کو مستورات بھی اسی لئے کہتے ہیں یعنی ستر پردے میں رہنے والیں۔ لیکن آجکل؟ میں نے لکھا ہے۔

یہ عورت تھی کبھی خاتونِ خانہ مگر اب شمعِ محفل ہے کلب میں
وہ عورت جو کہ تھی سترِ پا عورت نظر آتی ہے اب سب کو سب میں
اور اپنی ماڈرن شہوئی میں میں نے لکھا ہے ۔

کہہ دیا ہے ماذن اسلام نے
عورت آسکتی ہے سب کے سامنے

یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت آدم علیہ السلام کے زمانے
میں بہن بھائی کا نکاح جائز تھا کیونکہ اس کے رسوا
دوسری کوئی عورت ہی نہ تھی۔ مگر اب ہماری شریعت میں یہ
بات حرام ہے۔ اس حقیقت کو یوں سمجھئے کہ بچہ پیدا ہوتا ہے تو
اس کے لئے کپڑوں پر لپٹے پا جائے میں حتیٰ کہ ماں باپ کی گود
میں پیشاب و پاخانہ کر دینا جائز ہے لیکن بڑا ہو کر ایسا کرے گا
تو جوتے کھائے گا۔ بچپن کے اسلام اور ہیں۔ جوانی کے اور بچپن
میں ننگے پھرنا جائز اور جوانی میں نا جائز۔ بچے کی قمیض چھوئی
ہوتی جاتی ہے اور جوں جوں بچہ بڑھتا جاتا ہے پہلی قمیض تنگ
ہوتی جاتی ہے اور اس کی قمیض کا ناپ بدلتا رہتا ہے حتیٰ کہ
جب وہ لپٹے پورے شباب پر پہنچ جاتا ہے تو اس وقت اس
کی قمیض کا ناپ ہو گا۔ آخر نم تنگ وہی رہے گا۔ اسی طرح
حضرت آدم علیہ السلام کے وقت دین ابھی ابتدائی دور میں
تھا گویا بچہ تھا۔ اور بچے کے لئے وہ باتیں جائز ہوتی ہیں جو
جوان کے لئے جائز نہیں ہوتیں یہ بچہ جوں جوں جوان ہوتا
رہا۔ اس کی قمیض کا ناپ یعنی شریعت بھی بدلتی رہی۔ یہاں تک
کہ جب یہ لپٹے عالم شباب پر پہنچا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم
شریعت لائے تو خدا نے فرما دیا۔

الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَاتَّمَمْتُ عَلَيْكُمْ
نِعْمَتِي -

یعنی آج میں نے تمہارا دین کامل کر دیا اور اپنی

نعمت تم پر تمام کر دی۔
 گویا اب یہ دین اپنے شباب کو پہنچکا ہے اور اب جو شریعت
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے آئے ہیں جس طرح عالم شباب کی فطرت کا
 تاپ آخر عمر تک باقی رہتا ہے۔ اسی طرح اب یہ شریعت قیامت تک باقی رہے گی اب اس
 شریعت میں تبدیلی کی حاجت نہیں رہی اور اسی لئے حضور صلی
 اللہ علیہ وسلم کے بعد اب کوئی نبی بھی نہیں آ سکتا کیونکہ اب
 کسی نبی کی ضرورت ہی نہیں رہی۔ لہذا اب جو حضور صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کے بعد نبوت کا دعویٰ کرے وہ بھوٹا ہے
 ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نشان ہے کہ ہے
 حسینوں میں جیسے ایسے کہ محبوب خدا تھے
 رسولوں میں رسول ایسے کہ ختم الانبیاء تھے

حکایت ۳۱

وابلہ اور واعکہ

وابلہ حضرت نوح علیہ السلام کی بیوی کا نام ہے اور واعکہ
 لوط علیہ السلام کی بیوی کا نام ہے۔ یہ دونوں کافرہ تھیں۔
 باوجودیکہ یہ دونوں دونوں کی بیویاں تھیں مگر دونوں اپنے
 مقدس شوہروں کے خلاف اور کافروں کا ساتھ دینے والی
 تھیں۔ وابلہ اپنی قوم سے حضرت نوح علیہ السلام کے متعلق
 کہتی تھی کہ وہ دیوانے ہو گئے ہیں (معاذ اللہ) اور واعکہ
 حضرت لوط علیہ السلام کے خلاف جاسوسی کر کے کافروں کو

نہیں دیا کرتی تھی خدا تعالیٰ کو ان کی یہ حرکتیں پسند نہ آئیں اور ان کے جہنمی ہونے کا اعلان فرما دیا۔ چنانچہ قرآن پاک میں ہے۔

صَدَرَبِ اللّٰهِ مَثَلًا لِّلَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِرَّاتٍ نُّوْحٍ وَ
اُمِرَاتٍ نُّوْحًا ۚ كَاَمَّا تَحْتٰ عِبْدِيْنَ صَالِحِيْنَ
فَخَافَتَا هُمَا اَلَمْ يَغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ اللّٰهِ شَيْئًا وَّزَيْلٌ
اَدْخَلَا النَّارَ مَعَ الْاٰخِلِيْنَ ۝ (پہ ۲۵ ع ۲۰)

اللہ کافروں کی مثال دیتا ہے نوح علیہ السلام کی عورت اور نوح علیہ السلام کی عورت وہ ہمارے دونوں بندوں کے نکاح میں تھیں یہ انہوں نے ان سے وفا کی دینی کفر اختیار کیا، تو وہ اللہ کے سامنے۔ انہیں کچھ کام نہ آئے اور فرما دیا گیا کہ تم دونوں عورتیں جہنم میں جاؤ۔ جانے والوں کے ساتھ۔

چنانچہ یہ دونوں کافرہ عورتیں اس دنیا میں کافروں کے ساتھ ملاک ہو گئیں۔ نوح علیہ السلام کی بیوی طوفان میں غرق ہو گئی اور نوح علیہ السلام کی بیوی بھی اس آفت میں آکر ہلاک ہو گئی جو اس قدم پر آئی۔ یہ تو دنیا میں ہوا اور قیامت میں جہنمیوں کے ساتھ ساتھ جہنم میں ڈال دی گئیں۔ (غزلانِ نر اور تفسیرِ حشری ص ۱۳۷ ج ۱)

سبق

ایمان اور نیک کام ہر شخص کے لئے ضروری ہے۔ چاہے وہ کسی پیغمبر کا کلمہ پڑا، مقرب و عزیز بن کیوں نہ ہو کفر اور بد اعمالی اگر پیغمبر کی بیوی یا کوئی دوسرا عزیز بھی اختیار کرے گا تو اس کی

سزا اُسے ضرور ملے گی۔ اسی لئے خدا تعالیٰ نے ہمارے حضور
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بھی فرمایا کہ وَ أَذِذْ حَشِيْرَتَكَ
اَلَا قَرِيْبِيْنَ رِيْطِجْ ۛۛۛ اے محبوب اپنے قریب تر رشتہ داروں
کو ڈراؤ۔

معلوم ہوا کہ انبیاء کرام علیہم السلام اور اولیاء کرام کی اولاد
اور ان کے دیگر رشتہ داروں کے لئے بھی ایمان و عمل صالح
ضروری ہے۔ یہ لوگ قرابت کے غرور میں اللہ اور اس کے
رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت سے سرتابی ہو گز نہ
کریں۔ خوش عقیدہ سید حضرات ہمارے سر کا تاج اور
آنکھوں کا نور ہیں لیکن یہ بات غلط ہے کہ جو صاحب سید ہوں
وہ کچھ بھی کرتے پھر میں۔ نماز نہ پڑھیں۔ روزہ نہ رکھیں۔ وارثی
منڈائیں۔ شراب پیئیں۔ انہیں کچھ نہ کہو۔ اس لئے کہ وہ سید
بادشاہ ہیں۔ سید کو اگر بادشاہ بننا ہے تو اسے بھی حضور
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت کرنی پڑے گی ورنہ وہ کچھ
بھی نہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت اگر غیر سید
کے لئے لازم ہے تو سید کے لئے بھی لازم بلکہ بچہ ضروری
ہے۔ ریل گاڑی کے تھ ڈکلاس ڈبے کو اگر لاہور سے کراچی پہنچنے
کے لئے انجن کے پیچھے لگنا اور ریلوے لائن پر چلنا ضروری ہے تو
فٹ کلاس ڈبے کو بھی کراچی پہنچنے کے لئے انجن کے پیچھے لگنا اور
ریلوے لائن پر چلنا ضروری ہے اسی طرح اگر غیر سید کو حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کے پیچھے لگ کر ان کی اتباع کرنا اور شرعی لائن پر چلنا
ضروری ہے تو سید کو بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے لگ کر
ان کی اتباع کرنا اور شرعی لائن پر چلنا ضروری ہے جس طرح فٹ کلاس

کا ذبہ اگر انجن کے پیچھے نہ لگے گا تو لاہور کے یارڈ میں ہی کھڑا
رہے گا اور کراچی ہرگز نہ پہنچ سکے گا اسی طرح سید صاحب بھی
اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے نہ لگیں گے تو گرجا ہی کے یارڈ ہی
میں کھڑے رہیں گے۔ جنت میں ہرگز نہ پہنچ سکیں گے۔

خلافت پیہر کے رہ گزید

کہ ہرگز بمنزل نہ خواہرید

اور اقبال نے لکھا ہے۔ کہ

یوں توسید بھی ہو مرزا بھی موافقان بھی ہو

تم سبھی کچھ ہو بتو تو مسلمان بھی ہو

یہاں ایک اور مسئلہ بھی سمجھ لیجئے کہ جو کہتا ہے کہ کسی پیغمبر
کی بیوی کا ذبہ ہو جائے لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ کسی پیغمبر کی بیوی بدکار
ہو۔ کَحَاتِنَا حَمَا میں جس نیا نیت کا ذکر ہے۔ وہ ایمان میں خیانت ہے
جو اُن دونوں بیویوں نے کی۔ کردار کی نیا نیت یعنی زنا کاری مراد نہیں
کیونکہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ کسی نبی کی
بیوی بدکار نہیں ہوتی (روح البیان ص ۴۷ ج ۲ اور تفسیر سقانی ص ۱۶۷ ج ۱)

حکایت ۴۷

حضرت سارہ و ہاجرہ

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دو بیویاں تھیں پہلی کا نام سارہ
اور دوسری کا نام ہاجرہ تھا۔ سرزمین شام میں حضرت ہاجرہ کے بطن
پاک سے حضرت اسماعیل علیہ السلام پیدا ہوئے۔ حضرت سارہ کے
کوئی اولاد نہ تھی اس وجہ سے انہیں رشک پیدا ہوا اور انہوں

نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے کہا کہ آپ ہاجرہ اور ان کے بیٹے کو میرے پاس سے جڈا کر دیجئے۔ حکمت الہی نے یہ ایک سبب پیدا کیا تھا چنانچہ وحی آئی کہ حضرت سارہ کے کہنے کے مطابق آپ ہاجرہ اور ان کے بیٹے اسماعیل کو اس سرزمین میں لے جائیں جہاں اب مکہ مکرمہ آباد ہے۔ وحی کے مطابق حضرت ابراہیم علیہ السلام ہاجرہ اور ان کے بیٹے کو براق پر سوار کر کے شام کے سرزمین حرام میں لے آئے اور کعبہ مقدسہ کے نزدیک اُتارا۔ یہاں اس وقت نہ کوئی آبادی تھی۔ نہ کوئی چشمہ نہ کوئی پانی۔ کعبہ مقدسہ بھی طوفان نوح کے وقت آسمان پر اٹھا لیا گیا تھا۔ گو یا اس وقت وہ جگہ بالکل ویران خشک اور غیر آباد تھی۔ کھانے پینے کا دُور دُور تک نشان نہ تھا۔ ایسے بمیانِ مقام پر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ہاجرہ و اسماعیل کو ایک توشہ دان میں کچھ کھجوریں اور ایک برتن پانی ان کو دے کر اُتارا۔ اور آپ وہاں سے واپس ہوئے اور مڑ کر ان کی طرف نہ دیکھا۔ حضرت ہاجرہ نے یہ صورت حال دیکھ کر عرض کیا کہ آپ ہمیں اس بے آب و گیاہ وادی میں تنہا چھوڑ کر کہاں جاتے ہیں۔ آپ نے کچھ جواب نہ دیا۔ حضرت ہاجرہ نے پھر پوچھا کہ کیا اللہ نے آپ کو اس کا حکم دیا ہے؟ آپ نے فرمایا۔ ہاں۔ اس وقت آپ کو اطمینان ہوا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام چلے گئے۔ حضرت ہاجرہ اپنے فرزند اسماعیل کو دودھ پلانے لگیں۔ جب وہ پانی ختم ہو گیا اور پیاس کی شدت غالب ہوئی اور صاحبزادے شریف کا حلق بھی خشک ہو گیا۔ تو آپ پانی کی تلاش میں صفا مروہ کی پہاڑیوں کے درمیان سات مرتبہ ادھر ادھر دوڑیں۔ یہاں تک کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے قدم مبارک مارنے سے اس خشک زمین سے پانی نکل آیا جو آج تک زمزم کے نام سے

مشہور ہے۔ اتفاقاً وہاں سے ایک قبیلہ جرہم کا گزر ہوا انہوں نے
 دور سے ایک پرندہ دیکھا۔ وہ حیران ہوئے کہ اس خشک وادی میں
 پرندہ کیسا؟ شاید کہیں پانی کا چشمہ نمودار ہوا ہے چنانچہ وہ اس طرف
 آئے تو دیکھا ایک پانی کا چشمہ باری ہے اور ایک نورانی شکل کی عورت
 اپنی گود میں بچے لئے تنہا بیٹھی ہے۔ یہ منظر دیکھ کر وہ حیران رہ گئے
 یہاں شاہنامہ اسلام کے دو شعر بھی سن لیجئے۔

ندا آئی کہ اے جرہم کے بچے باد یہ گردو
 اے بورہو اور ہوانو۔ اور اے بچہ عورت تو مردو
 یہ عورت اور اس کی گود میں بچہ جو لیٹا ہے
 یہ پیغمبر کی بیوی ہے یہ پیغمبر کا بیٹا ہے

یہ دیکھ سن کر قبیلہ والوں نے حضرت باجرہ سے وہاں بسنے کی
 اجازت چاہی آپ نے اجازت دے دی۔ وہ لوگ وہاں بسے اور
 حضرت اسماعیل علیہ السلام جو ان لوگوں نے آپ کے صلاح
 و تقویٰ کو دیکھ کر اپنے خاندان میں ان کی شادی کر دی۔ یہی وہ جگہ ہے
 جہاں اب کعبہ ایشیاف اور مکہ مکرمہ کا شہر ہے اور اطراف عالم
 کچے پھسے وہاں حاضر ہوتے ہیں۔

(تغییر خستہ احوال العسکریان ص ۳۱۵)

سبق

خدا تعالیٰ کے ہر کام میں حکمت مضمر ہوتی ہے۔ حضرت
 باجرہ کے ہاں فرزند پیدا کرنا حضرت سارہ کے ذریعہ ہوا
 کہ ایک ایسی جگہ پہنچایا جہاں کھانے پینے کا کوئی سامان نہ تھا
 اور پھر ان کی برکت سے اس ویران جگہ کو مرکز عالم بنا دیا

معلوم ہوا کہ اللہ کے مقبول بندے کسی ویران جگہ بھی تشریف فرما ہو جائیں تو وہ جگہ آباد ہو جاتی ہے اور لوگ ہزاروں تکالیف بھی برداشت کر کے وہاں پہنچنے لگ جاتے ہیں۔ چنانچہ مکہ مکرمہ کا مقدس شہر حضرت ہاجرہ اور ان کے صاحبزادے حضرت اسماعیل علیہ السلام کے قدان مبارک کی برکت سے آباد ہوا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے قدم بچپن کے عالم میں بھی ایسے بارکت تھے کہ ان کی بدولت جو چشمہ جاری ہوا۔ آج تک وہ خشک نہیں ہوا اور کروڑوں عربوں، کھریوں لوگوں کی پیاس بجھا چکا ہے۔ بجھا رہا ہے اور بھاتا رہے گا۔ ہمارے کھدے ہوئے کنوئیں دن رات مسلسل استعمال ہونے پر خشک ہو جاتے ہیں مگر ایک نبی کے قدم مبارک کی برکت دیکھئے کہ یہ چشمہ ہزاروں سال سے بدستور جاری ہے۔ اب بھی ہر سال لاکھوں کی تعداد میں حجاج وہاں پہنچتے ہیں۔ اُسی زمزم کے کنوئیں سے نہاتے بھی ہیں۔ وضو بھی کرتے ہیں۔ کھن بھی بھگو کر لاتے ہیں اور پھر ڈمروں میں بھر بھر کر اس کا پانی سلپے اپنے من میں بھی لاتے ہیں۔ یہ کنواں چوبیس گھنٹے دن رات چلتا رہتا ہے یوب ویل سے اور ڈولوں سے ہر وقت اس سے پانی نکالا جاتا رہتا ہے لیکن اللہ سے برکت قدیم نبی کہ آج تک اس کنوئیں سے پانی ختم نہیں ہوا اور نہ ہوگا اور قیامت تک ایسا ہی رہیگا یہ قدیم نبی ہی کا صدقہ ہے کہ دنیا بھر کی زمین کے سارے پانیوں سے زمزم کا پانی افضل ہے۔ صرف ایک پانی زمزم کے پانی سے بھی افضل ہے اور وہ پانی وہ ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی انگلیوں سے جاری ہوا تھا جس کے متعلق اعلیٰ حضرت نے لکھا ہے۔

انگلیاں میں فیض پر آئے ہیں پیسے لوٹ کر
ندیاں پنجاب رحمت کی ہیں حساری واہوا

یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ حج بھی جو حاجی صفا مردہ کی پہاڑیوں کے
درمیان سات چکر لگاتے ہیں یہ سنت باجرہ کی سنت پر عمل اور
ان کی نقل کرنا ہے اسی طرح حج کے دوران میں کبے شریف کا
طواف اور حجر اسود کو پونے ستھوڑے اللہ علیہ وسلم کی ادائے مبارک
کی نقل ہے منائیں شیطانوں کو پتھر مارنے حضرت ابراہیم واسمعیل
علیہما السلام کی نقل ہے گویا سارا حج ہی اللہ کے مقبولوں کی ادائوں
کی نقل کرنا ہے معلوم ہوا کہ اللہ کے مقبولوں کی نقل کرنا ہی اللہ
کی عبارت ہے بعض لوگ جو غیر اللہ غیر اللہ کی رٹ لگائے پھرتے ہیں
وہ بتائیں کہ یہ کیا بات ہے کہ حج میں نقل ہو اللہ کے مقبولوں
کی اور عبادت ہو اللہ کی دیکھئے یہ پانچ نمازیں جو ہم پر فرض ہیں
یہ بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ادائے مبارک کی نقل ہے ورنہ
اگر نماز کی رکعات اور رکوع و سجود ہی اصل مقصود ہوتے تو کوئی
شخص فجر کی دو رکعت کے بجائے چار رکعات اور مغرب کی تین رکعات
کی بجائے چھ رکعات پڑھتا تو خدا کو خوش ہونا چاہیے تھا کہ اس
نے میرے لئے رکعات اور رکوع و سجود زیادہ کر دیئے مگر نہیں
ایسے شخص پر خدا خوش نہیں ہوگا بلکہ اس کی نماز ہی ادا نہ ہو
گی اس لئے کہ اس نے اللہ کے محبوب کی صیغہ نقل نہیں اتاری
اللہ کے محبوب نے فجر کی دو رکعت پڑھی ہیں تو خدا کو بھی دو
ہی رکعت منظور ہیں حضور نے مغرب کی تین رکعت پڑھی ہیں تو خدا
کو بھی تین ہی رکعت محبوب ہیں اس لئے کہ اللہ رکعات کو نہیں
دیکھتا اپنے محبوب کی ادائوں کو دیکھتا ہے اسی واسطے حضور نے

بھی فرما دیا کہ صَلُّوْا حَمْدًا اَلَّیْمُوْی اُصَلِّی۔ نماز پڑھو
جیسی تجھے پڑھتے ہوئے دیکھتے ہو۔

ثابت ہوا کہ مجلہ فدا فیض فروغ میر
اصل الاھنول بندگی اسن تابویر کی ہے

—

حکایت رہا زلیخا

حضرت یوسف علیہ السلام جب قید سے رہا ہوئے تو
آپ نے اس خوشی میں ایک مہینہ تک لگاتار کھانے کا انتظام
کیا اور لوگوں کو جج کر کے ہر چھوٹے بڑے کو دعوت دی
جبریل علیہ السلام نے عرض کی حضور! ابھی دعوت پوری نہیں ہوئی
فرمایا کہ کسی بات رہ گئی۔ کہا۔ وہ دیکھئے۔ کھجور کی بھونپڑی میں
ایک اندھی بڑھیا بیچی ہے اُسے کھانا نہیں کھلایا گیا۔ فرمایا۔ میں
ابھی بلاتا ہوں اُسے۔ چنانچہ آپ نے اُسے بھی بلانے کیلئے
ایک آدمی بھیجا۔ بڑھیا نے قاصد کی زبانی کہا بھیجا کہ یوسف
خود میرے پاس آئیں اور پھر فی البدیہہ یہ شعر پڑھا۔

لَا تَبْعَتُوْنَ مَعَ النَّسِیْمِ سَالَةً

اِنِّیْ اَقَارُحِنَ النَّسِیْمِ عَلَیْكُمْ

تم نسیم کو قاصد بنا کر میرے پاس نہ بھیجو کیونکہ مجھے نسیم سے
تم بہہ رنگ آتا ہے۔ قاصد بڑھیا کا یہ جواب سن کر پلٹا اور حضرت
یوسف علیہ السلام کو بڑھیا کے جواب سے مطلع کیا۔ حضرت یوسف
علیہ السلام اٹھے اور اس کے پاس جا کر کہنے لگے۔ اے بڑھیا!

ہماری دعوت قبول کر کے مجلس کی رونق بڑھا۔ بڑھیا نے یوسف کی زبانی یہ کلمہ سن کر ایک ٹھنڈا سانس بھر کر کہا ہاں ایک دن وہ تھا کہ توسعے کا سبب بنی کہہ کر ادب سے پکارتا تھا آج وہ دن ہے کہ ٹکڑا گدا بڑھیا کہہ کر پکارتا ہے۔ میں نے اپنا بے گنت مال تجھ پر نچھاور کیا اور تیرے قدموں کے تلے بیش قیمت موتی بچھائے۔ بڑھیا کی ان باتوں کو سن کر یوسف علیہ السلام نے شاندار سختی سے فرمایا کہ یہ کیا گستاخی اور تازہ کرشمہ ہے۔ بڑھیا نے کہا۔ یوسف! میں زلیخا ہوں۔ اس حیرت انگیز انکشاف پر یوسف علیہ السلام کے دل پر بڑا اثر ہوا اور آپ رونے لگے۔ زلیخا وہاں سے اٹھ کر مجلس دعوت میں آئی تو تمام لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے پھر ایک قیمتی خطمت اسے پہنایا زلیخا نے کہا میرے قبضہ میں اس سے بہت کچھ بڑھ کر تھا۔ اگر میرا دلی مقصد اس وقت بر لائیں تو بہتر ورنہ نہیں پھر اپنی جھوٹپڑی میں چلی جاؤں گی۔ فرمایا وہ کیا مقصد ہے بڑی میری گئی ہوئی جوانی اور آنکھوں کی روشنی واپس آجائے اور آپ مجھے اپنے نکاح میں لا کر مجھے عورت بخشیں۔ یوسف علیہ السلام کچھ سوچنے لگے کہ سیریل امین نے اگر عرض کی۔ خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔ تم نے تیرے لئے اس کی جوانی اور بیانی واپس کر کے اسے عظمت بخشی سو اب تو نکاح کے ساتھ اس کے سر پر عزت کا تاج رکھو۔ آپ نے دیکھا زلیخا جوان اور مینا ہو گئی اور آپ نے اس سے نکاح کر لیا۔

ترجمہ المجالس باب الامانات ص ۲۵ و ۲۶

سبقت

معلوم ہوا کہ زلیخا کو اللہ کے پیغمبر سے سچی محبت تھی اور وہ آپ کے ہجر و فراق میں بوڑھی اور نابینا ہو گئی تھی اللہ کے پیغمبر کے ساتھ اس سچی محبت کی بدولت وہ جوانی و بینائی جو جا کر کبھی واپس نہیں آئیں۔ اللہ تعالیٰ نے واپس کر دیں اور از سر نو شباب و نور سے مشرف فرما دیا اور وہ حضرت یوسف علیہ السلام کے نکاح میں آکر پیغمبر کی بیوی بن گئیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ جن بچے مسلمانوں کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت ہوتی ہے۔ اُن کے چہروں پر نور برستا نظر آتا ہے اور ان کی شان یہ ہوتی ہے کہ رَاٰذَا دَاوُدُ مَعَادِلُو جب انہیں دیکھا جائے تو حسدا یاد آجاتا ہے اور وہ لوگ حضور کا نام سن کر جُوم کر آنکھوں سے لگا لیتے ہیں۔

اور اس کے برعکس جنہیں حضور سے محبت نہیں ہوتی ان کے دل بھی سیاہ اور چہرے بھی بے نور اور حضور کے فضائل دیکھنے میں آنکھوں کے اندھے نظر آتے ہیں۔

ایک آجکل کا ماڈرن عشق و محبت بھی ہے کہ یورپ کی فلیشن کھجور کی ماڈرن جھونپڑی میں رہ کر برٹھیا میک کر کے مصنوعی جوان بنتی ہے اور کمر درشتی نظر کو چھپانے کے لئے کالی ٹینک پہن کر نکلتی ہے اور سول میجر کے ذریعہ شادی کر کے حقوڑی دیہ کے بعد ہی پسینہ آجانے پر پھر برٹھیا کی برٹھیا اور ٹینک اتارنے پر پھر وہ اندھی کی اندھی نظر آنے لگتی ہے۔ یہاں ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ ایک دوست نے اپنے دوست

سے کہا۔ میں نے آرائشِ حسن کی چیزیں بنانے والوں کے خلاف
مقدمہ دائر کرنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ دوست نے پوچھا۔ مگر کیوں؟
وہ بولا کہ ان چیزوں کو استعمال کر کے ایک عورت نے جو بُرہیا
مختی جوآن بن کر مجھے دھوکا دیا ہے۔ میں نے لکھا ہے۔ یہ
کالی چمپی پر یہ پوڈر کی سفید سیل کر
بِت حیات تو دھوکا نہ دے پرانے کو

حکایت ۶

ملکہ سبا بلقیس

ملکہ سبا بلقیس بہت بڑی حکمران تھی
اور اسے سلطنت کے سب ساز و سامان حاصل تھے اور اسکا
جو تخت تھا بہت بڑا تھا سونے اور چاندی کا بنا ہوا تھا اور
بڑے بڑے قیمتی جواہرات سے مرنج تھا۔ یہ تخت اسی گز لمبا
چالیس گز چوڑا اور تیس گز اونچا تھا۔ یہ زمانہ حضرت سلیمان علیہ
السلام کا تھا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے ایک روز اپنے دربار میں
بندہ پرند کو موجود نہ پا کر فرمایا کہ بندہ کی غیر حاضری پر میں
اسے سزا دوں گا۔ ورنہ کوئی معقول عُذر بیان کرے مقنونی دیر
کے بعد بندہ بھی آگیا اور اس نے ملکہ سبا بلقیس کا حال بیان کیا
کہ وہ بہت بڑی حکمران ہے۔ اس کے پاس ایک بڑا عمدہ اور بڑا
بھاری تخت بھی ہے جس پر وہ بیٹھتی ہے مگر ہے وہ مُشرکہ۔ وہ
اور اس کی رعایا کے لوگ سورج کی پرستش کرتے ہیں اور اللہ کو

مسجدہ میں نہیں کرتے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے ہڈ ہڈ کی گفتگو میں
کہ ملک سب بلقیس کے نام ایک خط لکھا جس کا عنوان یہ تھا۔

إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَلَّا تَخْلُوا عَلَيَّ وَأُتَوِيَ مُسْلِمِينَ۔ (اچھا ع ۱۸)

بیشک وہ سلیمان کی طرف سے ہے اور بے شک وہ اللہ کے
نام سے ہے جو نہایت مہربان رحم والا ہے۔ تم میرے پاس

مسلمان بن کر حاضر ہو جاؤ اور کلمہ نہ کرو۔

ہڈ ہڈ یہ خط لے کر ساری جا پہنچا اور ملک سب بلقیس کے تخت
پر جا ڈالا۔ بلقیس نے پڑھا تو گھبرا گئی اور اپنے ارکان دولت سے
ڈر کر کیا کہ لو یہ خط پڑھو اور اپنی رائے بیان کرو اور بتاؤ کہ
میں سلیمان کے پاس جاؤں یا نہ جاؤں۔ انہوں نے کہا ہم تو بڑے
قوی رہنے والے لوگ ہیں۔ سلیمان سے ہمیں کوئی خطرہ نہیں تاہم
آپ کی جو رائے ہو وہی ٹھیک ہے۔ بلقیس عقل مند تھی اس نے
کہا۔ رانی کا انجام بڑا ہے۔ اگر وہ غالب آگیا تو آکر اُلٹ پلٹ کر
دے گا۔ عزت داروں کو ذلیل کر دے گا کیونکہ بادشاہوں کا یہی دستور
ہے۔ صلح کر لینی بہتر ہے۔ اقول مرتبہ تو اس کے پاس جانا بہتر نہیں
مصلحت اس میں ہے کہ پہلے کچھ تحفے دے کر ایچیوں کو بھیجا جائے
اس سے سلیمان کی پوری کیفیت معلوم ہو جائے گی یہ بات سب کو
پسند آئی اور بڑے بڑے بیش قیمت ہدیے دے کر ایچیوں کو بھیجا
تا کہ سلیمان اس مال کو دیکھ کر نرم ہو جائیں۔ بلقیس کی یہ بھول تھی
کیونکہ سلیمان علیہ السلام تو اللہ کے پیغمبر تھے۔ ان کا مقصد تو اس صورت
پرست ملک کو اسلام میں لانا اور برائی سے بچانا تھا اس لئے اس کے
ایچی جب بیش قیمت ہدیے لے کر سلیمان علیہ السلام کے پاس پہنچے تو

آپ نے ان کو کچھ بھی خاطر میں نہ لا کر یہ فرمایا کہ اللہ کا دیا نیچے پاس سب کچھ ہے۔ ایسے بدیوں سے تم ہی خوش ہو جاؤ جا کر اسے کہہ دو کہ وہ مسلمان بن کر حاضر ہو ورنہ نہیں ایسا بھاری ٹکڑا بیٹھو گا کہ جس کا کوئی مقابلہ نہ کر سکے گا۔ اور میں ان کو وہاں سے ذیل و خوار کر کے نکال دوں گا۔ ابھی تو اُدھر روانہ ہوئے اور ابھر حضرت سلیمان علیہ السلام نے اپنے درباریوں سے کہا کہ تم میں سے جسے کوئی بقیہ کے آنے سے پہلے میرے پاس اس کا تخت اٹھا لے۔ ایک بڑے قوی بن نے کہا حضور! میں وہ تخت آپ کے دربار سے رخصت ہونے سے پہلے لے آتا ہوں۔ ایک دوسرے درباری نے جو کتاب کا جلم رکھتا تھا۔ کہا۔ حضور! میں اس کا تخت آپ کے چمکے سے پہلے لے آتا ہوں چنانچہ ایک جھپکتے ہی اس نے وہ تخت لا کر سلیمان علیہ السلام کے سامنے کھڑا کر دیا۔ اس کے بعد بقیہ سب دربار سلیمان میں پہنچی تو اپنے سے پہلے وہاں اپنا تخت دیکھ کر حیران رہ گئی اور کہنے لگی حضور! ہمیں تو پہلے ہی معلوم ہو گیا تھا کہ آپ بڑے طاقتور و رخصدا کے برگزیدہ ہیں اور پھر کہنے لگی۔

رَبِّ اِنِّیْ ظَلَمْتُ نَفْسِیْ وَ اَسْلَمْتُ سَخِ سُلَیْمَانَ بِطَلَبِ

رَبِّ الْعَالَمِیْنَ . (آپ ۱۹، ۲۰)

اے میرے رب میں نے اپنے نفس پر ظلم کیا تھا اور اب
یہ سلیمان کے سامنے اللہ کی حکم بردار مسلمان) ہوتی ہوں
جو سارے جہانوں کا رب ہے۔ "اور میری توفیق تھی کہ میں
اس کے بعد حضرت سلیمان علیہ السلام سے بقیہ سے نکاح
فرمایا۔ (نور اللیالی ص ۳۲۲ ۳۲۳)

سبق

اللہ کے پیغمبر فخر و کفر سے لوگوں کو باز رکھنے کے لئے تشریف لاتے ہیں اور گمراہوں کو گمراہی سے بچا کر اللہ کے آگے جھکا دیتے ہیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ کوئی کفتی بڑی سلطنت کا مالک بادشاہ و حکمران بھی کیوں نہ ہو۔ اللہ کے پیغمبر کے سامنے وہ کچھ بھی نہیں اور اسے دنیوی جہاد و جلال و متاع و مال کی کچھ پروا نہیں ہوتی۔ جفتریں نے لکھا ہے کہ سلیمان علیہ السلام کے دربار اور بقیوں کے تخت کے مقام کا درمیانی فاصلہ دو مہینہ کی راہ کا تھا اور تخت کا طول و عرض آپ پڑھ ہی چکے ہیں کہ تیس گز اونچا چالیس گز چوڑا اور اسی گز لمبا تھا۔ اس طویل نشست اور اتنے دن دربار ہونے کے باوجود سلیمان علیہ السلام کا ایک حصہ اسے پل بھر میں لے آیا۔ تو پھر سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے اندر ایسا امت و دور دراز کی مسافت سے کسی کی اعانت و حمایت کو کیوں نہیں پہنچ سکتے؟ علاوہ ازیں سلیمان علیہ السلام کا ایک پای اگر دو مہینے کی مسافت پل بھر میں لے کر سکتا ہے تو سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شب معراج میں فرش و عرش کی مسافت پل بھر میں کیوں لے نہیں کر سکتے؟

قرآن پاک میں اس عالم کتاب کا تخت کو پل بھر میں لے آنے کا واقعہ ان الفاظ کے ساتھ مذکور ہے۔

وَقَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِلُكَ بِهِ
قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَنَّكَ رَاكِبًا طَرُفًا۔

اُس نے عرض کی جس کے پاس کتاب کا علم تھا کہ میں اسے آپ کے حضور سے آؤں گا۔ آپ کی آنکھ جھپکنے سے پہلے۔

آیت شریفہ میں جو "الْبَيْتُ بَيْتُ" کا لفظ ہے اس کا معنی ہے
 میں اسے آپ کے حضور سے آؤں گا۔ یہ آؤں گا۔ مجھے واقع
 ہو سکتا ہے جبکہ وہ پہلے جاسے بھی یعنی وہ پہلے جائیگا پھر لے کر
 آئے گا آنے کے لئے پہلے جانا ضرور ہے گویا اس نے پاؤں
 عرض کی کہ میں جاؤں گا اور آنکھ جھپکنے سے ہٹے اور چنانچہ
 وہ آنکھ جھپکنے سے پہلے اتنی دور گیا بھی اور آگئی کی اور اتنی رقت
 کے ساتھ کہ دربار سے غائب بھی نہیں ہوا یہ ہے مسلمان علیہ السلام
 کے ایک۔ سپاسی کی کرامت کہ ایک ہی وقت میں یہاں جی ہے اور
 وہاں بھی۔ پھر سید الانبیاء علیہ السلام کا ایک وقت میں متعدد
 جگہ ہونا کیوں ممکن نہیں؟ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جنگ اور لڑائی اچھی
 چیز نہیں۔ اسی لئے جنگ کی فتنہ بھی گزرتے ہیں مسلمان امن و سلامتی کا
 داعی ہے۔ اسی واسطے مسلمانوں نے جب بھی جنگ لڑی، دفاعی لڑی۔
 جارحانہ نہیں۔ جارحانہ جنگ شیوہ کفار ہے۔ مسلمان کے لئے یہ سبق
 ہے کہ خود جنگ نہ چھیڑو۔ پہل نہ کرو اور اگر دشمن پہل کرے تو
 پھر قَلَّا لَوْ لَوْ هُمْ اِذْ ذَبَّارَ کے مطابق جنگ سے پیچھے ہٹنا گناہ
 ہے گویا مسلمان کے لئے یہ حکم ہے کہ کسی کو مت چھیڑو۔ اور اگر
 کوئی چھیڑے تو مت چھوڑو۔

حکایت ۱۷

نبی رحمت

حضرت ایوب علیہ السلام کی بیوی کا نام رحمت تھا۔ یہ
 آپ کی بڑی فرمانبردار اور باخشاہتی حضرت ایوب علیہ السلام جب

بیمار چوسنے تمام جسم شریف پر کبھے پڑے۔ بڑی مبارک سب کا سب زخموں سے بھر گیا۔ سب لوگوں نے آپ کو چھوڑ دیا مگر آپ کی بیوی نے آپ کو نہ چھوڑا۔ وہ آپ کی خدمت کرتی رہیں اور یہ حالت کئی سال تک رہی۔ ایک روز آپ بازار گئیں تو راستے میں شیطان طیب بن کہہ لوگوں کا علاج کر رہا تھا اور اعلان کر رہا تھا کہ میرے پاس ہر مرض کا علاج ہے۔ بی بی رحمت نہ جان سکیں کہ یہ شیطان ہے اپنے مقدس شوہر کے غم میں ان کا علاج دریافت کرنے کو اس کے پاس چلی گئیں اور کہا کہ میرے شوہر بیمار ہیں اور یہ یہ انہیں شکایت ہے شیطان نے اسی غصے کے لئے تو طیب کا بھیس بدلا تھا۔ بی بی رحمت سے کہنے لگا کہ میں ان کا علاج کر سکتا ہوں وہ بالکل اچھے ہو جائیں گے مگر شرط یہ ہے کہ جب وہ اچھے ہو جائیں تو مجھ سے اتنا کہیں۔

اَنْتَ شَفِیْعَتِیْ - تو نے مجھے شفا دی ہے۔ بس میری فیس صرف یہی ہے اور کچھ نہیں۔ بی بی رحمت خوشی خوشی گھر آئیں اور حضرت ایوب علیہ السلام کو سارا قصہ سنا دیا۔ حضرت ایوب علیہ السلام جان گئے کہ یہ طیب کے بھیس میں شیطان ہے آپ غصے میں آگئے اور جلال میں آکر فرمایا تم اس کے پاس کیوں گئیں؟ میں اچھا ہو گیا تو بخدا تمہیں سزا کوڑے ماروں گا۔ پھر آپ جب اچھے ہو گئے تو جبریل امین حاضر ہوئے اور کہا کہ آپ کی بیوی نے آپ کی بڑی خدمت کی ہے اور آپ نے اُسے دیکھ کر مارنے کی قسم فرما رکھی ہے۔ اب اس قسم کو یوں پورا کیجئے کہ اپنے ہاتھ میں ایک بھلاڑ کیجئے جس کی سواٹا نہیں ہوں۔ وہ ایک دفعہ مار دیجئے۔ آپ کی قسم پوری ہو جائے گی۔ چنانچہ خدا نے فرمایا۔

خُذْ بِسِلَکِ ضَعْفًا فَاضْرِبْ بِهِ وَلَا تَحْتَسِبْ (پہا ۱۳)

اپنے ہاتھ میں ایک جھارو لے کر اس سے مار دے اور قسم نہ توڑے۔
چنانچہ آپ نے ایسا ہی کیا اور آپ کی قسم پوری ہو گئی۔

(روح البیان ص ۲۵۶ ج ۳)

سبق

ناوند کی خدمت و اطاعت سے خدا خوش ہوتا ہے۔ عورتوں کو
حضرت بی بی رحمت کے کردار سے سبق حاصل کرنا چاہیے اور اپنے خلوہ
کی خدمت و اطاعت میں کمر بستہ رہنا چاہیے یوں نہ ہوا چاہیے کہ ناوند
بیمار پر چائے تو اسے ہسپتال میں داخل کرا کے اسے نرسوں کے ہوالے
کر کے خود سیر سپاٹے اور سیناٹین میں دن رات گزارنے شروع کر
دیئے جائیں چنانچہ کہتے ہیں ایسی ہی ایک ماڈرن عورت سینا دیکھنے میں
معروف تھی اس کے دونوں طرف کی نشستیں خالی تھیں۔ یہاں تک ایک شخص
آیا۔ اور بولا۔

محترمہ! اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو آپ کی برابر والی کرسی پر
میں بیٹھ جاؤں۔

عورت نے جواب دیا۔ ضرور! ضرور! دراصل بات یہ ہے کہ ان
دونوں نشستوں کو میں نے اپنے دوستوں کے لئے مخصوص کر لیا تھا مگر
میرے تمام دوست میرے شوہر کے جنازے میں گئے ہوئے ہیں۔
یہ سب آج کل کی ماڈرن عورت کا کردار کہ شوہر مر کر قبرستان میں اور
بیوی سینما ہال میں۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ شیطان گمراہ کرنے کے لئے تلو تلو بھیجیں ہل
لیتا ہے کبھی طیب بن جاتا ہے کبھی عالم اور کبھی دلوئی اور کبھی مبلغ
بھی بن جاتا ہے۔ قرآن بھی پڑھنے لگتا ہے حدیثیں بھی ماننے لگتا ہے
سادہ لوح انسان تو اس کے اس دامن میں آ جاتے ہیں مگر اہل بعیت نہ جان

لیتے ہیں کہ یہ شیطان ہے، اسی لئے مولانا رومیؒ نے لکھا ہے کہ۔

اے بسا ابلیس آدم روئے ہست

پس نہ باید وارد در ہر دست دست

یعنی بہت سے شیطان انسانوں کے بھینس میں چھپ رہے ہیں اس لئے بغیر سمجھے بڑھتے ہر ایک کے ہاتھ میں ہاتھ نہ دے دینا چاہیے، ہر چکوار و حیات سونا نہیں، سر دوائی فروش جس جلیب نہیں اور ہر قرآن خوان اور حدیث سنانے والا اور نماز و روزہ کی تلقین کرنے والا مسلمان نہیں، مسلمانوں کو شیطانوں کے ہر دواؤ سے ہوشیار رہنا چاہیے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ شریعت میں جیلہ کرنا جائز ہے جیسے کہ شو کوڑے مارنے کی قسم کو خدا تعالیٰ نے سوشائوں ولے بھارڈ مار دینے کے جیلے سے پورا فرما دیا۔ صاحب روح البیان نے لکھا ہے کہ لیث بن سعد نے قسم کھائی کہ وہ امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کو تلوار سے مارے گا، پھر وہ ہی قسم پر ایشیمان ہوا کہ یہ قسم میں نے کیوں کھائی؟ اور امام صاحب سے دریافت کرنے لگا کہ کوئی ایسی صورت بیان فرمائیے جس سے میں اس قسم سے بری ہو جاؤں۔ فرمایا۔ تلوار پکڑ کر اس کی چوڑان کے مجھے مار لو قسم پوری ہو جائے گی۔ روح البیان ص ۲۵۶ ج ۱۲۔

ہم یہ احسان حق ہے لا کلام

ابو حنیفہ میں ہمارے جو امام

حکایت ۷۷

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی بیوی

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جب فرعون کی مخالفت شروع کی تو فرعون

کی تو فرعون نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو قتل کر مینے کا حکم دیا اور لوگ آپ کی تلاش میں نکلے تو فرعونیوں میں سے ایک نیک آدمی نے موسیٰ علیہ السلام کی خیر خواہی سے انہیں مشورہ دیا کہ وہ اپنی جان بچانے کو کہیں اور تشریف لے جائیں چنانچہ آپ اُسی وقت نکل پڑے اور مدین کی طرف رُخ کر لیا۔ مدین وہ مقام ہے جہاں حضرت شعیب علیہ السلام تشریف رکھتے تھے۔ یہ شہر فرعون کی حدود سلطنت سے باہر تھا۔ حضرت شعیب علیہ السلام کا ذریعہ معاش بکریاں تھیں۔ دو آپ کی صاحبزادیاں تھیں۔ مدین میں ایک کنواں تھا۔ موسیٰ علیہ السلام پہلے اسی کنویں پر پہنچے آپ نے دیکھا کہ بہت سے لوگ اس کنویں سے پانی کھینچتے اور اپنے جانوروں کو پانی پلاہیتے ہیں اور حضرت شعیب علیہ السلام کی دونوں بڑیاں بھی اپنی بکریاں کو الگ روک کر وہیں کھڑی ہیں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان بڑکیوں سے پوچھا کہ تم اپنی بکریوں کو پانی کیوں نہیں پلاتیں۔ انہوں نے کہا کہ ہم سے ڈول کھینچا نہیں جاتا۔ یہ لوگ چلے جائیں گے تو جو پانی حوض میں پہنچ رہے گا وہ ہم اپنی بکریوں کو پلا لیں گی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو رحم آگیا اور پاس ہی جو ایک دوسرا کنواں تھا جس پر ایک بہت بڑا پتھر ڈھکا ہوا تھا اور جس کو بہت سے آدمی مل کر ہٹا سکتے تھے آپ نے تنہا اس کو ہٹا دیا اور اس میں سے ڈول کھینچ کر ان کی بکریاں کو پانی پلا دیا۔ گھر بنا کر دونوں صاحبزادیوں نے حضرت شعیب علیہ السلام سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کا یہ واقعہ بیان کیا تو حضرت شعیب علیہ السلام نے اپنی بڑی صاحبزادی صفورا سے فرمایا جاؤ۔ اس مرد صالح کو میرے پاس بلا لاؤ۔

فَمَاءٌ تَرَوْنَهُ لَا يَأْتِي مِنَ الْمَدِينَةِ لَقَدْ لَبِثْنَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا نَاسٌ نَسِيُوا

تو ان دونوں میں سے ایک اس کے پاس آئی شہر سے چلتی ہوئی۔

مفسرین نے لکھا ہے کہ اپنے چہرہ کو آستین سے ڈھکے ہوئے اور جسم کو چھپائے ہوئے بڑی شرم و حیا سے چلتی ہوئی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس آئی اور کہا کہ چلنے میرے والد آپ کو بلاتے ہیں، چنانچہ آپ حضرت شعیب علیہ السلام کی زیارت کی نیت سے چل پڑے اور صفورا سے فرمایا کہ تم میرے پیچھے رہ کر رستہ بتاتی جاؤ۔ یہ آپ نے پردے کے استقام سے فرمایا اور اسی طرح تشریف لائے جب حضرت شعیب علیہ السلام کے پاس پہنچے تو آپ کے حالات سن کر انہوں نے فرمایا: اب کوئی فکر نہ کرو۔ ظالم فرعونوں سے بچ کر تم یہاں چلے گئے۔ اب یہیں میرے پاس رہو۔ چنانچہ آپ دس برس حضرت شعیب علیہ السلام کے پاس رہے اور حضرت شعیب علیہ السلام نے اپنی ایک صاحبزادی کا حضرت موسیٰ علیہ السلام سے نکاح کر دیا۔ (قرآن کریم پٹ ۶ - تفسیر خزائن العرفان ص ۵۲۷)

سبق

اللہ کا نام لینے والوں کی مخالفت ہوتی چلی آئی ہے اور اللہ اپنے نام لیواؤں کی حفاظت فرماتا ہے اور مشراعداد سے انہیں بچاتا ہے یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ کے پیغمبر سارے انسانوں سے ممتاز و بالا ہوتے ہیں جس وزنی پتھر کو کئی آدمی بل کر مٹا سکتے تھے موسیٰ علیہ السلام نے مٹھا اسے مٹا دیا۔ اس موقع پر ہمارے آقا و مولیٰ سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متعلق اعلیٰ حضرت کا یہ شعر پڑھیے۔

جس کو باہر دو عالم کی پروا نہیں
ایسے بازو کی ہمت پہ لاکھوں سلام

یہ بھی معلوم ہوا کہ نیک لوگوں کی نیک رویاں حضرت صفورا کی طرح شرم و حیا اور پردہ و حجاب سے پائی ہیں۔ نیک و نور۔ اپنی لڑکیوں کو شرم و حیا کا درس دیتے ہیں اور انہیں کھستے بندوں کے مرتکبے مومنہ بازاروں میں پھرنے کی اجازت نہیں دے دیتے اور نہ ہی نیک لڑکیاں غیروں کی مجلسوں میں جا کر بے حیائی کے ساتھ غیر مردوں سے ہاتھ ملائی ہیں لیکن افسوس آج کل تو کچھ ایسی 'روشن خیالی' چل پڑی ہے کہ

بے بلند اخلاق مسر اور بڑا روشن خیال

اپنی بیوی کو بلا کر غیر سے مسرورے

اور اس روشن خیالی کا نتیجہ یہ نکلا کہ

مرد حاکم تھا کبھی عورت پہ لیکن آجکل

بیوی گھر کی مالک ہے اور میاں مذہب

یہ بھی معلوم ہوا کہ موسیٰ علیہ السلام نے پردے کے اہتمام سے حضرت صفورا کو اپنے پیچھے رو کر چلنے کو کہا۔ اسی طرح آج بھی ہر قہر پوش عورت اپنے شوہر کے پیچھے پیچھے چلتی ہے لیکن بے حجاب ماڈرن بیوی آگے اور اس کا شوہر بیوی کے پیچھے پیچھے چلتا ہے۔ اس میں شاید اس خطرے کا اندازہ ملحوظ ہوتا ہے کہ ماڈرن عورت نظروں میں رہے اور کہیں غائب نہ ہو جائے اور پیچھے پیچھے چلنے میں اس حقیقت کا اظہار بھی ہوتا ہے کہ

بیوی گھر کی مالک و مختار ہے

اور میاں بیوی کا تابعدار ہے

—

حکایت ۹

حضرت مریم علیہا السلام

حضرت مریم کی بیوی نہیں تھیں بلکہ ایک بیغیر کی ماں تھیں آپ
کا ذکر بھی اسی باب میں موزوں ہے۔

حضرت مریم علیہا السلام کے والد عمران اور ذکر یا علیہ السلام دونوں ہم زلف تھے۔ عمران کی بیوی کا نام حنہ تھا اور ذکر یا علیہ السلام کی بیوی کا نام ایساں تھا۔ عمران کی بیوی حضرت حنہ سے ایک زمانہ تک اولاد نہ ہوئی یہاں تک کہ بڑھاپہ آگیا اور مایوسی ہو گئی۔ یہ صالحین کا خاندان تھا اور یہ سب لوگ اللہ کے مقبول بندے تھے ایک روز حنہ نے ایک درخت کے سایہ تلے ایک چڑیا اپنے بچے سمیت دیکھی تو یہ دیکھ کر آپ کے دل میں اولاد کا شوق پیدا ہوا اور بارگاہ الہی میں دعا کی کہ یا رب اگر تو مجھے بچہ دے تو میں اس کو بیت المقدس کا خادم بناؤں۔ اور اس خدمت کے لئے حاضر کہ دوں چنانچہ خدا نے دعائیں لی اور جب وہ حاملہ ہوئیں اور انہوں نے یہ نذر مان لی تو ان کے شوہر نے فرمایا کہ یہ تم نے کیا کیا اگر لڑکی ہو گئی تو وہ اس قابل کہاں ہے۔ اس زمانہ میں لڑکوں کو خدمت بیت المقدس کے لئے دیا جاتا تھا اور لڑکیاں عوارض نسوانی اور مردوں کے ساتھ نہ رہ سکنے کے باعث اس قابل نہیں سمجھی جاتی تھیں۔ وضع حمل سے پہلے عمران کا انتقال ہو گیا اور حضرت حنہ کے ہاں لڑکی پیدا ہوئی اور اللہ کے فضل سے ایسی لڑکی پیدا ہوئی جو فرزند سے زیادہ فضیلت رکھنے والی تھی۔ یہ صاحبزادی ہی حضرت مریم تھیں اور اپنے زمانہ کی عورتوں میں سب سے افضل

تنبیہ ان کا نام مریم اس لئے رکھا گیا کہ مریم کا معنی ہے ۔
 ماہدہ ۔ ۱۔ قرآن کریم پ ۲ ع ۱۲ تفسیر خازن العرفان ص ۸۰-۸۱

سبق

اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کا دُعا میں سُندا اور قبول کرتا
 ہے۔ حضرت حفصہؓ کو بڑھاپے میں اپنے عطا فرمایا اور حضرت حفصہؓ
 کی تمنا بھی ہمارے لئے مشعل راہ سے تدریہ مانی کہ خدا بچہ
 دے تو میں اسے بیت المقدس کی خدمت کے لئے وقف کر دوں گی
 آجکل کی ماہوں کی طرح نہیں کہ خدا بچہ دے تو اُسے میں اندک
 بھیجوں گی اسے دُی سی بناؤں گی اور عتنا میرا بناؤں گی
 وہ الگ بات ہے کہ تقاضا صاحب اپنی ان ہی کو ہتھکڑی
 لگانے آدھ لکھیں معلوم ہوا کہ اللہ سے اولاد طلب کیجئے
 تو تقاضا یہ ہونی چاہیے کہ میرا بچہ دین کا خادم بنے۔ مسجدیں آباد
 کروں اور خدا کو یاد کروں۔ یہ نہیں کہ دن بھر باکی کا
 پیچ ہی کھیلتا رہے۔ میں نے کہا ہے ۔

بہی ٹی اور کبھی بنتی ہیں شہیں
 رہے ہیں آپ تو بس ٹی ہی ٹی میں
 نماز عصر کی فرصت نہیں ہے
 کہ میں معصوم وہ ٹی بار ٹی میں

حکایت ۱۰

حضرت مریم محراب میں

حنہ نے جو نذر مانی تھی۔ خدا تعالیٰ نے قبول فرمائی۔ حضرت حنہ نے ولادت کے بعد حضرت مریم کو ایک کپڑے میں لپیٹ کر بیت المقدس میں اجبار کے سامنے پیش کر دیا۔ یہ اجبار حضرت یارون علیہ السلام کی اولاد میں سے تھے۔ چونکہ حضرت مریم ان کے امام کی دختر تھیں اور ان کا خاندان بنی اسرائیل میں بڑا اونچا خاندان تھا اس لئے ان سب نے جن کی تعداد ستائیس تھی حضرت مریم کو لینے اور ان کا کفیل بننے کی رغبت کی۔ حضرت ذکر یانے فرمایا میں چونکہ مریم کا خالو ہوں۔ اس لئے سب سے زیادہ حقدار میں ہوں۔ معاملہ اس پر ختم ہوا کہ قرعہ ڈالا جائے۔ قرعہ ڈالا۔ تو قرعہ حضرت ذکر یانے کے نام ہی نکلا اور آپ حضرت مریم کے کفیل بنے آپ نے پھر بیت المقدس میں حضرت مریم کے لئے محراب کے پاس ایک کمرہ بنایا اس میں آپ کو رکھا۔ حضرت مریم کی یہ کرامت تھی کہ آپ ایک دن میں اتنا بڑھتی جتنا دوسرا بچہ سال بھر میں بڑھتا ہے اور آپ نے کسی عورت کا دودھ بھی نہیں پیا بلکہ حضرت ذکر یانے جب کمرہ بند کر کے اُسے قفل لگا کر باہر تشریف لے جاتے اور واپس وہاں آتے تو ان کے پاس رنگ رنگ کے بے موسم پھل موجود پاتے۔ ایک روز آپ نے یہ منظر دیکھا تو پوچھا

يَا مَرْيَمُ اَنَّى كَلْبٌ هٰذَا

اے مریم! یہ میوے تیرے پاس کہاں سے آئے۔

آپ نے جواب دیا۔

هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ

وہ اللہ کے پاس سے ہے

یہ بھی حضرت مریمؑ کی کرامت تھی کہ بچپن میں آپ نے بات سن کر اس کا جواب دیا اور فرمایا یہ بے موسم کا پھل اللہ کے پاس سے آیا ہے۔ حضرت زکریاؑ علیہ السلام نے جب یہ دیکھا کہ اللہ تعالیٰ مریم کے پاس بے موسم کے پھل بھیج رہا ہے تو فرمایا کہ جو ذات پاکیم کو بے وقت بے فصل اور بغیر سبب کے میوہ عطا فرمانے پر قادر ہے۔ وہ بے شک اس پر بھی قادر ہے کہ میری (یا نبی) بیوی کو نئی تندرستی دے۔ اور مجھے بڑھاپے کی عمر میں امید منقطع ہو جانے کے بعد فرزند عطا فرمائے۔ بایں خیال۔

هَٰذَا يَكَدُ ذَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً. إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ .

(پط ع ۱۲)

یہاں پکارا ذکر یا اپنے رب کو بولا اے رب میرے بچے اپنے پاس سے دے ستمگری اولاد۔ بے شک تو ہی ہے دعا سننے والا۔

چنانچہ وہاں مانگنے کا یہ اثر ہوا کہ جبریل امین حاضر ہوئے اور عرض کیا۔

إِنَّ الْمَلَكَ يَبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ

آپ کو مشورہ دیتا ہے بچہ کی

چنانچہ متدلس بڑھاپے میں آپ کو اللہ تعالیٰ نے سخی علیہ السلام سے فرمائے۔ (قرآن کریم پط ع ۱۲ روح البیان ص ۳۲۳ خزائن القرآن ص ۸۱)

سبق

کراماتِ اولیا حق ہیں۔ حضرت مریمؑ اپنے کسی عورت کا دُودھ پئے کئے۔ دن میں اتنا بڑھتیں جتنا دو سہرا بچہ سال بھر میں بڑھتا ہے اور آپ کے لئے سامانِ خورد و نوشِ جنت سے آتا۔ معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے یہ جو عام قوانینِ قدرت نظر آتے ہیں خدا تعالیٰ ان کا پابند نہیں بلکہ یہ قوانین خود خدا کی مرضی کے پابند ہیں وہ اپنے قانون کے خلاف بھی جو چاہے کر سکتا ہے یعنی اس کا ایک قانون یہ بھی ہے کہ عام قوانین کے برعکس جو چاہے کہ دکھائے جو لوگ معجزات و کرامات کئے منگے ہیں وہ شانِ اُلوہیت سے بے خبر ہیں وہ خدا کو ان قوانین کا تابع سمجھتے ہیں۔ معاذ اللہ۔ حالانکہ سب قوانین اس کے تابع ہیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ خدا تعالیٰ اپنے مخصوص بندوں کی خاص تربیت فرماتا ہے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جہاں کسی اللہ کے نیک بندے کے قدم لگ جائیں۔ اس جگہ میں یہ تاثیر پیدا ہو جاتی ہے کہ وہاں جو بھی دُعا مانگی جائے۔ اللہ قبول فرماتا ہے اسی لئے تو حضرت ذکرِ یا نے ھُنَالِكَ دَعَاءَ ذَكَرْتُ رَبِّي کے مطابق وہاں کھڑے ہو کر دُعا مانگی جہاں مریمؑ بیٹھی تھیں گویا حضرت مریمؑ کے قدموں کی برکت سے وہ قطعہ زمین ایسا قطعہ بن گیا تھا کہ وہاں جو دُعا مانگو قبول ہو جاتی تھی ورنہ حضرت ذکرِ یا نے وہی جگہ دُعا کے لئے کیوں منتخب کی بیشک ساری زمین اللہ ہی کی زمین ہے مگر اس زمین کے بعض حصے شور زدہ اور بعض قطعے پیداوار کے حق میں مفید ہوتے ہیں تصور کی زمین سے جتنی خوشبودار پیدا ہوتی ہے۔ پسورد کی زمین انڈیوں کے لئے مشہور ہے ہمارے سیالکوٹ کا قطعہ علم خیز مشہور ہے۔ ملا عبدالحکیم سیالکوٹی رحمۃ اللہ علیہ

کے علاوہ یہاں سے بڑے بڑے اہل علم پیدا ہوئے مسجد کی سرزمین
فتنوں کی زمین ہے انگلستان کی زمین کرو عیاری اور تشیع و نیاوٹ
پیدا کرتی ہے مدینہ منورہ کی سرزمین رشک جنت اور محیط ملائکہ
ہے۔ - الغرض جہاں کسی اللہ کے بندے کے تدم آگ جائیں وہ
قطر زمین متبرک ہو جاتا ہے حضرت ذکر یا علیہ السلام نے اسی لئے
اسی جگہ دعا مانگی جہاں مریم بیٹھی تھیں۔ اسی طرح ہم جو داتا صاحب
کے مزار پر یا اجیر شریف کی حاضری دے کر وہاں دعا مانگتے ہیں
اسی لئے کہ یہ قطعات زمین اللہ والوں کے قدموں کی برکت سے مقدس
ہو چکے ہیں جہاں اللہ سے جو بھی دعا مانگی جائے گی خدا قبول
فرمایگا اور مدینہ منورہ کی حاضری شعیب موہا نے تو پھر کہنے
ہی کیا۔ وہ سرزمین تو ہے ہی جنت اور محیط ملائکہ وہاں جو مانگو
پاؤں۔

منگتے کا ہاتھ اٹھتے ہی داتا کی دین تھی
دوری قبول و عرض میں بس ہاتھ بھر کر ہے

حکایت ۱۱

ابن مریم علیہ السلام

حضرت مریم جب جوان ہوئیں تو ایک بار ان کو خوب سورتی
کی شکل میں ندا کا فرشتہ جبریل علیہ السلام نکلا آیا تو ان یاس میں
فَاَرْسَلْنَا اِيَهَا رُوْحَنَا فَمَسَّهَا لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا تُو اس کی طرف
بہشت روانہ تھی جبریل ابھی وہ اس کے سامنے ایستادہ دست بشار

ہیں کہ ظاہر ہوا۔ — مریم گھبرا گئیں اور کہا: میں تجھ سے اللہ کی پناہ مانگتی ہوں اگر تجھے خدا کا ڈر ہے جبریل نے کہا: میں اللہ کی قسمیں یاد رکھیں تو تیرے رب کا بھیجا ہوا ہوں۔ (۱۵۷) اَللّٰہُ عَلَیْہِا سَلَامٌ تاکہ تمہیں میں ایک مستحضر اپنا دوں۔ بولی یہ کیوں کر ہو گا مجھے تو کسی آدمی نے ہاتھ نہیں لگایا نہ میں بدکار ہوں۔ فرشتے نے کہا: یوہی تیرے رب نے فرمایا ہے کہ یہ مجھے آسان ہے وہ اپنی قدرت کاملہ سے بغیر باپ کے بچہ پیدا کر سکتا ہے۔ وہ فرماتا ہے کہ ہم اس طرح بچہ پیدا فرما کر اس بچے کو لوگوں کے واسطے نشانی بنائیں گے تب جبریل نے ان کے کُتے کے گریبان میں دم کر دیا یعنی پھونک دیا اس کے بعد مریم کو حمل ہو گیا اس وقت آپ کی عمر شریف تیرہ سال کی تھی سب سے پہلے جس شخص کو حضرت مریم کے حمل کا علم ہوا وہ انکا چچا زاد بھائی یوسف نجات ہے جو مسجد بیت المقدس کا خادم تھا اور بہت بڑا عابد شخص تھا۔ اس کو جب معلوم ہوا کہ مریم حاملہ ہیں تو نہایت حیرت ہوئی۔ جب چاہتا تھا کہ ان پر قسمت لگائے تو ان کی عبادت، زہد و تقویٰ اور بروقت کا حاضر رہنا کسی وقت غائب نہ ہونا یاد کر کے خاموش ہو جاتا تھا اور جب حمل کا خیال کرتا تھا تو ان کو بڑی خیال کرنا مشکل نظر آتا تھا بالآخر اس نے حضرت مریم سے کہا کہ میرے دل میں ایک بات آئی ہے ہر چند چاہتا ہوں کہ زبان پر نہ لاؤں مگر اب صبر نہیں ہوتا۔ آپ اجازت دیں کہ میں کہہ کر دوں تاکہ میرے دل کی پریشانی دور ہو جائے۔ حضرت مریم نے کہا اچھی بات ہے کہہو تو اس نے کہا کہ اے مریم مجھے بتاؤ کہ کیا کھیتی بھینچ اور درخت بغیر بارش کے اور بچہ بغیر باپ کے پیدا ہو سکتا ہے؟ حضرت مریم نے فرمایا کہ ہاں۔ مجھے معلوم نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے جو سب سے پہلے

طبیعی پیدا کی اور درخت اپنی قدرت سے بغیر بارش کے اگمانے کیا تو یہ کہہ سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ پانی کی مدد کے بغیر درخت پیدا کر سکتا ہے۔ یوسف نے کہا میں تو یہ سنس کہ کہہ سکتا ہے شک میں اس کا قائل ہوں کہ اللہ ہر شے پر قادر ہے جسے کہن فرمائے وہ ہوتا ہے۔ حضرت مریم نے کہا کیا تجھے معلوم نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام اور ان کی بی بی کو بغیر ماں باپ کے پیدا کیا۔ حضرت مریم کے اس کلام سے یوسف کا شبہ دور ہو گیا اور حضرت مریم حمل کے سبب سے کمزور ہو گئی تھیں اس لئے خدمت مسجد میں یوسف ان کی نیابت کرنے لگا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت مریم کو السلام لیا کہ وہ اپنی قوم سے علیحدہ چلی جائیں اس لئے وہ بیت لحم میں چلی گئیں۔ فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْرِ النَّخْلِ پھر اُسے درد نہ آیا۔ کعبور کی جڑ میں لے آیا۔ اس کعبور کا درخت اکل نخل ہو چکا تھا اور یہ ایک ایسی دور افتادہ دیان جگہ تھی جہاں پانی کا نام نہ تھا نہ کھانے کا سامان۔ وہاں تھا ایسی جگہ پہنچ کر آپ نے نخل کعبور کے درخت کی جڑ سے دیا۔ لگائی اور فصیحیت کے خیال سے فرمایا اے کسی طرح ہیں اس سے پہلے رہ گئی ہو تی اور بھولی رہی ہو باقی ایسے وقت میں خدا تعالیٰ نے خدمت مریم کی مدد فرمائی تو وہاں نے دای کے نشیب سے آواز دی اَلَا تَحْزَنُ فَاِذَا جَعَلَ ثَلُثًا تَحْتَكَ سَرَّ ثَابِتٍ رَّبُّكَ تیرے نیچے نہ رہا دای ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ عیسیٰ علیہ السلام پیدا ہونے تو آپ نے اپنی ایسی زمین پر دای تو آب شیریں کا چشمہ جاری ہو گیا یہ تو پینے کا اتفاق فرمایا اور کھانے کے لئے فرمایا حَزْرَتِیْ اِبْرٰہِیْمُ یَحْذَرُ النَّخْلَ وَکَسَا فَا

عَلَيْكَ رَطْبًا حَبِيئًا۔ اور کھجور کی جڑ پکڑ کر اپنی طرف ہلاتے ہوئے
تازی بکی کھجوریں لگے گی۔ — فَكُلْنِ وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا
تو کھا اور پی اور آنکھ ٹھنڈی رکھ۔ — پھر تو اگر کسی آدمی کو
دیکھے اور کچھ پوچھے تو اشارے سے کہہ دینا کہ میں نے آج کا دن
چھپ رہے کا روزہ رکھا ہے۔ اس لئے آج کسی سے بات نہ

کہوں گی۔ اس کے بعد جب آپ عیسیٰ علیہ السلام کو گود میں لئے
اپنی قوم کے پاس آئیں تو وہ بولے۔ اے مریم تو نے بہت بڑی
بات کی۔ اے مارون کی بہن تیرا باپ بُرا آدمی نہ تھا اور نہ تیری
ماں بدکار تھی تم نے یہ کیا کیا؟ فَاسْتَدْرَأَتْ رَأْسَهُ۔ اس پر مریم نے
بچے کی طرف اشارہ کیا کہ اسی سے پوچھ لو۔ بات کیا ہے۔ وہ بولے
میں کیا پاگل ہیں جو ایک دن کے بچے سے جو ابھی پالنے میں بچہ ہے

بات کریں۔ آپ نے اشارہ کیا کہ تم اس سے پوچھو تو۔ انہوں نے پوچھا
تَوَقَّاهُ اِنِّي عَبْدُ اللّٰهِ اَتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا اَيْنَ
مَا كُنْتُ وَارْضَا لِي بِالْقُلُودِ وَالَّذِي كَلَّمْتُ حَتَّىٰ دَبَّرْتُ لِي الْوَيْلَ لِي وَلَكُم
يَجْعَلَنِي جَبَّارًا شَقِيًّا۔ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ اَمُوتُ وَيَوْمَ
اُبْعَثُ حَيًّا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام پہلے روز ہی بول اٹھے کہ میں
اللہ کا بندہ ہوں۔ اس نے مجھے کتاب دی اور مجھے نبی بنایا اور

مبارک کیا۔ میں کہیں ہوں اور مجھے نماز و زکوٰۃ کی
تاکید فرمائی کہیں جب تم گزرو گے اور اپنی ماں سے اچھا سلوک کرنے والا
اور مجھے زبردست بدبخت نہ کیا اور ساری توجہ یہ جس دن میں پیدا ہوا اور جس دن

وصال ہو گا۔ دن زندہ اچھا ہے۔ — جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام
نے یہ کلام فرمایا تو لوگوں کو حضرت مریم کی برأت و طہارت کا یقین ہو گیا
اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام اتنا فرما کر ناسوش ہو گئے اور اس کے بعد کلام نہ کیا

جب تک کہ اس کو پہنچے جس میں بچے بولنے لگتے ہیں۔
(قرآن کریم پ ۱۶ ع ۵ تفسیر خزان القرآن ص ۳۳۲-۳۳۵ اور تفسیر خزان ص ۱۵۵)

سبق

اللہ تعالیٰ نے حضرت مریم کو بغیر باپ کے بچہ عطا فرمایا اور یہ اس کی قدرت کا بلکہ کی نشانی ہے۔ عام قانون تو یہ ہے کہ ماں باپ دونوں کے ہوتے ہوئے بچہ پیدا ہوتا ہے مگر خدا تعالیٰ کسی قانون کا پابند نہیں۔ قانون اس کا پابند ہے۔ وہ چاہے تو بغیر باپ کے بھی بچہ پیدا کر سکتا ہے جیسا کہ اس نے حضرت مریم کے ہاں بچہ پیدا کر دکھایا اور فرمایا یہ بات میرے لئے آسان ہے اگر کوئی شخص یہ خیال کرے کہ عیسیٰ علیہ السلام باپ کے بغیر پیدا ہوئے لیکن ماں تو اُن کی عقی یعنی ماں کا ہونا ضروری ہے تو اللہ تعالیٰ نے حضرت حوا کو حضرت آدم علیہ السلام کی پہلی سے پیدا فرما کر بتا دیا کہ میں بغیر ماں کے بھی بچہ پیدا کر سکتا ہوں اور اگر کوئی یہ خیال کرے کہ ماں باپ میں سے کم از کم ایک کا ہونا ضروری ہے تو خدا تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کو بغیر ماں باپ کے پیدا فرما کر بتا دیا کہ میں بغیر ماں باپ کے بھی بچہ پیدا کر سکتا ہوں حضرت آدم و حوا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش خارق عادت اور اللہ کی قدرت کا مد کا نمونہ ہے ویسے عام قانون یہی ہے کہ ماں باپ کے ہوتے ہوئے بچہ پیدا ہوتا ہے۔

ایک دفعہ ایک صاحب دعا فرما رہے تھے کہ جو دیتا ہے
الطریقہ اللہ ہی دیتا ہے بغیر اللہ کے پاس ہرگز نہیں جانا چاہیے
ایک منچلے نے اللہ کو کہا۔ مولوی صاحب! اگر کوئی عورت دن رات

اللہ کے بچہ طلب کرتی رہے۔ اللہ تعالیٰ اسے ہرگز بچہ نہ دے گا جب تک وہ غیر اللہ یعنی اپنے شوہر کے پاس نہ جا سکے گی۔
 الغرض حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش اللہ کی خاص نشانی ہے آپ بغیر باپ کے پیدا ہوئے ہیں جس پر قرآن پاک کی متعدد آیات شاہد ہیں۔ خدا تعالیٰ نے قرآن پاک میں جہاں بھی عیسیٰ علیہ السلام کا ذکر فرمایا ہے وہاں عیسیٰ علیہ السلام ابن مریم ہی فرمایا ہے۔ اگر آپ کا باپ ہوتا تو خدا ابن کی نسبت آپ کے باپ کی طرف کرتا اور کہنے اسی پڑے میں جہاں عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کا ذکر ہے۔ حضرت یحییٰ علیہ السلام کا ذکر بھی ہے۔ خدا فرماتا ہے۔

يَا يَحْيٰى خُذِ الْكِتٰبَ بِقُوَّةٍ وَّ اَتَيْنٰكَ الْحِكْمَ صَبِيًّا وَحَنَانًا
 مِّنْ لَّدُنَّا وَزَكَاةً وَّكَانَ تَقِيًّا وَّ بَدَّ اِلٰى الدِّيْرِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَلًا
 عَصِيًّا۔

اے یحییٰ! کتاب مضبوط مقام اور علم نے اُسے بچپن ہی سے
 نبوت دی اور اپنی طرف سے مرانی اور سحرانی اور کمال
 دُر والا تھا اور اپنے ماں باپ سے اچھا سلوک کرنے والا
 تھا۔ زبردست و نافرمان نہ تھا۔

اس آیت شریفہ میں بَدَّ اِلٰى الدِّيْرِ کا جملہ قابل غور ہے اپنے ماں باپ
 سے اچھا سلوک کرنے والا تھا۔ مگر یہی وصف جب خدا نے حضرت
 عیسیٰ علیہ السلام کا بیان کیا تو فرمایا بَدَّ اِلٰى الدِّيْرِ اور اپنی ماں سے
 اچھا سلوک کرنے والا؟ یہاں صرف ماں کا ذکر ہے۔ باپ کا نہیں
 کیونکہ آپ کا باپ تھا ہی نہیں۔ اگر تو تو یہاں بھی یہ جملہ ہوتا
 اپنے ماں باپ سے اچھا سلوک کرنے والا؟

اظہار ہمارے قصبہ کے پوسٹ آفس میں ایک مرتبہ علیائی پوسٹ

ماسٹر منتین سمجھ کر آیا۔ ایک دن وہ دفترِ دادِ طبیبہ میں آیا اور کتب خانہ
 دیکھ کر لئے لگا۔ میں آپ سے کچھ پوچھ سکتا ہوں؟ میں نے کہا شوق
 سے پوچھئے۔ بولا ہمارے یسوع مسیح کے متعلق آپ بھی مانتے ہیں کہ
 ان کا باپ نہ تھا اور ان کے بیوی بچے بھی نہ تھے۔ میں نے کہا ہاں
 تو کہنے لگا خدا کا بھی کوئی باپ نہیں اور اس کے بھی بیوی بچے
 نہیں ہیں تو یہ خدائی اوصاف ہمارے یسوع مسیح میں ثابت ہو گئے۔
 میں نے کہا۔ بالو صاحب! اگر خدائی کا انحصار اسی بات میں ہے کہ
 جس کے ماں باپ نہ ہوں یا جس کے بیوی بچے نہ ہوں وہ خدا ہوا
 سے تو پھر یہی حضرت عیسیٰ علیہ السلام پورے خدا ثابت نہیں ہوتے
 کیونکہ آپ کی ماں تو تھی، ہاں بقول آپ کے حضرت آدم علیہ السلام
 و عاواذ اللہ پورے خدا تھیں گے جن کا باپ تھا نہ ماں، عواذ ازیں
 کئی آدمی ساری عمر شادی نہیں کرتے اور بغیر بیوی بچوں کے عمر
 گزار دیتے ہیں۔ ہسپتال کی اکثر نرسیں کنواریاں کہلاتی ہیں۔ میاں بچے
 نہیں رکھتیں تو کیا یہ سب بھی خدائی اوصاف سے مستمع انہیں جائیگے
 اصول یہ نہیں کہ جس کا ماں باپ نہ ہو وہ خدا ہے۔ اصول یہ ہے
 کہ جو خدا سے اس کا ماں باپ کوئی نہیں، اگر آپ کا اصول تائیم کر
 دیا جائے تو کئی مومنوں میں کئی جانور بغیر ماں باپ سے پیدا ہوجاتے
 ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی قدرت کا
 ایک نمونہ ہیں۔ ہمارا ان پر ایمان ہے کہ وہ اللہ کے بچے ہیں مگر
 اور ماں باپ صاحب! یہ جو آپ نے فرمایا ہے کہ حضرت یسوع مسیح
 نے شادی نہیں کی فرمائیے تو سبھی کہ آپ کا شادی نہ کرنا نیکی
 ہے یا بُرائی؟ ہر ماں تو وہ کہہ ہی نہیں سکتے تھے ہاں خاموش ہو گئے
 میں نے کہا آپ کو ماننا پڑے گا کہ آپ کا شادی نہ کرنا نیکی تھا۔ تو اگر

نیکی تھا۔ تو پیغمبر آتا ہی اس لئے ہے کہ امت کو نیکی کی طرف راغب کرے اور اپنے اتباع کا درس دے تو آپ کی اس نیکی پر اگر عیسائی امت عمل کرنے لگے یعنی شادی کرنا چھوڑ دے تو چند سالوں ہی میں یہ امت ختم ہو جائے تو یہ اچھی نیکی ہے جو دنیا ہی کو ختم کر دے آپ حضرات جو شادی کرتے ہیں اور بیوی بچے رکھتے ہیں۔ اپنے پیغمبر کی سنت کے خلاف کرتے ہیں اور یہ ہمارے پیغمبر حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے۔ آپ کو ناچار عمل کرنا پڑتا ہے اور اپنی بقا کے لئے غیر ارادی طور پر دامن مصطفیٰ اختیار کرنا پڑتا ہے۔ ہمارے حضور نے شادیاں کیں اور امت کو بھی شادیاں کرنے کی تلقین فرمائی۔ پس جو عیسائی بچے بھی پیدا ہوتا ہے وہ زبان حال سے یہ اعلان کرتا ہے کہ اے دنیا والو! میں اگر پیدا ہوا ہوں تو نبی آخر الزمان حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ میں پیدا ہوا ہوں کیونکہ اگر میرے ان باپ، اپنے پیغمبر کی سنت پر عمل کرتے اور شادی نہ کرتے تو میں پیدا ہی نہ ہوتا اور اگر پیدا ہو بھی جاتا تو حلال زادہ نہ کہلاتا۔

پس اے بابو صاحب! شادی کرنا نیکی ہے اور ضروری ہے۔ اسی لئے حضور فرما گئے ہیں کہ بیٹے علیہ السلام بھی آسمان سے نازل ہونے کے بعد شادی کریں گے اور ان کے بچے بھی پیدا ہوں گے۔ میری تقریر سے بابو صاحب کافی متاثر ہوئے اور پھر ہر روز آنے لگے اور اکثر مذہبی گفتگو کرتے رہتے اور سمجھتے۔ بالآخر ان کا تبادلہ ہو گیا۔ ان کا نام یوسف مسیح تھا۔ اب خدا جانے کہاں ہیں۔

سبق طویل ہو گیا ہے اور مجھے ابھی بہت کچھ کہنا ہے واللہ بیٹے علیہ السلام میں قرآن پاک کی سب ذیل آیات قابل فہم ہیں۔

(۱) فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رَسُولًا فَقَالَ لَهَا إِنَّمَا يَسْتَأْذِنُ سَوِيًّا۔

تو اس کی طرف ہم نے روحانی جبریل بھیجا وہ اس کے سامنے ایک تندہ ست نشین کر ظاہر ہوا۔

۱۲) لَقَدْ هَمَّتْ آدَمُ خَلَا مَا ذَكِّيَتْ۔ (وہ ہرمل نے کہا میں اس لئے آیا ہوں تاکہ تمہیں میں ایک سکتہ ایسا دوں۔)

۱۳) وَآتَاهَا الْخَنَازِرُ إِلَى جَذْعِ النَّخْلَةِ۔ پھر اسے دیندے ایک کھجور کی جڑ میں لے آیا۔

۱۴) هَٰذَا نَبِيُّ جِذْرِہِ الْخَلْقِ لَقَاتِلُ عَلَیْکَ رُطَبًا حَنِیًّا اور کھجور کی جڑ پکڑ۔ اپنی طرف بلا۔ تجھ پر تازی کھجوریں کرنگی
۱۵) قَالَ إِنِّ عَبْدُ اللَّهِ۔ فرمایا میں اللہ کا بندہ ہوں۔

۱۱) اس آیت کریمہ سے صاف ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ حضرت مریم کے پاس جبریل کو بھیجا۔ جو فوری مخلوق ہے لیکن وہ مخلوق مریم کے پاس بشر بن کر آیا۔ اب اگر کوئی شخص حضرت جبریل کو بھی اپنے جیسا بشر کہنے لگے اور انہیں اور نہ مانے اور دلیل میں قرآن کی یہی آیت پیش کرے کہ قرآن میں جب انہیں بشر کہا گیا ہے تو ہم کیوں نہ کہیں تو اس کی عقل میں فتور آ جائے گا یا نہیں؟ اگر کہا جائے کہ مریم کے پاس فوری کا بشر بن کر آنا حکمت پر مبنی تھا اور ان کا بشر کی شکل میں آ جانا ان کے نور ہونے کے منافی نہیں تو ہم کہیں گے کہ عمارے پاس بھی حضور مرایا نور کا جائے بشریت پان کر تشریب لانا ہزاروں حکمتوں پہ مبنی تھا اور حضور کا بشریت کے پاس میں تشریف لانا ان کے نور ہونے کے منافی نہیں۔

۱۲) بچہ دینے والا حقیقی طور پر خدا ہی ہے لیکن جبریل امین نے یوں کہا کہ میں اس لئے آیا ہوں تاکہ میں تمہیں ایک سکتہ ایسا دوں معلوم ہوا کہ جس کی وساطت سے فعل کا ظہور ہو فعل کی نسبت

اس کی طرف کرا بھی جائز اور قرآن سے ثابت ہے جیسے شفا اللہ دیتا ہے لیکن کسی تاہل طبیب کے ہاتھوں شفا حاصل ہو تو کہہ دیا جاتا ہے کہ اس طبیب نے مجھے شفا دی اور یہ نسبت مجازی کہلاتی ہے۔ اسی طرح اگر کسی اللہ کے مقبول بندے اور متبع شریعت پر کی دُعا سے اللہ کسی کو بچے دے تو ہم اس کا نام پیر بخش رکھ سکتے ہیں۔ اس نسبت مجازی کے مطابق حضرت عیسیٰ علیہ السلام جبریل بخش ہیں۔ تو اسی نسبت سے کوئی بچہ نبی بخش اور پیر بخش کیوں نہیں ہو سکتا؟

(۳) بعض لوگ محفل میلاد پر اعتراض کیا کرتے ہیں کہ بھروسے مجمع میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کا ذکر کیا جاتا ہے جو ادب کے خلاف ہے۔ وہ قرآن پاک کی اس آیت کو پڑھیں کہ خدا تعالیٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کا سنا انداز میں ذکر فرما رہا ہے حتیٰ کہ درود کا بھی ذکر فرما رہا ہے کیا یہ لوگ خدا پر بھی یہ اعتراض کریں گے کہ ولادت عیسیٰ کا ذکر اس اس انداز میں کیوں کیا گیا ہے۔

(۴) خشک کھجور کی برا کو اللہ کی مقبول مریم کے ہاتھ لگنے ہی سے وہ درخت فوراً سرسبز اور پھلدار ہو گیا حتیٰ کہ فوراً ہی اُد پر سے تازہ کھجوریں بھی گرنے لگیں۔ یہ ہیں اللہ والوں کے ہاتھ۔ کہ خشک کھجور کو بھی سرسبز کر دیں اور ایک آجکل کے ہاتھ بھی ہیں کہ بھری جیب میں بھی پائیں تو اسے خالی کر دیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت کی خوشی میں خشک کھجور سے تازہ کھجوریں تقسیم ہوئیں۔ پھر ہم اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کی خوشی لیں شیری تقسیم کریں تو وہ بدعت کیوں

ہوگا۔

ہم ہو کے پیدا محمد کی محبت کے لئے
اور کوئی پیدا ہوا تقسیم بدعت کے لئے

(۵) سب سے پہلا کلام آپ نے یہ کیا کہ میں اللہ کا بندہ
ہوں گویا آپ کو اس وقت ہی یہ علم تھا کہ لوگ مجھے اللہ کا
بیٹا کہیں گے اس لئے سب سے پہلے اس قلعہ عقیدہ کی تردید
فرمادی اور یہ بھی فرما دیا کہ میں اللہ کا نبی ہوں۔ گویا نبی پیدا
ہوتے ہی نبی ہوتا ہے۔ مگر ظہور نبوت بعد میں ہو معلوم ہوتا کہ نبی
کو آئندہ باتوں کا پہلے ہی علم ہوتا ہے اسی لئے ﷺ نے حضور
کے متعلق لکھا ہے کہ

تو دانا ہے مالکان اور مایکون ہے

مگر بے خبر بے خبر دیکھتے ہیں

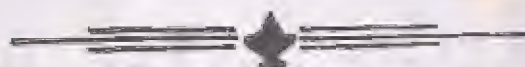
جو لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم غیب کا انکار کرتے ہیں
اور یوں کہتے ہیں کہ حضور کو دیوار تیچھے کا بھی علم نہ تھا (معاذ اللہ)
وہ کسی عیسائی کا مقابلہ کیسے کر سکتے ہیں؟ جبکہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام
کا بچپن میں آئندہ کی بات کو جان لینا قرآن سے ثابت ہے۔ حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کا منکر کسی عیسائی کے اس طعن کا جواب
کیسے دیکھا کہ ہمارے یسوع مسیح کا آئندہ کی بات کا علم قرآن سے
ثابت ہے اور تمہارے نبی کو دیوار تیچھے کا بھی علم نہ تھا۔

مقام غور ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کا انکار کر کے
کوئی مسلمان کسی عیسائی کو مسلمان ہونے کی ترغیب دے ہی نہیں سکتا
کیونکہ عیسائی یہ کہہ دے گا کہ آئندہ کی بات جان لینے والے نبی کو
پھوڑ کر ہم ایسے نبی کو کیوں مانیں جسے دیوار تیچھے کا علم بھی نہیں

پس ہر مسلمان کو اپنا یہ عقیدہ رکھنا چاہیے کہ یا رسول اللہ سے
دل فرشتے پر ہے تری نظر سرعش پر ہے تری نظر ملکوت و ملک میں کوئی شے نہیں وہ جو تجھ پر عیاں نہیں

حسنُ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ”ولادت“



آپ کی ماں

آمینہ اور مرضیہ حلیمہ

رضی اللہ عنہما

مبارک ہے وہ شہ پر دے سے باہر آنے والا ہے
 گدائی کو زمانہ جس کے در پر آنے والا ہے
 فقیروں سے کہو حاضر ہوں جو مانگیں گے پائیں گے
 کہ سلطان جہاں محتاج پرور آنے والا ہے

دوسرا باب

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی "ولادت"

آپ کی ماں آمنہ اور مریضہ حلیمہ

رضی اللہ عنہا

حکایت ۱۲

حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے والد حضرت عبد اللہ رضی اللہ عنہ بڑے حسین و جمیل تھے آپ کی پیشانی میں نور محسوس کی چمک دمک سے کئی نور تھے آپ سے نکاح کرنا چاہتی تھیں حضرت عبد اللہ رضی اللہ عنہ ایک مرتبہ اپنے والد حضرت عبد المطلب کے ساتھ کعبہ شریف کے پاس سے گزرے تو راستے میں درقمین نواف کی بس بیٹھی تھیں جو کتبہ صابقہ کی عالمہ تھیں اس نے جب حضرت عبد اللہ کی جہن انور میں نور محمدی دیکھا تو حضرت عبد اللہ سے

عرض کیا کہ مجھ سے نکاح کر لیجئے۔ آپ نے فرمایا میں اپنے والد کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتا۔ حضرت عبدالطلب نے وہب بن مناف بن عرب میں حسب و نسب میں بہت اشرف تھے کی بیٹی حضرت آمنہ سے حضرت عبداللہ کا نکاح کر دیا۔ حضرت آمنہ سارے قریش میں حسب و نسب کے لحاظ سے ممتاز تھیں پھر جب نوبہ محمدی حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا کے بطن اندر میں منتقل ہو گیا تو ایک روز حضرت عبداللہ اسی راہ سے گزرے جس راہ میں درقمہ بن نوفل کی بہن نے ان سے نکاح کر لینے کی درخواست کی تھی تو اس روز اس نے حضرت عبداللہ کی طرف التفات نہ کیا۔ آپ نے دیانت کیا کہ آج کیا بات ہے تم میری طرف دیکھتی بھی نہیں۔ بولی وہ نور جو آپ کی پیشانی میں دیکھا تھا وہ آج مجھے نظر نہیں آتا۔

وہ جس کے نور سے تیری چمکتی تھی یہ پیشانی
اُسی کی تھی جس جانب اور اسی کی تھی میں دیوانی
گر میں رہ گئی محسوس قیمت میری پھوٹی ہے
سنا ہے کہ وہ نعمت آمنہ نے تجھے لوٹی ہے

(نواب لدنیہ ص ۱۹ ج ۱۔ حجۃ اللہ علی العالمین ص ۲۴)

سبق

محدثین کرام علیہم الرحمۃ نے تصریح فرما دی ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے والدین حضرت حبیبہ و آمنہ رضی اللہ عنہما تک حضور کے جملہ آباء و اعموات مومن اور اشرف تھے قرآن پاک میں جہاں اللہ تعالیٰ نے وَكَفَّلَكَ فِي السَّاجِدِ فرمایا ہے مفسرین کرام نے اس کی یہ تفسیر بھی فرمائی ہے کہ اس آیت

یہ مساجدین سے مومنین مراد ہیں اور معنی یہ ہیں کہ زمانہ حضرت آدم و حوا علیہما السلام سے لے کر حضرت عبداللہ و آمنہ خاتونِ مکہ مومنین کے اصحاب و ارحام میں آپ کے دور سے کو اللہ ملاحظہ فرماتا ہے اس سے ثابت ہوا کہ آپ کے تمام اصولِ آباد و عبادت حضرت آدم علیہ السلام تک سب کے سب مومن ہیں۔

(تفسیر خزان القرآن ص ۵۳۰)

مشہور صلے اللہ علیہ وسلم کے والد ماجد کا نام عبداللہ ہی اس امر پر شاید ہے کہ آپ مومن تھے اور آپ کے والد عبدالطلب بھی مشرک نہ تھے ورنہ وہ اپنے فرزند کا نام عبداللہ نہ رکھتے حضور کی والدہ ماجدہ کا نام آمنہ بھی اس حقیقت پر شاید ہے کہ آپ مومن تھیں عبداللہ جو اور مومن نہ ہو۔ آمنہ جو اور مومن نہ ہو کیسی بے نیکی اور گمراہی کی بات ہے۔ عبداللہ کو اللہ نے وہ فرزند عطا فرمایا جس نے بتوں کے بندوں کو عباد اللہ بنا دیا اور آمنہ کو وہ نصیب بگڑ عطا فرمایا جس نے بے ایمانوں کو ایمان عطا فرما کر ایمان دہی عبداللہ کو مومن وہی نہ مانے گا جو خود عبداللہ نہ ہو اور آمنہ کو وہی مومن نہ مانے گا جو خود مومن نہیں۔ عقل سلیم ہی اس امر کو تسلیم نہیں کرتی کہ جو ذاتِ بابرکات ساری کمالات کے لئے باعثِ نجات بن کر آئی ہو اور جس کی نظروں نے مہبت پرستوں کو خدا پرست۔ ڈاکوں کو محافظ۔ اندھوں کو بینا اور نابالوں کو جنتی بنا دیا ہو۔ اس ذاتِ والا صفات کے اپنے ماں باپ ناجی نہ ہوں۔ ایک حدیث میں آتا ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں جس نے قرآن پڑھا اور اس پر عمل کیا۔

أَلَيْسَ وَالِدَاهُ تَابِعًا لِّمَوْلَانِي فَخُذُوهُ أَخْسَنُ

صَبْرٌ صَبْرٌ الشَّمْسِ - (مشکوٰۃ ص ۷۸)

اس کے ماں باپ کو قیامت کے روز ایک ایسا نورانی تاج پہنایا جائیگا جس کی روشنی سورج کی روشنی سے بھی زیادہ حسین ہوگی۔

خود فرمائے کہ جب ایک امتی جو قرآن پڑھتا ہے اس کے ماں باپ کو قیامت کے روز نورانی تاج پہنایا جائے گا تو خود وہ ذات والا صفات جس پر قرآن اُتر ااور جو خود قرآن ناطق ہے ان کے والدین کی بروزر قیامت کوئی تعظیم و تکریم نہ ہو؟ کیا یہ بات عقل میں آسکتی ہے؟

جن دلوں کے مصطفیٰ اک نعت ہوں
کیوں نہ وہ ماں باپ پھر خوش بخت ہوں

حکایت ۱۳

حضرت آمنہ کے ارشاد

حضرت علیہ السلام کی والدہ ماجدہ فرماتی ہیں کہ چھ مہینے حمل کے گزر گئے لیکن مجھے کوئی آثار حمل معلوم نہ ہوئے اور نہ ہی کوئی تکلیف محسوس ہوئی۔ چھ مہینے کے بعد کسی نے خواب میں مجھ سے کہا۔

يَا اَمْنَةُ اِنَّكَ حَمَلْتِ بِحَسَنٍ الْعَالَمِيْنَ فَاِذَا ذَكَرْتَهُ
قَسَمِيْهِ مُحَمَّدًا -

اے آمنہ! تیرے حمل میں سارے جہانوں سے افضل بچہ

ہے جب تو اسے سمجھنے تو اس کا نام محمد رکھنا۔

اسی طرح انبیاء کرام کے مقدس گروہ آپ کے ظہور قدسی کی بشارت سناتے رہے۔ جب ولادت شریفہ کا وقت آیا میں گھر میں اکیلی تھی حضرت عبدالطلب سرم شریف میں طواف کر رہے تھے میں نے ایک خوف ناک آواز سنی جس سے میں کانپ گئی پھر ایک فرشتہ سفید رخ کی شکل میں آیا جس نے اپنے پیر میرے سینے پر ملے اور میرا خوف ہاتا رہا اور ساری تکلیف بھی دور ہو گئی پھر میرے لئے کوئی ایک پیالہ شربت کا لایا جس کو میں نے پیا۔ اس کے پینے سے مجھے ایک بلند نور نظر آیا۔ میں نے دیکھا کہ عبدالمنان کی بیٹیاں میرے گرد گھڑی ہیں۔ میں حیران رہ گئی۔ اٹھنے میں ان میں سے ایک نے کہا میں فرعون کی بیوی آسیہ ہوں اور دوسری یولی میں عیسیٰ علیہ السلام کی ماں مریم ہوں اور یہ دوسری عورتیں جنت کی خواتین ہیں ہم سب بحکم خدا تمہاری خدمت کے لئے جنت سے آئی ہیں۔ پھر فرمایا کہ

كَشَفَ اللَّهُ عَنِّي فَرَائِضَ مَشَارِقِهَا وَمَغَارِبِهَا
وَرَأَيْتُ ثَلَاثَةَ أَعْلَافٍ مَعْمُورَاتٍ. عَلَمًا بِالشَّرْقِ وَعَلَمًا
بِالْمَغْرِبِ وَعَلَمًا عَلَى ظَهْرِ الْكَعْبَةِ - اللہ نے میری
آنکھوں سے پردہ ہٹا دیا۔ پس میں نے دنیا کے مشرق
و مغرب دیکھ لئے اور تین جھنڈے بھی دیکھے ایک جھنڈا
مشرق میں گرٹھا تھا۔ دوسرا مغرب میں اور تیسرا کعبہ کی چھت
پر۔ اس کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے اور میں

لے اس کی حکایت آگے آرہی ہے۔

نے دیکھا تو آپ سجدے میں پڑے ہوئے تھے۔

(مواہب اللہ ص ۲۱ ج ۱)

سبق

حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا ساری ماؤں سے زیادہ خوش نصیب ماں ہیں۔ اتنی خوش نصیب کہ آپ کی خدمت کے لئے جنت سے آسیہ اور عیسیٰ علیہ السلام کی ماں اور جنت کی حوریں خدمت میں حاضر ہو گئیں۔ ایسی خوش نصیب ماں کے خلاف کوئی بھید بد نصیب شخص ہی زبان کھولے گا۔ معلوم ہوا کہ حضرت آمنہ خیر العالمین سید العالمین کی ماں ہیں۔ آپ کو جنت کے فرشتے اور انبیاء کرام بشارتیں دیتے رہے۔ آپ کے لئے جنت سے شربت بھیجا گیا۔ پھر جس مقدس ماں کی اس دنیا میں بھی جنت کی حوریں خدمت کریں اور اس دنیا میں بھی جنت کا شربت چمکے یہ ممکن ہے کہ اس جہاں میں آپ کو اس جنت سے دور رکھا جائے؟ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نور ہیں بھی تو حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا کو نکالیفِ جل کا سامنا نہیں ہوا اور آپ نے شربت پینے کے بعد ایک بند نور دیکھ بھی لیا اور پھر اسی نور کی برکت سے آپ کی آنکھوں سے پردے جوئے تو دنیا کے مشرق و مغرب کو آپ نے دیکھ اور مشرق و مغرب اور کعبہ کی چھت پر گرے ہوئے جند سے بھی دیکھ لئے۔ پھر کس قدر ظلم و جمل کی بات ہے کہ جس ذات نور کی ماں کی بشارت و رویت کا یہ عالم ہو اس ذات نور کے متعلق کوئی یوں کہہ سکے کہ انہیں تو دیوار کے پیچھے کا بھی علم نہ تھا (معاذ اللہ) یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سراپا معجزہ ہیں کہ پیدا ہونے ہی سجدے میں گر گئے اور یہ اس طرف اشارہ

تھا کہ میں دنیا میں دنیا کو اللہ کے حضور سجدے میں گرانے کو آیا ہوں اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس سجدے سے ساری روئے زمین حضور کے لئے مسجد بن گئی چنانچہ حضور نے فرمایا ہے۔ جُعِلَتْ لِيَ الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا میرے لئے ساری زمین مسجد اور پاک کر دینے والی بنا دی گئی۔ یہ جبین مصطفیٰ کے زمین پر لگنے کا صدقہ ہے کہ ساری زمین مسجد اور پاک کلمہ بن گئی ہے۔

مبارک ہو جاں میں سیدِ لولاک آئے ہیں!
جو تھے ناپاک سرکار ان کو کرنے پاک آئے ہیں

حکایت ۱۲

نورِ ہی نور

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ فرماتی ہیں کہ جب حضور پیدا ہوئے تو میں نے ایک نور دیکھا، جب شام کے محل میں نے دیکھا سنے۔ حضرت فاطمہ بنت عبد اللہ فرماتی ہیں کہ ولادت شریفہ کے وقت میں حاضر ہوئی تو میں نے سارے گھر کو نور سے پُر دیکھا اور ستاروں کو دیکھا کہ آسمان پر سے نیچے اتر آئے ہیں مجھے گمان ہوا کہ شاید مجھ پر آگہی گئے اور حضرت آمنہ فرماتی ہیں کہ حضور سراپا نور بن کر پیدا ہوئے۔ آپ کے ساتھ کسی قسم کی الائنس نہ تھی۔ آپ بالکل پاک و صاف تخلیق و لطیف پیدا ہوئے۔ (رواہب الدنیہ ص ۲۲ ج ۱ بحوالہ اللہ علی العالمین ص ۱۲۴)

سابق

ہمارے حضور سرایا نور بن کر تشریف لائے اور آپ کے نور کی برکت سے آپ کی والدہ نے شام کے محل دیکھ لئے۔ پھر خود حضور ﷺ علیہ وسلم کی رویت و بصارت کی وسعت کا انکار کرنا کیوں کر گراہی و تازیکی ہو گی۔ آپ کا تشریف لانا گویا اس شعر کا مصداق ہے۔

نور اندر نور اور کو چہ کو چہ نور ہے !
بلکہ یوں کیسے کہ سب دنیا کی دنیا نور ہے

یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور کی بشریت مقدسہ نورانی بشریت ہے۔ آپ پیدا ہوئے تو بالکل ہر قسم کی آلائش سے پاک صاف اور سحرے۔ یہ جو ان کی مثل بنتے پھرتے ہیں یہ ہولی فیملی اسپتال میں بھی پیدا ہوں تو کئی گز مرتفع زمین گندی کہہ دیتے ہیں۔ اسی لئے کبھی شاعر نے لکھا ہے کہ

خدا کی شان تو دیکھو کہ کچھڑی گنبی !
حضور بیل بستان کیسے نوا سنجی

حکایت ۱۵

ابولہب کی لونڈی

ابولہب کی ایک لونڈی تھی جس کا نام ثویہ تھا۔ حضور ﷺ علیہ وسلم جب پیدا ہوئے تو اس نے آکر ابولہب کو بشارت دی اور کہا مبارک ہو۔ آپ کو خدا نے بھیجا دیا ہے۔ ابولہب نے یہ

بشارت سن کر خوشی میں آکر اپنی انگلی اٹھا کر اشارہ کیا کہ جائے آزاد کیا۔ ابولہب کے مرنے کے بعد خواب میں دیکھا گیا اور اس سے حال پر پچھا گیا تو اس نے بتایا کہ آگ میں جل رہا ہوں۔ اس جب پیبر کا روز دس روز حضور پیدا ہوئے آتا ہے۔ تو میں اس انگلی کو جس انگلی کے اشارے سے محمد کی ولادت کی خوشی میں میں نے اپنی لونڈی کو آزاد کیا تھا اپنے سنہ میں ڈال کر چوستا ہوں تو اس سے پانی نکلتا ہے جسے پانی کر میں آرام پالیتا ہوں۔ (مواہب لدنیہ ص ۲۴ ج ۱)

سبق

حضرت امام قسطلانی جو فتاویٰ بخاری بھی ہیں۔ یہ واقعہ لکھ کر کہتے ہیں کہ ابولہب جس کے متعلق قرآن پاک میں اس کے قطعی ناری ہونے کا ذکر آگیا ہے وہی قطعی ناری شخص نے حضور کی خوشی میں جب انگلی کے اشارے سے اپنی لونڈی کو آزاد کر دیا تو خدا تعالیٰ نے اس کی اس خوشی منانے سے اس روز اس انگلی کے ذریعے عذاب نار سے نجات دے دی پھر جو مسلمان حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت شریف کی خوشی منائیں گے اور آپ کی محبت میں خیر کریں گے۔ یقیناً اس کے بدلے میں اللہ کریم انہیں اپنے فضل عظیم سے جنت نعیم میں داخل کرے گا اور پھر فرمایا۔

وَلَا تَأْتِي أَهْلَ الْإِسْلَامِ يَخْتَفِلُونَ بِشَهْرِ مَوْلَايَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَيَقُولُونَ الْوَلَايَةُ وَتَعْلَقُونَ فِي لَبِائِيهِ بِالْأَفْ
الْمَسْنُونَاتِ وَيَقْلِبُونَ الْمَسْنُونَةَ وَيَنْتَبِذُونَ فِي الْخَيْرَاتِ
وَيُحِبُّونَ لِقَدَائِمِ مَوْلَايَ الْكَرِيمِ وَيَقْلِبُونَ عَلَيْنِي مِنْ بَرَكَاتِهِ
كُلُّ فَعَلٍ عَمِيمٍ

(مواہب لدنیہ ص ۲۴ ج ۱)

یعنی اس مہینہ ربیع الاول شریف میں مسلمان ہمیشہ محافل میلاد منعقد کرتے ہیں اور خوشی کا اظہار کرتے ہیں اور صدقہ و خیرات کثرت کے ساتھ کرتے ہیں حضور کی ولادت کا ذکر کرتے ہیں اور لوگوں پر حضور کی برکات اور فضل عظیم ظاہر ہوتا ہے۔

معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت طیبہ کی خوشی منانا بالخصوص ماہ ربیع الاول شریف میں حضور کی ولادت شریفہ کے تذکار مبارک سننے سنانے کے لئے محافل میلاد منعقد کرنا اور مال خرچ کرنا کچھ پکانا اور کھلانا خوشی میں جلوس نکالنا اور صدقات و خیرات میں کثرت کرنا کوئی نئی بات نہیں۔ ہمیشہ سے مسلمان ایسا ہی کرتے چلے آئے ہیں۔ ابولہب جیسا ناری جب حضور کی خوشی منا کر اجر پالیتا ہے تو حضور کے خلاف یہ خوشی منا کر کیوں اجر عظیم نہ پائیں گے؟ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور کی ولادت کی خوشی زمانہ بہت ہی بُری بات ہے اتنی بُری کہ ابولہب کو بھی پیچھے چھوڑ جاتی ہے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ابولہب نے جس انگلی کو اٹھا کر اشارے سے اپنی ٹونڈی کو آندا کیا تھا وہ انگلی اپنے اٹھنے یعنی اپنے قیام کے باعث ابولہب کے لئے موجب نجات بن گئی۔ گو یا حضور کی خوشی میں قیام کرنا بھی بُری اچھی بات ہے مگر افسوس کہ آج ان امور مستحسنہ کو بدعت کہا جانے لگا ہے میں نے لکھا ہے۔

جو کچھ ہو پیدا تو خوشیاں منائیں
مستحالی بنے اور لذت بھی آئیں
مبارک کی ہر سو سے آئیں نہ ابیں
خوشی سے نہ جامہ میں پھولے سائیں

عہد کا جب یوم بیسلا د آئے
تو بدعت کے لغت سے انہیں اچھے

حکایت ۱۶

حطیہ کا ہنہ

مدینہ منورہ میں ایک عورت کا ہنہ رہتی تھی جس پر ایک
جن عاشق تھا اور اس کا تابع تھا۔ ایک روز وہ جن حطیہ کے
گھر آیا لیکن دیوار پر کھڑا رہا۔ اندر نہ آیا۔ حطیہ نے کہا۔ آج
کیا بات ہے؟ کہ تم اندر نہیں آتے۔ اندر آؤ۔ آپس میں باتیں
کریں۔ جن بدلا۔ اب ایسا نہیں ہو سکتا کیونکہ مکہ میں ایک نبی
مبعوث ہوا ہے جس نے زنا کو حرام قرار دے دیا ہے۔ حطیہ
نے یہ بات۔ مدینہ منورہ میں مشہور کر دیا۔ اہل مدینہ سب سے
پہلے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے متعارف حطیہ کے ذریعہ سے
(ہجرت اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ۱۱ھ)

سبق

مارنے حضور صلی اللہ علیہ وسلم جن و انس کے رسول بن کر
تشریف لائے اور جو خوش نصیب انسان اور جن تھے وہ حضور
پر ایمان لاکر برے کاموں سے رُک گئے۔ معلوم ہوا کہ جن بھی
ایک مخلوق سے اور انسانوں کی طرح ان میں بھی کافرا اور مسلمان
ہیں اچھے برے ہیں اور اکثر جن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے

صحابی بھی ہیں رضی اللہ عنہم، جن حضور پر ایمان لے آیا تھا اور حضور کی تعلیم کے مطابق زندہ رہے رک گئے۔ سچا ایمان دار وہی ہے جو حضور کے فرامے ہوئے بڑے کاموں سے روکنے پر رک جائے اور حضور پر عمل کرے اور ہر جگہ جائے۔

مسئلہ ان وہ ہے جو حکم نبی ﷺ سے ہی ٹھک جائے
وہ جس رستے سے روکیں اس طرف جانے سے رک جائے

حکایت ۱۷۱

حضرت حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا

اہل عرب کا دستور تھا کہ جب ان سے کسی کے ہاں بچہ پیدا ہوتا تو اپنے قبیلہ سے باہر کسی دوسرے قبیلہ میں سے کسی دودھ پلانے والی عورت کو جو تندرست اور خوبصورت خوش گو خوش رو ہوتی اور جس میں تمام اوصاف شریفانہ ہوتے۔ یہ تلاش کر کے اس کے حوالہ کر دیتے، پھر جب مدت رضاعت ختم ہو جاتی تو عوضانہ دے کر واپس لے لیتے حضور جب پیدا ہوئے تو سب دستور خود دودھ پلانے والیاں جو بچوں کو دودھ پلائی پر لینے کے لئے تہہ مخمر کیا کرتی تھیں ایسی ان میں سے ایک بی بی قیلہ بنی سعدیہ نے حبیہ نام بھی تھی ان سب نے جو آئی تھیں بحسب اتفاق جس جس گھر سے ان کو کوئی رکھا ملا لے لیا لیکن حلیمہ کو کوئی رکھا نہ ملا۔ وہ سنتی ہیں کہ ہم جتنی آئی تھیں سب نے حضور کو دیکھا مگر یہ سمجھ کر کہ یہ لڑکا یتیم ہے اس کا عوضانہ کچھ اچھا نہیں ملے گا کسی نے نہ لیا اور خدا کی قدرت مجھے بھی کوئی بچہ

نظارہ پڑا پس ہو کر تجھے خال لا تھا گھر جانا ایسا بڑا معلوم ہوا کہ گھر جانے کو میرا جی نہیں چاہتا تھا میرے ساتھ والیاں بچے لے کر واپس ہونے کے لئے ایک جگہ اکٹھے ہو کر رہی سہی کا انتظار کر رہی تھیں مگر میں پُر رنج و ملال کسی بچے کی تلاش میں رہ گئی لیکن جب کوئی سورت نہ نظر نہ آئی تو میں نے اپنے شوہر سے کہا کہ اتنی عورتوں میں میرا خالی جانا باعث شگ ہے۔ بخدا یہی تو اسی بچے رجھورا کو لے آئی ہوں جو عبدالمطلب کے گھر میں ہے اور اسے سب چھوڑ آئی ہیں اس نے کہا اے آ۔ شاید کہ خدا تعالیٰ ہمیں اُسی کی برکت سے اطلاع کر دے۔ یہ سن کر میں عبدالمطلب کے گھر گئی عبدالمطلب اپنے در درخت پہ کھڑے تھے مجھے دیکھ کر پوچھا تو کون اور تیرا نام کیا ہے؟ میں نے کہا میں ہی ہوں اور حلیمہ میرا نام ہے عبدالمطلب خوش ہو کر مجھے خوب! خوب! سعد اور حمزہ دونوں چمکے ان دو لفظوں میں ہمیشہ کی خیر و برکت ہے۔ حلیمہ! میرے پاس ایک روکا ہے جس کا باپ اس کے پیدا ہونے سے چند روز پہلے فوت ہو گیا تھا اور میں ہی اس کا کنیل ہوں تمہاری قوم کی عورتیں اسے دیکھ کر چھوڑ گئی تھیں۔ شاید ان کے دلوں میں یہ دوسرا ہو گا کہ اس یتیم کا عوضانہ رضا منت کون دے گا؟ تو اسے سے جا۔ تیرے لئے اچھا ہو گا۔ میں نے کہا یہی اپنے شوہر سے مشورہ کر لوں۔ مشورہ کرنے پر شوہر نے کہا کہ ضرور لے آ۔ امید ہے حق تعالیٰ ہمیں اس کی برکت سے نواہاں کر دے گا میں واپس آئی اور عبدالمطلب کو کہہ دیا کہ بچہ مجھے دے دیجئے وہ بڑی خوشی سے اٹھ کر مجھے آمنہ کے گھر لے گئے اس نے مجھے دیکھا تو بنظر عزت خوش آمدید کہہ کر اس کو بھروسہ میں سے گئی وہاں پر دربار عالم صلی اللہ علیہ وسلم گہوارہ میں پڑے تھے میں نے دیکھا کہ بہت سفید صوف کا کپڑا آپ کے اوپر سبز ریشم پارچہ آپ کے نیچے

اور آپ دو آسمان تشریف فرما ہیں اور کستوری کی خوشبو آپ سے آ رہی ہے میں آپ کا حسن و جمال دیکھ کر دنگ رہ گئی اور آپ کو جگانے سے جھجک گئی لیکن اپنا لامعہ نہایت نرمی اور سبکی کیساتھ آپ کے سینے پر رکھا تو آپ مسکرائے اور آنکھیں کھولیں۔ چون سے نورانی شعاعیں نکل کر آسمان تک روشن کہتی چلی گئیں۔ میں نے یہ دیکھ کر آپ کی دونوں آنکھوں پر ہوسہ دیا اور آپ کو اٹھا لیا۔ اگر مجھے کوئی اور لشکر مل جاتا تو میں اس نعمت سے محروم رہ جاتی۔ پھر میں نے آپ کو گود میں لے کر اپنا دایہا دودھ دکھایا آپ نے جتنا چاہا پیا۔ پھر میں نے آپ کو اپنے بائیں دودھ کی طرف پھیرا لیکن آپ نے اُسے نہ پیا کیونکہ میرا ایک اور بچہ بھی دودھ پیتا تھا چوں کہ آپ کی ذاتِ اقدس میں فطرتاً ہی عدل دیا تھا۔ تقویٰ اور امانت موجود تھی۔ اس لئے آپ نے اپنے رضاعی بھائی کا حصہ چھوڑ دیا۔ پھر جب ہم اپنے ذریعے پر واپس آئے کہ وہاں سے تیار ہو کر اپنے ساتھ کے ساتھ گھر چلیں تو میرے شوہر نے دیکھا کہ ہماری بکری جسے ہم اپنے بچے کی خاطر اپنے ساتھ لے کر آئے تھے جو دودھ سکھائے اور بہت ہی لاغر تھی مگر ہم ایک دو دھار اپنے بچے کے لئے نکال ہی لیتے تھے دودھ بھرے تھن کھڑی جگالی کر رہی تھی اس نے اس کے تھنوں کو ہاتھ لگایا تو دودھ نکلنے لگا۔ فوراً برتن لے کر دوہنے بیٹھ گیا۔ بکری نے اتنا دودھ دیا کہ ہم اس سے خوب سیر ہوئے اور رات آرام سے سو رہے۔ صبح اُٹھے تو میرے شوہر نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔ حلیمہ! جس بچے کو ہم نے لیا ہے۔ بخدا! یہ بہت مبارک ہے۔ میں نے کہا۔ ہاں صحیح ہے اور مجھے بھی اس برکت کا یقین ہے اور امید ہے یہ جب تک ہمارے پاس

رہے گا۔ ہمارے لئے باعث خیر و برکت ہو گا۔ (حجۃ اللہ علی العالمین ص ۲۵۴)

سابق

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دودھ پلانے کی سعادت قبیلہ بنی سعد کی حلیمہ ہی کے نصیب میں تھی۔ یہ سعادت کسی دوسری کو کیسے حاصل ہو سکتی تھی۔ دوسری عورتیں حضور کو یتیم سمجھ کر بڑھم غولیش حضور کو چھوڑ کر چلی آئیں لیکن وہ کون قہیں جو حضور کو چھوڑتیں یہ تو خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سب کو چھوڑ دیا تھا کیونکہ آپ کو علم تھا کہ مجھے دودھ پلانے والی دوسری ہے وہ جس کا نام حلیمہ ہے۔ یہ سعادت حلیمہ سعدیہ ہی کو ملے گی۔ اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب اس سعادت کی اسل اہل کو آتے دیکھا تو حضور مکر اپنے کتنی خوش نصیب ہے۔ حلیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا کہ وہ جس کے تداہن مبارک کے بوسہ لینے کا عرش بھی خواہاں ہے۔ حلیمہ اس کی آنکھوں کا بوسہ لے رہی تھی وہ ذات بابرکات کل قیامت میں جس کے دایان مبارک میں ایک دنیا پناہ لے گی۔ آج وہ وجود باوجود حلیمہ کی گود میں نظر آ رہا ہے

بڑی تو نے تو قیسم پائی حلیمہ

محمد کو تو ملے کے آنی حلیمہ

آج کل کے بچوں کو نہلا دھلا کر اور خوشبودار پودر ملی کر رکھا جاتا ہے ورنہ اُن سے بو آنے لگتی ہے مگر حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس ہی مخزن خوشبو تھی کہ حلیمہ قریب گئی تو گستوری کی خوشبو آنے لگی۔ اسی طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود باوجود ہمیشہ مخزن خوشبو و رحمت ہی رہا۔ جس راہ سے بھی

آپ گزر جاتے خوشبوؤں کے ملتے آنے لگتے۔
ان کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں
جس راہ چل دیئے ہیں کوئے بسا دیئے ہیں

یہ بھی معلوم ہوا کہ دیانت و تقویٰ اور امانت کے بھی حضور شروع ہی سے محزون تھے اسی لئے اپنے رضاعی بھائی کے حصہ کا دودھ آپ نے نہیں پیا گویا بچپن ہی میں یہ تبلیغ فرمادی کہ کسی کی حق تلفی کرنا جائز نہیں مسلمانوں کو اپنے آقا کا تقدس بچین بھی پیش نظر رکھنا چاہیے اور کسی بھائی کی حق تلفی نہیں کرنی چاہیے۔ مگر آہ! اس پر فتنہ دور میں بھائی بھائی کا دشمن اور چاہتا ہے کہ بھائی کا جوڑے اپنا لو۔ دوسروں کے مال پر نظریں لپٹانے لگتی ہیں۔ اور رام رام بچنا پرایا مال اپناج کے مطابق چل کے مسلمان دوسروں کے مال کو ہضم کرتے ہیں اور دعویٰ یہ کہ ہم اس جی کی انتہاء میں جسرتے بچپن میں بھی اپنے رضاعی بھائی کا حصہ نہیں اپنایا اور اپنے بھائی کے لئے ہی رہنے دیا یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود باوجود مراپا برکت ہے کہ آپ کے آتے ہی لاغر بکری کے سوکھے خن دودھ سے بھر گئے۔ الحمد للہ ہمیں ایسا بارکت آقا بلا جن کی بدولت ہمارے شوکھے اور بڑے اعمال بھی انشاء اللہ برے اور اچھے مٹ جائیں گے۔ اُولَٰئِكَ سَيَحْبِبُوْكَ۔
اللّٰهُمَّ سَيِّدَا قَوْمِ حَسَنَات کی آیت سے اس حقیقت پر شاہد ہے کہ جو لوگ توبہ کو کے حضور کے غلام بن جائیں گے۔ اللہ تعالیٰ ان کی میرا بڑوں کو بھی نیکیاں بنا دے گا۔ پس اے مسلمانوں! حضرت علیؓ نے جس جنت سے حضور کو گود میں لے کر برکت پال لینی تم بھی محبت کے ساتھ حضور کا دامن پکڑ کر دونوں جہاں کی برکتیں حاصل کر لو۔

کی مسجد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

حکایت ۱۷۷

حضرت آمنہؑ نے علیمہ سے کیا کہا؟

حضرت علیمہ سعدیہ رضی اللہ عنہا نے جس وقت حضور کو گود میں لیا تو حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا نے حضرت علیمہ سے کہا۔

إِنِّي أَنَاكَ قَدْ أَخَذْتُ مَوْلُودًا لَكَ مَا نَ قَوْلًا لَكَ لَقَدْ حَمَلْتُ
فَمَا كُنْتُ أَحَدًا مِمَّا يَخْجِدُ النَّاسُ مِنَ الْحَمْلِ وَلَقَدْ أَتَيْتُ فَقِيلَ
لِي إِنَّكَ سَتَكَلِّينَ غُلَامًا فَسَوَّيْتُ أَحْمَدَ وَهُوَ مَسِيدُ
الْعَالَمِينَ - (رحمۃ اللہ علی العالمین ص ۲۵۵)

جان لے اے علیمہ! تو جس بچے کو لے جا رہی ہے۔ یہ بڑی
شان رکھتا ہے۔ مجھے اللہ کی قسم! اس کے حمل سے مجھے کئی
ایسی تکلیفیں نہیں ہوئی جو ایسے وقت میں عورتوں کو ہوتی ہے
اور خواب میں کسی آنے والے نے مجھ سے کہا تھا۔ اے آمنہ
تو ایک ایسے بچے کی ماں بنے گی جو سارے جہانوں کا سردار
ہوگا۔ اس کا نام احمد رکھنا۔

سبق

حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا نے حضرت علیمہ کو بتا دیا کہ تو بڑی
خوش نصیب ہے یہ بوجہ تیرے حصہ میں آیا ہے تو اس پر جتنا فخر

بھی کرد مقرر ہے۔ یہ سارے جہانوں کا سردار ہے۔ تمہاری ساتھی عورتیں جو جو بچتے بھی لے کر گئی ہیں اور جن جن کے بھی بچے لے کر گئی ہیں یہ بچے ان سب کا سردار ہے۔ خدا نے دنیا بھر کی سرداری کو تمہاری گود میں ڈال دیا ہے۔ گویا اے حلیمہ!

زمین پر عرش اعلیٰ کے نشان معلوم ہوتے ہیں
تری تو گود میں دونوں جہاں معلوم ہوتے ہیں
مسلمانو! حضرت حلیمہ کی طرح ہم بھی بیٹے خوش نصیب ہیں کہ ہمیں
آقا وہ ملا جو سارے جہانوں کا سردار ہے۔ اعلیٰ حضرت نے خوب لکھا
ہے۔

سب سے اعلیٰ داد لی ہمارا نبی
سب سے بالا داد والا ہمارا نبی
سارے آدمیوں سے اونچا جسے کہیں
ہے اس اونچے سے اونچا ہمارا نبی

حکایت ۱۹

حلیمہ حضور کو لے کر چلیں

حضرت حلیمہ فرماتی ہیں، ہم جب حضور کو لے کر اپنے گاؤں پہنچے تو
تیار ہو گئے اور میں حضور کو اپنی گود میں لے کر اپنا لالہ لکڑھی پر
بیٹھی تو وہ گدھی جو بھوک اور لالچری کے سبب چل نہ سکتی تھی اور
آنے وقت سب سے پیچھے مکہ پہنچی تھی۔ اب صاحب معراج کی برکت
سے اتنی تیز رفتار ہو گئی کہ میری ساتھی عورتوں کی ساریوں سے سب
سے آگے بارہا ہوتی چنانچہ میری ساتھی عورتیں مجھے اُسے روک کر

ساتھ ساتھ چلنے کو کہتیں اور حیران ہو کر پوچھتیں کہ یہ وہی گدھی ہے جس پر تو آئی تھی یا کوئی اور؟ یہ تو ایسی تیز ہے کہ انہیں نہ جان بھی نہیں دیکھتی۔ یہ وہ معلوم نہیں ہوتی اور میں قسم کھا کر کہتی کہ وہی ہے مگر اس بچے کی برکت سے جو میری گود میں ہے اس کا سارا ضعف اور ناتوانی جاتی رہی ہے۔ غرض کہ ہم آرام سے سب سے پہلے اپنے گھر میں پہنچ گئے۔
(حجۃ اللہ علی العالمین ص ۲۵۵)

سبق

علیمہ کی گود میں صاحب معراج تھا اور حلیمہ گدھی پر سوار صاحب معراج کی برکت سے گدھی کا سارا ضعف اور ناتوانی جاتی رہی اور وہ تیز رفتار بن گئی۔ گویا اس وقت زبان مال سے وہ یہ کہہ رہی تھی کہ ~

تیز یوں رفتار میری آج ہے

مجھ پہ بیٹھا صاحب معراج ہے

ہم بو آج دوسری اقوام سے پیچھے رہ گئے ہیں۔ اس کی اصل وجہ یہی ہے کہ ہم نے صاحب معراج صلی اللہ علیہ وسلم کا دامن چھوڑ دیا۔ یہ آج کل کی بڑے نام نہانی جس پر ناوان مسلمان غوسے ہوتے ہیں ہرچ پوچھیے تو یہ ترقی نہیں پیتی ہے۔ ترقی اور آگے بڑھنے کے لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کو اپنا ضروری ہے۔ ہمارا دعویٰ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا تہذیب کو اپنے لئے سے ہم ساری اقوام سے آگے نکل سکتے ہیں۔ ہماری ساری کمزوریاں، ضعف و ناتوانیاں دور ہونے کا واحد علاج یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا لیا جائے۔ صحابہ کرام علیہم السلام جو ساری

اقوام جہان پر چھا گئے اور بڑی بڑی جابہ و تاسر اقوام کو روند کر آگے نکل گئے اس کی اصل وجہ یہی تھی کہ ان کے سینے میں حضور کی محبت گود میں حضور کی تعینات اور ہاتھوں میں دامن مصطفیٰ تھا۔

یہی جذبہ تھا ان مردان غیرت مند یہ طاری

دکھائی جن کے ہاتھوں حق نے باطل کو گونہ لاری

یہ بھی معلوم ہوا کہ ہم اگرچہ آخری امت ہیں اور آگے ہم سب سے پیچھے ہیں مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نیت کی برکت سے جب اپنے گھر جنت میں لوٹیں گے تو سب سے پہلے ہم جنت میں جائیں گے۔

انشار اللہ اسی لئے حضور نے فرما دیا ہے۔

فَإِنَّ الْأَخْيَرُونَ وَالْأَفْضَلُونَ السَّابِقُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ۔

یعنی ہم آگے تو آخر میں ہیں لیکن قیامت کے روز سب سے آگے ہوں گے۔ (مشکوٰۃ ص ۵۰۶)۔

دیکھ لینا روز محشر جنت فردوس میں

سب سے پہلے جا ئیگی امت رسول اللہ کی

حکایت ۲۰

حلیمہ کے گھر برکت ہی برکت

حضرت حلیمہ فرماتی ہیں ہم جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو گھر لے کر آئے تو ہماری وہ زمین جو خشک سالی کے باعث خشک پڑی تھی مولیٰ باہر سے بالکل بھوکے آکر بیٹھ جاتے تھے نہ باہر ہی ان کے چرنے کے لئے کچھ تھا نہ گھروں میں۔ لیکن حضور کو ہم ساتھ کیا لائے

برکت و رحمت کی بارشیں ہم پر ہونے لگی۔ ہم نے دیکھا کہ ہماری زمین سرسبز ہو گئی۔ ہمارے مال مولیٰ خوب پیٹ بھر کر باہر سے آنے لگے اور ہماری ہر ایک بھیڑ بکری کے حق دودھ سے بھر گئے حالانکہ ہم جب مکہ شریف گئے تھے تو اس وقت ہماری کسی بھیڑ بکری کے حق میں ایک قطرہ بھی دودھ کا نہ تھا۔ اب ہم انہیں دہاتے تھے اور سب سپرد ہو کر آرام کرتے تھے۔ ہماری اس سودگی اور راحت کو دیکھ کر باقی اہل وہ اپنے اپنے چرواہوں کو تاکید کرتے تھے کہ تم بھی اپنی بکریاں اسی طرف چرانے لے جایا کرو جس طرف علیمہ کا چرواہا بکریاں لے جاتا ہے۔ انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ یہ تمام برکت ہمارے مال جان میں اس مبارک بچے کی بدولت ہے جسے ہم اپنے گھر لائے ہیں۔

(جنتہ اللہ علی العالمین ص ۲۵۵)

سابق

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم رحمۃ اللعالمین بن کر تشریف لائے ہیں یہ حضور کی رحمت، ہی تھی کہ حضرت علیمہ آپ کو لا کر آپ کی برکت سے مالا مال ہو گئی۔ ہمیں اللہ تعالیٰ کا بیکہ شکر ادا کرنا چاہیے کہ خدا تعالیٰ نے ہمیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم جیسا آفتاب رحمت عطا فرمایا۔ علیمہ کی بکریوں کی طرح اگرچہ ہم اپنے اعمال کے لحاظ سے کچھ بھی نہیں۔ اور ہمارے اعمال کا اگرچہ پتہ خالی ہے۔ لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بدولت انشاء اللہ قیامت کے روز ہم راحت و آسودگی پائیں گے اور حضور کی بدولت ہمارے حضور سے عمل بھی زیادہ ہو جائیں گے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم معین کائنات ہیں۔ مخلوق میں آپ پر کسی کا کوئی احسان نہیں بلکہ ساری مخلوق پر آپ کے احسانات ہیں۔

حلیمہ نے حضور کو دودھ پلا کہ آپ پر کوئی احسان نہیں کیا بلکہ حضور
نے حلیمہ کے بگھر برکت ہی برکت پیدا کر کے حلیمہ پر احسان فرمایا
اور حلیمہ کو خوش حال و مالا مال کر دیا۔
مصطفیٰ کے سارے زیر بار میں
محسن ہر دو جہاں سرکار ہیں!

حکایت ۲۱

حلیمہ نے فرمایا

حضرت حلیمہ فرماتی ہیں کہ دو سال جب تک کہ آپ دودھ پیتے
رہے ہم نے خیر و برکت سے گزارے اور اس اثنا میں ہمارے
مال و متاع میں روز افزوں ترقی ہوتی رہی اور حضور کا نشو و نما
بھی حیرت انگیز تھا کہ دو سال کی عمر میں اپنے سے بڑے بڑے
دوسرے بچوں کے مقابلہ میں طاقتور و توانا اور قد و قامت میں دبالا
دکھائی دیتے تھے۔

آپ ابھی دو ماہ کے سننے تو صحنِ خانہ میں ہر طرف پھرنے لگے
تین ماہ کے ہوئے تو پاؤں کے بل اٹھ کھڑے ہوئے چار مہینے کے
ہوئے تو دیوار کے آسرے سے چلنے لگے نو ماہ کے ہوئے تو ابھی بولنے
لگے ایسا کہ فصحاء آپ کے محاورہ کلام پر تعجب کرتے۔ دس ماہ کے
ہوئے تو لڑکوں کے ساتھ تیر اندازی کرنے لگے۔ ایسی کہ کوئی نشانہ خطا
نہ جاتا۔
(حجۃ اللہ علیہ العالمین ص ۲۵۵)

سبق

علامہ کہتے ہیں کہ حضور کا حضورؐی عمر میں یہ حیرت انگیز نشوونما اس لئے تھا کہ وقت حضورؐ کا کام بہت تھکے۔ ساری شریعتوں کا جنم کرنا۔ انکی شریعتوں کی مشکلوں کو کھولنا۔ کروڑ ہا گنہ گاروں کو بخشوانا۔ سارے جہان میں اسلام پھیلانا۔ حضورؐ کے وقت میں زیادہ کام کرنا تھا اس لئے آپ مجرمانہ انداز میں بڑے ایک آج کے بچے بھی ہیں جو گراپ دائرہ پی پی کر نہیں بڑھتے اور جب بڑھتے ہیں تو فصیح بولنے کے بجائے قبیح گالیاں دینا سیکھتے ہیں۔ ایسی کہ شرنا۔ ان گالیوں پر حیران رہ جاتے ہیں اور بڑھتے ہیں تو بجائے کسی ہنر کے کنگوے اڑانا۔ بنے کھیلنا۔ لگی ٹنڈا کھیلنا وغیرہ سیکھتے ہیں حالانکہ ہمارے آقا و مولیٰ علیہ وسلم نے بچپن ہی میں تیر اندازی اختیار فرمایا کہ ہمیں یہ سبق دیا ہے کہ مسلمان فن حرب میں ماہر ہوں۔ اس لئے کہ ۔

مقامی بن کے آیا تو نہ راہی بن کے آیا ہے
یہ دنیا رزمگاہ ہے تو سپاہی بن کے آیا ہے
مسلمان کو حضورؐ نے خدا کا سپاہی بننے کا درس دیا ہے اور
میں غازی و مجاہد بنایا ہے۔ مسلمان کے ہاتھ کا زبور تلوار ہے۔ ہاکی
فٹ بال نہیں۔ شاعر کہتا ہے ۔
دو تیغ جوانوں کو لو کام جوانوں سے
کوڑے بھی نہیں ڈرتے بے تیر کمناؤں سے
افسوس کہ آجکل کا مسلمان بے تیغ ہے۔ اب اس کے ہاتھ میں تلوار
کے بجائے کنگھی و آئینہ ہے۔ انگریزی بال مٹھی مٹھی کنگھی سے سنو راتا

جے اور شہر گنگنا تا ہے تو یہ ۵
 تینوں کے سائے میں ہم پل کر جہاں تھے ہیں
 گویا یہ نفی سختی کنگھی اس کے لئے بیخ ہے جس کے سائے
 میں پل کر یہ جہاں ہوا ہے . میں نے لکھا ہے کہ یہ
 آمیش کے لئے تو ہے تدین کے لئے نہیں نہیں
 رباب و چنگ تیرا میرا نیچ و مصیبت ہے
 وہ جن ہاتھوں میں اے حق حق کبھی تیار ہوتی تھی
 اب ان میں کنگھی آئینہ سے یا پھر گیند بلب ہے

حکایت ۲۲

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

حضرت سلیم فرماتی ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب بولنے لگے
 تو سب سے پہلے کلام جو آپ نے فرمایا وہ یہ تھا۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ قَدْ وَصَّا قُدُّوسًا قَامَتِ الْعَيْنُونَ
 وَالرَّحْمَنُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا كَوْمٌ یعنی اللہ کے
 سوا کوئی معبود نہیں وہ قدوس ہے۔ قدوس ہے۔ اکھیں
 سو گئیں اور رحمن کو نہ آؤنگھ آتی ہے نہ نیند۔

(رحمۃ اللہ علیہ العالمین ص ۲۵۴)

سبق

اہل دنیا کو درس توحید دینے کے لئے آنے والے کاسب ہے
 پہلا کلام کیا مبارک اور ایمان افروز کلام ہے مسلمانوں کو چاہئے کہ وہ

اپنے بچوں کو کلمہ شریف سکھائیں پڑھائیں۔ نہ یہ کہ اسے گالیاں دینا
 سکھائیں۔ آجکل کا تو یہ عالم ہے کہ مٹھائی بٹا رہی ہے۔ پوچھ جائے
 کہ یہ مٹھائی کس خوشی میں بانٹی جا رہی ہے تو جواب دیتا ہے۔ آج
 خیرے نئے نئے پہلی مرتبہ اپنے ڈیڈی کو گالی دی ہے۔ یہ ہے ہمارا
 معاشرہ مسلمانو ۛ

کلمہ اپنے بچوں کو سکھلائیے
 مدت سرکار کو اپنائیے

حکایت ۲۳

دافع البلاء

حضرت حلیمہ فرماتی ہیں۔ آپ کی بے شمار برکتوں میں سے ایک یہ
 بھی بڑی برکت ہے کہ جس روز ہم حضور کے آگے تو ہماری قوم
 کا کوئی ایسا گھرنہ تھا کہ جس گھر سے کستوری کی خوشبو نہ آتی ہو
 معطر بوا جس کی خوشبو سے ہر گھر
 یہ کہیں باغ سے پھول لائی حلیمہ

اور اہل دیہہ کے دلوں میں آپ کی برکت کا اس قدر یقین
 ہوا کہ اگر کسی کو کوئی دکھ درد ہوتا تو آپ کا ہاتھ پکڑ کر
 ہمارے درد پر رکھ دیتا۔ آپ کے دست مبارک کی برکت سے
 فوراً شفا پاتا۔ اسی طرح اگر کسی کے اونٹ بکری کو کوئی بیماری ہو
 جاتی۔ تو آپ کا ہاتھ مبارک لگانے سے فوراً آرام آ جاتا۔

(مجتہ اللہ علیہ السلامین ص ۴۶)

سبق

حضور صلے اللہ علیہ وسلم سہرا پا نور اور خوشبو بن کر تشریف لائے۔ آپ نے تاریکیوں کو روشنی سے بدل دیا اور آپ کی خوشبو سے گھر گھر خوشبو دار ہو گیا۔ ایک آن کی مثل بننے والے بھی ہیں کہ کس صابن سے نہا کر بھی ان کے بدن کی بدبو دور نہیں ہوتی۔ آپ کے ہاتھ مبارک کی یہ برکت تھی کہ دکھ درد اور کسی بلا میں مبتلا ہونے والے پر ہاتھ مبارک رکھ دیتے تو تمام دکھ درد اور بلائیں دور ہو جاتیں۔ ایک آجکل کے لوگوں کا ہاتھ بھی ہے کہ جس جیب پر لگ جائے وہ جیب ہی صاف ہو جائے۔

جو شفا بن کے آیا جہاں کے لئے
وارف ہر مصیبت پہ لاکھوں سلام

حکایت ۲۲۲

نورانی چہرہ

حضرت حلیمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں۔

مَا كُنَّا نَقْدِرُ إِلَّا السَّحَابَ مِنْ يَوْمٍ أَخَذْنَا لَيْلَةَ نَوْرٍ
وَجُوهُهُ كَانَ نَوْرًا مِنَ السَّحَابِ - (تفسیر منظری ص ۲۵۳ ج ۲)

یعنی جب سے ہم آمنہ رضی اللہ عنہا کے لالہ کو گھر لائے
ہم رات کو چراغ جلانے کے محتاج نہ رہے کیونکہ حضور
صلے اللہ علیہ وسلم کے چہرہ نور کا نور چراغ کی روشنی

کی روشنی پر غالب تھا ۔

سبق

حضور صلی اللہ علیہ وسلم سراپا نور تھے جن کے دلوں میں نور
ایمان ہے ان کا یہی ایمان ہے اور وہ یہی پڑھتے ہیں ۔
بارخ بلبیبہ میں سہانا پھول پھولا نور کا ۔
مست کو ہیں بلبیبہ پڑھتی ہیں کلمہ نور کا ۔

حضور

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم



کی



ازواجِ مطہرات

رضی اللہ تعالیٰ عنہا

یا إِسَاءَ النَّبِيِّ كَسُنَّ

كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ

اے نبی کی بیبیو! تم اور عورتوں

کی طرح نہیں ہو۔ (پہلے ۱)

حکایت ۲۵

اُم المؤمنین حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا

ازدواجِ مطہرات میں سے سب سے پہلی حضور کی بیوی
 اُم المؤمنین حضرت خدیجہ ہیں۔ اُم المؤمنین حضرت خدیجہ بیوہ تھیں اور
 مالدار و تاجرہ تھیں۔ دولت و ثروت کے علاوہ حسن و صورتِ حسن
 سیرت میں بھی وہ ممتاز درجہ رکھتی تھیں اور ظاہرہ کے لقب سے مشہور
 تھیں۔ ان دنوں قریش کے حجازی تعلقات شام سے زیادہ تھے اور
 حضرت خدیجہ کا مال کثرت سے وہاں فروخت ہوتا تھا چنانچہ حضرت
 خدیجہ لوگوں کو ملازم رکھتی تھیں اور ان کے ذریعے اپنا کاروبار چلاتی
 تھیں۔ خدا نے وہ پیسہ کثرت سے دیا تھا مگر پے در پے صدیوں
 کی وجہ سے طبیعت دنیا سے سیر ہو چکی تھی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 کی عمر شریف ۲۵ سال کی ہوئی اس وقت آپ کے پاکیزہ اخلاق اور
 ستورہ صفات کا کافی شہرہ ہو چکا تھا۔ عرب کے ہر گوشہ میں آپ
 امین کے لقب سے یاد کئے جاتے تھے۔ حضرت خدیجہ جن کی عقیدت
 نواز آنکھیں پہلے ہی ایسے فردِ مقدس کی جستجو میں تھیں۔ برے شقیق
 سے آپ کی پذیرائی کے لئے آمادہ ہوئیں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 کی خدمت میں پیغام بھیجا کہ اگر آپ میرا مال تجارت شام تک لیجایا
 کریں تو میں اپنا غلام میرہ آپ کے ساتھ کر دوں اور جتنا معاوضہ
 اور لوگوں کو دیتی ہوں اس سے دوگنا آپ کو دیا کروں گی۔ ادھر
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے سر پرست چچا ابوطالب کے ذریعے سے

سے خدیجہ کی تجارت کا حال معلوم ہو چکا تھا۔ اس لئے آپ نے بلا تکلف منظور فرمایا اور اشیاء تجارت کے کر بصرہ کا رخ کیا اتفاق کی بات آپ غنا مال سے گئے تھے وہ سب فروخت ہو گیا اور مکہ میں آکر حبیب نفع کا حساب کیا گیا تو غنا پہلے ہوا کرتا تھا۔ اس سے ہو گیا تھا۔ حضرت خدیجہ بہت خوش ہوئیں اور جتنی رقم آپ کے لئے نامزد کی تھی اس سے دگنی نذر کی

اس دوران میں حضرت خدیجہ کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کافی حالات معلوم ہو چکے تھے اور آپ کی لکھا ہوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وقعت بڑھتی جاتی تھی۔ چنانچہ انہوں نے اپنی ایک بہیلی نفیسہ پیامبر بنا کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو پیام نکاح بھیجا۔ حضرت خدیجہ کے باپ کا انتقال ہو چکا تھا۔ اس لئے ان کے چچا عمرو ابن اسد ان کے سرپرست تھے۔ آخر کار حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا ابوطالب اور تمام اکابر خاندان حضرت خدیجہ کے گھر پر جمع ہوئے۔ ابوطالب نے نکاح کا خطبہ پڑھا اور ۵۰۰ درہم طلائی مہر قرار پایا اور حضرت خدیجہ حضور کے نکاح میں آ گئیں۔ اس وقت حضور کی عمر شریف ۲۵ سال اور خدیجہ رضی اللہ عنہا کی عمر ۴۰ سال کی تھی۔

(طبقات ابن سعد ص ۹ ج ۱ خبابہ ص ۵۲۹)

سبق

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت۔ دیانت اور امانت کا چرچا شروع ہی سے چلا آ رہا تھا۔ آمنہ کا لخت جگر امین بن کر اور حلیمہ سعدیہ کا دودھ پی کر حلیم و سعید بن کر تشریف لایا اور پھر یہ کہ آپ کا وجود مسعود اور ذات بابرکات سراپا برکت تھی۔ کہ جس مال

تجارت کو آپ کا دست برکت لگ گیا۔ وہ یک گیا اور لٹے بھی دگنا ہوا اس امین و سعید۔ طاہر و مطہر محبوب کے لئے خدائے انتخاب بھی اس مقدس خاتون کا کیا جو طاہرہ کے لقب سے مشہور تھیں۔ مکتہ کے بڑے بڑے شرفاء و رؤساء نے آپ سے عقد کا ارادہ کیا۔ پیام بھیجے۔ مگر آپ نے سب کے پیام نامنطور کر دیئے مگر ائمہ المؤمنین کی پاکباز نظروں نے جو وصف حضور میں دیکھ لیا۔ اس پر آپ نے بخوشی خود ہی حضور کو پیام بھیج کر ائمہ المؤمنین کا لقب حاصل کر کے دین و دنیا کی دولت پالی۔ مگر افسوس کہ آجکل مرد میں امانت و دیانت اور دین کی چاہ نہیں دیکھی جاتی بلکہ اس کی خیانت میں مہارت اور اس کی تنخواہ دیکھی جاتی ہے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ آجکل کے یورپ کے متعصب مورخ اور یورپ مارکہ ماڈرن مفسر (معاذ اللہ) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کثرت از دواج کے پیش نظر یہ بکواس کرتے ہیں کہ حضور کا میلان عورتوں کی طرف زیادہ تھا۔ (استغفر اللہ العظیم) سراسر حماقت و جہالت اور عداوت ہے۔ بالفرض اگر ایسا ہوتا تو آپ اپنی پچیس سال کی عمر شریف میں کسی اپنی ہم عمر لڑکی سے نکاح فرماتے۔ نہ کہ چالیس سالہ عورت سے۔ یورپ کے یہ ستر ستر سالہ بوڑھے پانی واڑھی مونچھ مندوا کر مصنوعی جوان بن کر کس عورتوں سے دولت کا لالچ دے کر نکاح کر لیں یا انہیں داشتہ بنالیں یا بہکائے جائیں۔ گئے سب تہذیب اور جائز۔ اسی طرح یہ یورپ زادہ ماڈرن طبقہ بھی ان ناقابلہ حرکات کا مرتکب ہو کر اپنی ناپاک زبان سے حضور طاہر و مطہر صلی اللہ علیہ وسلم کی پاکیزہ زندگی پر اعتراض کرتا ہے۔ ان کم علم اور اندھوں کو حضور کی عظمت و جگہ کی کیا خبر؟ ذرا غور کیجئے کہ ۴۰ سالہ عورت سے حضور نے ۲۵ سال کی

خمر میں نکاح فرمایا اور پھر حضرت خدیجہ کی زندگی میں دوسری کسی عورت سے نکاح نہیں فرمایا۔ (مواہب لدنیہ ص ۲۲ ج ۱)

انصاف پیش نظر ہو تو یہ حضور کی عفت و بلندی کردار کی دلیل ہے نہ کہ اس بکواس کی جو ایسے لوگ کرتے ہیں۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات کے مطابق اگر تجارت کی جائے تو تجارت میں نفع و برکت پیدا ہوتی ہے۔ حضور نے فرمایا ہے کہ تجارت میں جھوٹ مت بولو۔ بیع سے کام لو۔ اور فرمایا

اَلتَّاجِرُ الْمَدْفُوقُ الْاَمِينُ مَعَ النَّسِيئِيْنَ - وَ

الصَّدِيقِيْنَ وَالشَّهَدَاءِ - (مشکوٰۃ شریف ص ۱۲۵)

یعنی بیع بولنے والا تاجر۔ بیویوں۔ صدیقیوں اور شہیدوں کے ساتھ آئے گا۔

افسوس کہ آجکل تاجر پیشہ حضرات جھوٹ بہت بولتے ہیں اور گاہک بھی پھر جھوٹ بولنے لگتے ہیں۔ تاجر پانچ روپے کی چیز کو قسم کھا کر کہتا ہے یہ میں نے دس روپے کی خریدی ہے اور گاہک قسم کھا کر کہتا ہے ابھی کل اسی بازار سے بالکل یہی چیز تین روپے کی لے گیا ہوں۔ اس قسم کی تجارت دین و دنیا پر باد کہہ دیتی ہے حضور کے ارشادات کے مطابق بات سچی کرو اور ایک کرو۔ دکاندار اپنی گھٹیا چیز کو بڑھیا نہ کہے اور گاہک دکاندار کی بڑھیا چیز کو گھٹیا نہ کہے اور آجکل کے تاجر مثلاً کپڑے کی دکانوں میں رات کو چاروں طرف رنگ رنگ کی ٹوپییں لٹکا کر کپڑے کو یوں چمکا دیتے ہیں جیسے نہایت ہی خوب صورت اور ابھی ابھی بن کر آیا ہے۔ یہ نئی روشنی گاہک کی آنکھ کو اندھا کر دیتی ہے اور وہ اس چمکا چوند میں کپڑا خرید کر گھر لے جاتا ہے اور دن کو جب اسے دیکھتا ہے

تورات جن کا فرق نظر آنے لگتا ہے۔ کوئی کپڑے کا تھان پکتا نہ ہو تو کسی سادہ لوح گلاب کو اپنی لسانی میں پھانسل لیتا ہے اور گلاب تھان خرید لیتا ہے۔ اور دکاندار خوشی خوشی گھر آکر کہتا ہے۔
 وہ مجھے وہ تھان جو کئی دنوں سے بکھل نہیں رہا تھا آج میں اسے بحال آیا ہوں۔ وزیر سے چنان شہر یار سے چنان کے مطابق پھر گلاب بھی کچھ اسی قسم کا مظاہرہ کرنے لگتے ہیں۔ بڑوتوں کی ایک دکان پر ایک گلاب آیا۔ اور کہا، بیوی کے لئے سیلپر کا جوڑا خریدنے آیا تھا لیکن اتفاقاً ناپ لانا بھول گیا ہوں۔ آپ ایسا کریں۔ دائیں پیر کا سیلپر دے دیں میں ابھی ابھی گھر پہنچا کہ دیکھ آتا ہوں۔ پورا آگیا تو دوسرا بھی سے جاؤں گا۔ دکاندار نے زنانہ سیلپر داہنے پیر کا دے دیا اور پھر اس کی انتظار کرنے لگا کہ اب آیا اور اب آیا۔ مگر وہ شام تک نہیں آیا۔ رات کو گھر جاتے وقت ساتھ داہے جوتے کی دکان کے مالک سے یہ قصہ بیان کیا کہ آج ایک بے ایمان گلاب آیا تھا جو زنانہ سیلپر کا دائیں پیر کا سیلپر لے گیا ہے اور کہہ گیا تھا کہ گھر پہنچا کر دیکھ آؤں۔ اگر پورا آگیا تو دوسرے پیر کا بھی لے جاؤں گا دوسرے دکاندار نے حیران ہو کر کہا۔ اچھا تو وہ بے ایمان مجھ سے یہی بات کہہ کے بائیں پیر کا سیلپر لے گیا ہے میں بھی اسی کی انتظار میں تھا۔ بھئی بڑا چالاک نکلا وہ کہ کس طرح اس نے اپنی بیگم کے لئے سیلپر کا جوڑا اڑا لیا۔ معلوم ہوا کہ ہمارا معاشرہ سارا ہی بگڑ چکا ہے۔ دکانداروں اور گلابوں دونوں ہی کو خوف خدا نہیں رہا اس طرح دنیا تو بن جاتی ہے۔ لیکن دین برباد ہو جاتا ہے۔

اسے مسلمان اپنے رب کو یاد کر
 دین و دنیا کو تو مت برباد کر

حکایت ۲۶

حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا ایشار

حضرت خدیجہ کا نکاح جب حضور ﷺ سے ہو گیا تو حاسد لوگ انگاروں پر لٹنے لگے اور حضرت خدیجہ کے متعلق بڑے نازیبا الفاظ کہنے لگے۔ اور کہنے لگے محمد جو ایک مفلس اور غریب آدمی ہے۔ خدیجہ نے اتنی بڑی مالدار ہو کر اس سے نکاح کر لیا۔ حضرت خدیجہ نے جب یہ طعن سنا تو انہیں حضور ﷺ کے بارے میں ایسے الفاظ سن کر بڑی غیرت آئی کہ لوگ آپ کو مفلس کہتے ہیں۔ آپ نے تمام رؤسا کو بلا کر انہیں گواہ کیا کہ میں جس قدر مال کی مالک ہوں۔ سب میں نے حضور ﷺ کو دے دیا اب میرے اور میرے سارے مال کے مالک وہ ہیں۔ اب اگر مفلس ہوں تو میں ہوں اور یہ حضور کا کرم ہو گا۔ اگر وہ میری مفلسی پر راضی ہو جائیں۔ حاضرین مجلس یہ بات سن کر بڑے حیران ہوئے اور اب حاسد یوں کہنے لگے کہ محمد سب سے زیادہ مالدار ہو گیا اور خدیجہ مفلس ہو گئی۔ حضرت خدیجہ نے یہ بات سنی تو آپ کو بہت بھلی معلوم ہوئی اور اس عار کو اپنے لئے فخر کی بات سمجھا حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم حضرت خدیجہ کے اس ایشار پر بڑے خوش ہوئے اور دل میں سوچا کہ خدیجہ کے اس ایشار کا میں اسے کیا صلہ دوں۔ اتنے میں جبریل آئے اور عرض کیا۔ یا رسول اللہ! اللہ فرماتا ہے کہ خدیجہ کے ایشار کا صلہ ہمارے ذمہ ہے۔ حضور اس صلہ کا ہمیشہ انتظار کرتے رہے کہ دیکھئے اس ایشار کا صلہ کب ظہور میں آتا ہے چنانچہ شب

مہراج جب آپ جنت میں گئے تو وہاں ایک عظیم نشان معلوم کیا جس میں اتنا سے بصر تک وہ نعمتیں موجود تھیں جنہیں نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا۔ آپ نے جبریل سے دریافت کیا کہ یہ عمل کس کے لئے ہے، عرض کیا: اللہ کیلئے۔ حضور نے خدیجہ سے فرمایا: مبارک ہو۔ خدا نے تمہارے لئے صلہ میں بری بہترین چیز تیار کی ہے۔ (تذیبہ المجالس باب مناقب ائمہ المؤمنین ص ۱۲۰ ج ۲)

سبق

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو مفلس اور یہ کہنا کہ جس کا نام محمد ہے کسی چیز کا منار نہیں۔ عاصیوں کا شیوہ ہے چنانچہ قرآن پاک خود فرماتا ہے:

أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ (پڑھو)
یا لوگوں کے حسد کرتے ہیں اس پر جو اللہ نے انہیں اپنے فضل سے دیا۔

اللہ نے اس آیت کرمہ میں اُن ملعونوں کا ذکر فرمایا ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت و عظمت اور برکت کی نعمت کو دیکھ کر حضور کا حسد کیا کرتے تھے معلوم ہوا کہ حضور کے پاس سب کچھ تھا اور اسی بات پر کافر حسد کرتے تھے۔ علامہ قسطلانی شارح بخاری علیہ رحمۃ اللہ لکھتے ہیں:

لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقِيرًا مِنْ الْمَالِ
قَطُّ وَلَا حَالَهُ حَالُ الْفَقِيرِ بَلْ كَانَ الشَّخْصَ النَّاسِ.

مواہب اللعین ص ۲۵۲ ج ۱

یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہرگز فقیر نہ تھے۔ نہ مال کی کمی سے

نہ حال کی رُو سے بلکہ سارے لوگوں سے زیادہ غنی و امیر تھے۔
خود فرمایا: خدا تعالیٰ جسے فرمائے کہ **وَوَجَدَكَ عَائِلًا**
فَأَعْنَتَا۔ خدا نے تمہیں حاجت مند پایا اور غنی کر دیا، فرمایا جسے
کوئی دنیا کا بادشاہ غنی کر دے۔ اس کو سب کچھ مل جاتا ہے اور جسے
خدا غنی کر دے اس کے پاس کچھ نہ ہو، اپنا ایمان یہ رکھیے جو
اعلیٰ حضرت نے فرمایا ہے کہ ۔

مالک کو نین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں
دو جہاں کی نعمتیں ہیں اُن کے خالی ہاتھ میں
الغرض حضور صلی اللہ علیہ وسلم باذن خدا خدا کے سارے خزانوں کے
مالک ہیں۔ یہ حاسدوں کا عقیدہ ہے کہ آپ کے پاس کچھ نہیں۔
اُم المؤمنین حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا جو سب مومنوں کی ماں ہیں
انہوں نے نہ صرف اپنے سارے مال کا بلکہ اپنی جان کا بھی حضور کو مالک
سمجھا اور یہ ان کی تواضع تھی کہ مالک کو نین کے نکاح میں آکر اپنے
آپ کو مفلس کہا۔ حضرت خدیجہ سے زیادہ خوش بخت۔ امیر اور عظمت
روايت کا مالک کون ہو سکتا ہے جس کے خود حضور ہو گئے۔
جس کے حضور ہو گئے اس کا زمانہ ہو گیا

معلوم ہوا کہ سچا مسلمان اور اُم المؤمنین کا سچا۔ بیشا وہ ہے جو
اپنا تن من و جن سب حضور پر بچھا کر دے اور حضور کو اپنی جان و مال
کا مالک سمجھے بزرگوں نے تو یہاں تک لکھا ہے کہ **مَنْ يَرَى اللَّهَ**
فِي سَلَكِهِ كَمَنْ يَرَى خَلْقَ دَرَجَةِ الْوُثَيَّانِ۔ جس نے اپنی جان کا حضور
کو مالک نہیں سمجھا۔ اس نے ایمان کی حلاوت ہی نہیں چکھی۔ اور اکل
تو حضور کو مالک کہنا ہی بعض لوگ شرک بتاتے ہیں مگر سچ بات وہ
ہے جو اعلیٰ حضرت نے لکھی ہے کہ ۔

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ جو مالک کے حبیب
یعنی محبوب و محبت میں نہیں میں تیرا
یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور ﷺ آپ کے محبوبوں اور
آپ کی مجالس پر خراج کرنا جنت میں اپنے لئے محل بنانا ہے مگر بعض
ایسے بد نصیب بھی ہیں جو یوں کہتے ہیں۔

لَا تُفْقَرُوا عَلَيَّ مَنْ سَعَى رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى تَفْقَرُوا
کہ ان پر خرچ نہ کرو جو رسول اللہ کے پاس ہیں یہاں تک
کہ وہ پریشان ہو جائیں۔ (پ ۲۸ ع ۱۲)

یعنی یہ لوگ وہ ہیں جو حضور کی ذات پاک پر تو کیا ان کے
پاس والوں اور ان کی طرف منسوب محفلوں پر بھی خرچ کرنے سے
روکتے ہیں اور یہ آیت سورہ منافقوں میں ہے جس میں منافقوں
کی کا کردار بیان کیا گیا ہے۔ مسلمان کا کردار یہ ہے کہ
محمد ﷺ متاع عالم الیاد سے پیارا !
پیر۔ مادر۔ برادر۔ جان و مال اولاد سے پیارا

حکایت ۲۷

حضرت خدیجہ کی سہیلیاں

اُم المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور ﷺ اللہ
علیہ وسلم حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا اکثر ذکر فرماتے رہتے تھے۔
بعض اوقات حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم مکی ذبح فرماتے اور پھر اس
کے گوشت کے ٹکڑے کر کے حضرت خدیجہ کی سہیلیوں کے گھر بھیجتے صرف

اس لئے کہ یہ خدیجہ کی سیلیاں تھیں۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۵۶۵)

سابق

حضور ﷺ کو حضرت خدیجہ سے بڑا پیار تھا اور آپ اکثر اس کا ذکر فرماتے رہتے۔ معلوم ہوا کہ جس سے محبت ہو اس کا ذکر کرتے رہنا سنت نبوی ہے اور پھر یہ بھی کہ خدیجہ کا ذکر بھی فرماتے اور بکری ذبح کر کے اس کا گوشت خدیجہ کی سیلیوں کو بھی بانٹتے اسی طرح آج ملائوں کو چونکہ حضور ﷺ علیہ وسلم سے بہت محبت ہے اس لئے یہ حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم کے ذکر کی محفلیں منعقد کرتے رہتے ہیں۔ محفل میلاد ہو یا محفل گیارہویں مقدسہ ذکر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہوتا ہے علماء اہل سنت کو کوئی سا بھی موضوع دو۔ وہ پھر پھر اگر ذکر مصطفیٰ کی طرف آجاتے ہیں۔ اسی لئے بعض لوگ کہتے ہیں۔ ان سنی سولہویں کو تو ذکر رسول کے ہوا اور کچھ آتا ہی نہیں۔ الحمد للہ کہ دشمنوں کے ٹٹہ کی یہ سند ہماری نجات کے لئے کافی ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ ذکر محبوب کے ساتھ پھر محبوب کے نام پر کوئی چیز تقسیم بھی کرنی چاہئے۔ چنانچہ محفل میلاد میں منہائی کا تقسیم کرنا گیارہویں کی مجلس میں دیگیں پکا کر تقسیم کرنا بھی سنت نبویہ ہے اور پھر یہ بھی کہ حضور خدیجہ کی محبت میں جو بکری ذبح کرتے۔ حضور اُسے خدیجہ کی سیلیوں میں تقسیم کرتے تھے چنانچہ ہماری محفل کی منہائی اور گیارہویں کے چاول بھی حضور کے محبت رکھنے والوں پر تقسیم ہوتے ہیں اور جنہیں حضور سے محبت نہیں۔ خدا انہیں اس تبرک سے دور رکھتا ہے۔

جو ذکرِ مُصطفیٰ سے بھاگ جائے
خدا کیوں اس کا مُنہ میٹھا کرے

حکایت ۲۸۷

اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا

حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے وصال کے بعد حضور عرصہ تک غم میں رہے۔ خولہ بنت جحیم جو مشہور صحابی عثمان بن مظعون رضی اللہ عنہ کی بیوی تھیں۔ انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس عالم میں دیکھ کر عقد ثانی کی تحریک کی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہہاں؟ خولہ نے کہا۔ آپ کے لئے کنواری بھی موجود ہے اور بیوہ بھی۔ حضور نے دریافت فرمایا۔ تو خولہ نے کہا۔ کنواری تو اس شخص کی دختر ہے جو اس وقت اللہ کی ساری مخلوق سے آپ کو پیارا ہے۔ یعنی صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی بیٹی عائشہ۔ اور بیوہ وہ ہے جو آپ کی رسالت اور نبوت کو تسلیم کر کے ایمان لا چکی ہے اور اس کا نام سودہ بنت زمعہ ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ دونوں سے کہو۔ خولہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے گھر پہنچیں اور اُمّ رومان والدہ عائشہ سے اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ سے اظہارِ مددھا کیا۔ تو دونوں راضی اور خوش ہو گئے اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے حضور کا عقد ہو گیا۔

(پاک ریڈیاں اور صحابیات بحوالہ ابو داؤد کتاب الادب)

سبق

کسی کی بیوی کا انتقال ہو جائے تو اُسے عقد ثانی کر لینا چاہیے

خدا شرماتا ہے۔

وَأَنكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنكُمُ وَالصَّالِحِينَ مِن عِبَادِكُمُ
نکاح کرو۔ اپنوں میں انکا جو ہے نکاح ہوں اور اپنے لائق
بندوں اور کثیروں کا۔
رہ ۱۸ ع ۱۱۰

اور مفسرین کرام نے سمجھا ہے کہ یہ حکم سب کے لئے عام ہے کنوارے
ہوں یا غیر کنوارے یعنی جس کی بیوی فوت ہو جائے وہ عقد ثانی کرے
اسی طرح جس کا خاوند مر جائے وہ بھی عقد ثانی کرے مگر ہمارا اپنا
ملکہ جو مشہور ہے وہ یہ ہے کہ مرد فوت ہو جائے تو عورت کہتی ہے
میں عقد ثانی نہیں کروں گی۔ انہی کے حق میں بیٹھی رہوں گی۔ یہ بات
زیادہ تر عورتوں میں پائی جاتی ہے۔ مردوں میں یہ بات نہیں کہ بیوی
مر جائے تو وہ یوں کہے کہ میں اپنی بیوی کے حق میں بیٹھا رہوں گا
یہ مسائل ہمارے خود ساختہ ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا عقد
ثانی فرما کر گویا عقد ثانی کو سنت قرار دے دیا۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کو اپنے وقت میں ساری مخلوق میں زیادہ پیارے تھے
اور صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کو ساری مخلوق سے زیادہ پیار حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ نتیجہ تھا کہ آپ نے فوراً حضور صلی اللہ علیہ
وسلم سے اپنی بیٹی کا عقد منظور کر لیا اور اپنا مال و زر سب کچھ حضور
پر قربان کر دیا۔

لثایا رام حق میں گھر کئی بار اس محبت سے
کہ لٹ لٹ کر حسن گھربن گیا صدیق اکبر کا

خواب میں تصویر عائشہ رضی اللہ عنہا

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا کہ تین رات مسلسل مجھے ایک ریشمی کپڑے پر تمہاری تصویر دکھائی جاتی رہی۔ جسے جبریل لے کر آتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ ہے آپ کی بیوی۔ اے عائشہ! آج جو میں نے تمہارے چہرہ کے کپڑا اٹھایا۔ تو تم اسی تصویر کے مطابق ہو۔ فرشتہ جب تمہاری تصویر لے کر آتا رہا تو میں نے کہا تھا کہ یہ اللہ کی طرف سے ہے۔ اس لئے یہ رشتہ ہو کر رہے گا۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۵۶۶)

دوسری روایت میں یہ لفظ بھی ہیں۔

هَذِهِ زُوجَتُكَ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ - یہ تمہاری بیوی ہے دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۵۶۶)

سبق

اللہ تعالیٰ نے ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا رشتہ حضور کے ساتھ خود انتخاب فرمایا۔ کس قدر خوش بخت ہیں ام المومنین حضرت عائشہ۔ کہ کسی رزق کا انتخاب اس کا باپ کرتا ہے کسی کا چچا اور کسی کی ماں بہن انتخاب کرتی ہے لیکن حضرت عائشہ کے رشتے کا انتخاب خود اللہ تعالیٰ نے فرمایا اب کون ایسا بد بخت ہے جو اس رشتے میں کوئی عیب بیان کرے اور ام المومنین کے بارے میں زبان طعن کھولے معاذ اللہ اگر ام المومنین میں کوئی عیب ہوتا یا ہونے والا ہوتا۔ تو

خدا جسے ہر اگلی پچھلی گزری اور ہونے والی ساری باتوں کا علم ہے۔ وہ حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم کے لئے یہ رشتہ کیوں سجھوینے فرماتا؟ معلوم ہوا کہ ائمہ المؤمنین کے مخالف دراصل اللہ تعالیٰ پر معترض ہیں کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔ فرمائیے۔ ایسے لوگوں کا اللہ تعالیٰ کے نزدیک کیا مقام ہے۔ اور ان کا حشر کے دن کیا حشر ہوگا۔ لہذا ہر مسلمان کو ائمہ المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا دل سے احترام کرنا لازم ہے کہ یہ رشتہ خدا نے کیا ہے۔ اور فرمادیا ہے کہ یہ تمہاری بیوی دنیا میں کبھی ہے اور آخرت میں بھی۔ پس جو لوگ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر طعن کریں گے۔ ان کی دنیا بھی برباد اور آخرت بھی رہا تصویر کا مسئلہ لیکن ہے کوئی ماورن یہ کہہ دے کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضرت عائشہ کی تصویر بنائی تو ہم اگر تصویر کھینچوائیں یا بنوائیں تو گناہ کیوں ہو؟ اس کا جواب یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کہ ایک صفت مصور بھی ہے۔ حضرت عائشہ کی تصویر بھی اسی نے بنائی اور ان کی تخلیق بھی اسی نے کی۔ یہ صفت کسی بندے کو اجازت نہیں کہ اپناے اور تصویریں بنانے لگے۔ مثلاً سرکاری نوٹ کرنسی وغیرہ بنانا گورنمنٹ کا کام ہے لیکن اگر کوئی رعایا میں سے جعلی نوٹ اور کرنسی بنانے لگے گا۔ تو وہ شاہی مجرم ہے اور اس کی سزا سخت ہے جسے اُسے جھگٹنا پڑے گی۔ خدا نے تصویر بھی بنائی اور تخلیق بھی کی۔ آج کے تصویر بنانے والوں کو بھی کل قیامت کے دن حشر فرمائے گا۔ میری نقل اُتارنے والے اب اس تصویر میں جان بھی ڈال اس موقع پر پھر ان جعلازوں کو سزا ملے گی جو انہیں جھگٹنی پڑے گی ایک مجلس مشاعرہ میں یہ طرح مصرعہ پیش کیا گیا۔

اس لئے تصویرِ جاناں ہم نے کھوائی نہیں

یعنی میں نے محبوب کی تصویر جو نہیں کچھوائی، اس کی وجہ کیا ہے؟ ایک شاعر اٹھا، اور بولا۔

مانگتا ہے دام کا تیب پاس اک پائی نہیں
اس لئے تصویر جاناں ہم نے کچھوائی نہیں
یعنی مصوّر تصویر کچھوانے کے پیچھے مانگتا ہے اور میرے پاس
ایک پائی بھی نہیں اس لئے میں نے تصویر نہیں کچھوائی۔ دوسرا شاعر
اٹھا، اور کہا۔

کاتب قدرت سے بڑھ کر کھل کرانی نہیں
اس لئے تصویر جاناں ہم نے کچھوائی نہیں
یعنی قلم قدرت سے بڑھ کر ہمارا قلم نہیں ہے۔ تصویر بنانا قلم
قدرت کا کام ہے۔ اس لئے میں نے تصویر نہیں کچھوائی۔ تیسرا شاعر
اٹھا، اور بولا۔

میں ہوں مشتاقِ تکلم اور یہ گویا پائی نہیں
اس لئے تصویر جاناں ہم نے کچھوائی نہیں
یعنی میں یار سے باتیں کرنا چاہتا ہوں اور تصویر بولتی نہیں۔ اس
لئے میں نے تصویر نہیں کچھوائی۔ آخر میں ایک دیندار شاعر اٹھا اس
نے کہا۔

بت پرستی دین احمد میں کہیں پائی نہیں
اس لئے تصویر جاناں ہم نے کچھوائی نہیں

نکاح اور رخصتی ماہِ شوال میں

اتم المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا نکاح ماہِ شوال میں ہوا اور رخصتی بھی ماہِ شوال میں ہوئی۔ اسی لئے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اس مہینہ میں شادی کی تقریب کو زیادہ پسند کرتی تھیں اور فرما تی تھیں۔ میرا نکاح بھی اور رخصتی بھی شوال میں ہوئی اور مجھ سے زیادہ خوش قسمت شوہر کے نزدیک کوئی نہیں۔

در اصل کسی زمانہ میں شوال ہی کے مہینہ میں طاعون کا دورہ پڑا تھا۔ اس لئے لوگ اس مہینہ کو مغفوس سمجھتے تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اس مہینہ میں نکاح کرنا اور رخصت کرنا گویا عرب کی اوہام پرستی کو دور کرنا تھا۔

(طبقات ابن سعد ص ۲۳ ج ۸ اور نہرۃ المجالس ص ۱۲۲ ج ۴)

سبق

افسوس کہ آج کل کے ملتان بھی اسی قسم کی اوہام پرستیوں میں مبتلا ہو گئے ہیں چنانچہ ہمارے یہاں یہ خود ساختہ مسئلہ عام ہے کہ دو عیدوں کے درمیان نکاح نہیں ہوتا چنانچہ ہمارے قصبہ میں ایک لڑکا کویت سے چھٹی لے کر اپنی شادی کے لئے گھر آیا۔ رمضان ثریف کا مہینہ تھا اور چھٹی اس کی تھوڑی سی تھی۔ اس کی شادی شوال میں مقرر ہوئی لیکن محلہ والوں نے شور مچا دیا کہ دو عیدوں کے درمیان نکاح نہیں ہوتا۔ لڑکے کے والدین میرے پاس آئے اور بڑے پریشان ہو کر پوچھنے

لگے کہ کیا یہ مسئلہ ہے؟ میں نے کہا بالکل غلط ہے یہ کوئی مسئلہ نہیں
 پھر میں نے کہا کہ آپ آن خود ساختہ مفتیوں سے پوچھیں کہ ہم شادی
 کب کریں؟ کہنے لگے وہ کہتے ہیں بقر عید گزر جانے کے بعد نہیں
 نے کہا ان سے کہو کہ بقر عید گزر جانے پر شادی کی گئی تو انگلی
 عید الفطر بھی تو آنے والی ہے۔ اس عید بقر کے بعد شادی کی گئی۔ تو
 آنے والی عید الفطر کے پیش نظر شادی تو پھر بھی دونوں عیدوں کے
 درمیان ہی ہو گئی۔ ان سے پوچھو اب تم ہی بتاؤ کہ وہ کونسا مہینہ
 ہے جو دو عیدوں کے درمیان نہ ہو۔ اس پر وہ بچا سے مطمئن
 ہو گئے۔ نزد ہذا الجالس کے اسی صفحہ پر یہ روایت مذکور ہے کہ
 شوال میں نکاح کرنا مستحب ہے مگر یار لوگ کہتے ہیں کہ دو عیدوں
 کے درمیان نکاح جائز نہیں۔ اسی طرح جو لوگ محرم شریف کے مہینہ
 میں شادی کرنے کو ناجائز سمجھتے ہیں۔ یہ مسئلہ بھی کوئی نہیں۔ یہ لوگ
 ادھر تو میدان کربلا میں حضرت سکینہ اور امام قاسم رضی اللہ عنہما کا
 نکاح ہونا بیان کرتے ہیں اور مصنوعی روایات مانا کرتا کہ لوگوں کو
 دلاتے ہیں اور ادھر ہمیں کہتے ہیں کہ محرم شریف میں نکاح نہ کرو
 اس طرح تو سال بھر میں کوئی دن ایسا نہیں گزرا جس میں کوئی نبی
 دلی شہید نہ ہوا ہو یا ان کا وصال نہ ہوا ہو۔ سب سے زیادہ
 رنج وہ اور تکلیف وہ وہ دن تھا جس دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 کا وصال ہوا۔ اس طرح تو پھر ربیع الاول شریف میں بھی نکاح
 نہ کرنا چاہیے۔

یونہی ایک غلط مسئلہ یہ بھی مشہور ہے کہ جس ہجری میں تینا کیل
 نہ ہوں اس کے جانور کا ذبح کرنا جائز نہیں اور یہ غلط مسئلہ بھی
 عام ہے کہ عورت مریض کو نہ سچ نہیں کر سکتی۔ خاوند کو چاہے فوج

کر دے لیکن مُرغ کو ذبح نہیں کر سکتی۔ رمضان شریف میں آئینہ دیکھو۔
 تو روزہ ٹوٹ جاتا۔ سُرْمہ لگاؤ۔ تو روزہ ٹوٹ جاتا ہے۔ پُرانے
 زمانہ کی عورتوں کا یہ مسئلہ بھی ہے کہ خاوند کا نام نہ تو نکاح ٹوٹ
 جاتا ہے۔ چنانچہ ایک لطیفہ ہے کہ ایک عورت کے خاوند کا نام حجت اللہ
 تھا۔ وہ جب نماز پڑھتی تو سلام پھیرتے وقت یوں کہتی۔ السلام علیکم
 مَیْنِے کا ابا۔ یعنی رحمت اللہ اس لئے نہ کہتی کہ یہ نام میرے خاوند
 کا ہے۔ اگر السلام علیکم ورحمت اللہ کہا۔ تو کہیں نکاح نہ ٹوٹ جائے
 یہ امت تھی کیا اور کیا ہو گئی
 جہالت کی باتوں میں کیوں کھو گئی

حکایت ۳۱

حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور عائشہ رضی اللہ عنہا

حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ ایک دفعہ حضور نے مجھ سے فرمایا۔ کہ
 جب کبھی تم مجھ سے راضی ہوتی ہو تو یس جان لیتا ہوں اور جب
 کبھی تم مجھ سے کچھ نفاسی ہوتی ہو۔ تو بھی جان لیتا ہوں۔ حضرت
 عائشہ نے عرض کیا وہ کس طرح؟ فرمایا تم جب راضی اور خوش
 ہوتی ہو تو قسم کھاتے وقت یوں کہتی ہو۔ لَا دَرَبَ لِحُجَّتِي۔ مجھے محمد
 کے رب کی قسم! اور جب کبھی خفا ہوتی ہو تو قسم یوں کھاتی ہو!
 لَا دَرَبَ لِحُجَّتِي۔ مجھے ابراہیم کے رب کی قسم! حضرت عائشہ نے
 عرض کیا۔ بے شک یا رسول اللہ بات ایسے ہی ہے۔ لیکن

مَا أَهْجُرُ إِلَّا إِيَّاهُ۔ مشکوٰۃ شریف ص ۱۶۱

یا رسول اللہ! میں صرف آپ کا نام ہی پھوڑتی ہوں نا۔ محبت تو آپ کی
پرستور میرے دل میں رہتی ہے۔

سبق

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر ادائے مبارک تعلیم امت کے لئے
ہے۔ اس واقعہ میں ہمارے لئے یہ سبق ہے کہ گھر میں اگر کبھی میاں
بیوی میں کچھ اختلاف ہو جائے تو اسے بڑھانا نہیں چاہئے۔ بلکہ نرمی
و پیار ہی سے اس کا تدارک کر لینا چاہئے اور مرد کو تحمل و برداشت
سے کام لے کر پیار ہی پیار میں بیوی کو خوش کر لینا چاہئے۔ اس قسم
کی باتیں گھر میں ہوتی رہتی ہیں۔ مرد حضور کی سنت اختیار کریں اور عورت
حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی سنت اپنائے یعنی دل میں مرد کی محبت
و تنظیم کو پرستور قائم رکھے۔ اگر حضور کی اس ادائے مبارک اور حضرت
عائشہ کے محبت بھرے جواب کو اپنا لیا جائے تو کسی گھر میں ناچاقی باقی
ہی نہ رہے۔ آج کل تو یہ حال ہے کہ بیوی مرد سے ذرا خفا ہوئی تو وہ
صرف یہ کہ مرد کا نام بیٹا پھوڑ دیتی ہے۔ اس کا گھر بھی پھوڑ کر میکے جا
بیٹھتی ہے۔ اور دل میں خاوند کا بغض و عناد بھر کر اسے گالیاں دیتی۔
ماں باپ کے گھر جا کر ماں باپ کو خاوند کے خلاف بھڑکا کر طلاق لینے
پر آمادہ ہو جاتی ہے۔

اس مغربی تہذیب کا ایک لطیفہ بھی سنتے چلیے۔ لندن کی ایک
عورت ایک وکیل کے پاس گئی اور پوچھا کیا میں اپنے شوہر سے طلاق
لے سکتی ہوں؟ وکیل نے پوچھا آپ کو شوہر سے کیا شکایت ہے۔
عورت بولی۔ ابھی میری شادی نہیں ہوئی لیکن سوچتی ہوں کہ اگر شادی
ہو گئی اور طلاق لینے کا موقع آگیا جو انشاء اللہ ضرور آئے گا تو ایسے

میں مجھے کیا کرنا ہو گا؟ سنا آپ نے کہ شادی سے پہلے ہی طلاق لینے کا منصوبہ بنایا جا رہا ہے۔

ایک دوسرا لطیفہ بھی سُن لیجئے۔ ایک میم صاحبہ عدالت میں تھیں اور جج صاحب سے کہا۔ میں اپنے شوہر سے طلاق لینا چاہتی ہوں جج نے پوچھا۔ کیا بات ہوئی؟ بولی۔ دیکھئے نا! آج اس نے میرے پیارے ڈاگ (کُتے) کا گھر آ کر موٹر نہیں چوما۔

مادرِ ہمت ہے چالاکی میں طلاق
ہے جسے محبوب شوہر سے طلاق

حکایت ۳۲

مشکل حل فرمائیے والیاں

حضرت ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کسی حدیث پاک سمجھنے اور کسی دوسرے مسئلہ کے سمجھنے میں اگر کوئی مشکل پیش آتی تو ہم اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے حل دریافت کرتے۔ تو آپ اس مشکل کو حل فرمادیتیں۔ کیونکہ آپ بہت بڑی عالمہ تھیں۔
(مشکوٰۃ شریف ص ۶۶)

سبق

معلوم ہوا کہ اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک معیت کے باعث بہت بڑی عالمہ

محدثہ اور فقیہہ تھیں۔ قرآن پاک میں سارے مسائل موجود ہیں لیکن بعض آیات مجملہ میں جو مشکلات تھیں وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دور فرمائیں اور ان آیات کا صحیح مطلب بیان فرما کر مشکلات کو حل فرمایا۔ گویا حدیث ہمارے لئے مشکل کشا ہے۔ اسی طرح بعض احادیث میں بھی مشکلات پیش آئی ہیں۔ خدا تعالیٰ نے نبیاً علیہم السلام کی فہم سے احادیث کی ان مشکلات کو دور فرمایا۔ حضرت عائشہ صدیقہ نبی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی تھیں اور فقیہہ بھی۔ قرآن کی مشکلات کو حدیث سے اور حدیث کی مشکلات کو اپنی خدا داد فہم سے حل فرمادیتی تھیں یہ بھی معلوم ہوا کہ حدیث کو سمجھنا ہر شخص کا کام نہیں کیونکہ خود صحابہ کرام کو بھی حدیث کی اصل مراد سمجھنے کے لئے حضرت عائشہ کی طرف رجوع کرنا پڑتا تھا۔ اور جو کچھ آپ فرمادیتی تھیں۔ اسے صحابہ قبول فرما لیتے تھے۔ آج کل کا کوئی مشکل کا مارا اگر وہاں ہوتا تو وہ صحابہ کرام پر بھی طعن کرتا کہ تم قرآن حدیث کے جوتے جوتے حضرت عائشہ کے قول پر کیوں عمل کرتے ہو۔ جس طرح ہمیں آج بعض لوگ کہتے ہیں کہ تم قرآن حدیث کے جوتے جوتے امام اعظم کے قول پر کیوں عمل کرتے ہو۔ حالانکہ ہم صحابہ کرام کے تابع ہیں جس طرح حدیث کا اصل مقصد سمجھنے کے لئے وہ حضرت عائشہ سے حدیث کی مشکل دور فرمانے حاضر ہوتے تھے۔ ہم حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ سے پاس حدیث کی مشکل دور فرمانے کے لئے حاضر ہوتے ہیں۔ خدا تعالیٰ نے جس طرح حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو حدیث کی سمجھ (فہم) عطا فرمائی تھیں۔ اسی طرح ام المؤمنین کے صدوق میں حضرت امام اعظم کو بھی حدیث کی سمجھ عطا فرمائی تھی۔ محدث ہونا اور بات ہے اور لغت ہونے کے ساتھ ساتھ فقیہہ ہونا اور بات ہے۔ محدث تو صرف

حدیثوں کو جمع فرمانے والے ہوتے ہیں جیسے انگریزی دوائی فروش کمیٹی دوائیاں جمع کر رکھتے ہیں۔ لیکن ان دوائیوں کا مصرف کہ اس شیشی کی دوائی ملنے والی ہے اور اس شیشی کی دوائی پینے والی ہے۔ یہ یلپیہور اور ڈاکڑوں کا کام ہے۔ اگر کوئی صرف کمیٹی ہی ہو اور ڈاکڑ نہ ہو تو وہ دونوں شیشیوں کی دوائیوں کو دوائی سمجھ کر پینے والی کو کھلنے کے لئے دے دے اور کھلنے والی کو پینے کے لئے دے دے تو مریض کے مرنے والے میں شبہ نہیں۔ یہ سمجھ ڈاکڑ کو ہے۔ کہ یہ دوائی ملنے والی اور یہ پینے والی ہے۔ اس لئے دوائی خرید کر کسی لائق ڈاکڑ کے پاس جانا دوائی کا انکار نہیں بلکہ اس کے استعمال کا مصرف پڑچھنے کے لئے جانا ہوتا ہے۔ حدیث پر جارا ایمان ہے۔ لیکن ہم امام اعظم کے پاس جاتے ہیں تو صرف اس لئے کہ حضور کی مثلاً یہ جو حدیث لَاحِلْوۃَ اِلَّا بِفَاۡتِحَةِ الْکِتَابِ ہے۔ اس کا مصرف کیا ہے؟ یاد رکھو گے تو بغیر تقلید کے اسے امام مقتدی۔ منفرد سب کے لئے قرار دے دیا۔ مگر امام اعظم نے اِذَا شَرِیَ الْقُرْآنَ فَاسْتَوَحَّوْا لَہٗ وَالْحَصُّوْا۔ قرآن کی اس آیت کے پیش نظر اس حدیث کا مصرف امام اور منفرد کے لئے بیان فرمایا۔ مقتدی کے لئے اس لئے نہیں کہ اگر امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ وہ بھی پڑھے گا تو اس سے قرآن کی مخالفت لازم آئے گی لہذا

اگر سمجھنا ہے کلام مصطفیٰ
بن مقلد تو امام پاک کا

اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی تدفین

ایک مرتبہ مدینہ منورہ میں سخت قحط پڑا۔ بارشیں ہوتی نہ تھیں لوگ پریشان ہو کر اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا: اُمّ المؤمنین! بارشیں نہیں ہوتی۔ قحط پڑ گیا ہے۔ ہم آپ کے پاس حاضر ہوئے ہیں فرمائیے کیا کیا جائے اُمّ المؤمنین نے فرمایا: حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر انور پر جہاؤ اور قبر شریف کے حجر مبارک کا جو چھت ہے اس میں سے چند ایک مقامات سے مٹی نکال کر روشن دان بناؤ تاکہ قبر شریف اور آسمان کے درمیان کوئی پردہ نہ رہے۔ اور آسمان کو قبر شریف نظر آنے لگے۔ آسمان جب قبر انور کو دیکھے گا تو آسمان رونے لگے گا۔ اور بارشیں ہونے لگے گی۔ اُمّ المؤمنین کی اس تدبیر پر صحابہ کرام نے عمل کیا اور منہ شریف کی چھت میں کچھ روشن دان بنائے تو آسمان کو قبر شریف نظر آنے لگی تو بارش شروع ہو گئی اور اتنی بارشیں ہوئی کہ گھاس اُگ آئی۔ اُونٹ موٹے ہو گئے اور ان میں اتنی چربی اور گوشت پیدا ہو گیا۔ گویا وہ مونپے سے پھٹنے لگے۔ اس سال کا نام سالِ ارزانی رکھا گیا۔

(مشکوٰۃ شریف ص ۲۷۷)

سبق

قحط کا پڑ جانا ایک بہت بڑی مشکل اور مصیبت ہے۔ اس مشکل کے وقت صحابہ کرام اُمّ المؤمنین کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اُمّ المؤمنین نے یہ نہیں فرمایا کہ مشکل کے وقت میرے پاس کیوں آئے ہو

خدا سے دعا مانگو۔ بلکہ آپ نے جو تدبیر بیان فرمائی وہ ایسی ایمان افروز اور باطل سوز ہے۔ کہ اہل ایمان و محبت کو وجد آنے لگتا ہے۔ فرمایا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر انور کا یہ ایک خاصہ ہے کہ سنگدل سے سنگدل انسان کو بھی قبر انور نظر آ جائے تو اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے ہیں چنانچہ جن لوگوں کو یہ سعادت حاصل ہوئی ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ روضہ انور کی حاضری میں ہر شخص کی آنکھیں آنسو بہانے لگتی ہیں اور بلا اختیار رونا آتا ہے۔ اور جتنا زیادہ گنہ گار ہو اتنا ہی زیادہ رونا آتا ہے یعنی اتنی ہی زیادہ توبہ حضور کی اس کی طرف ہوتی ہے۔ کپڑا جتنا میلا ہوگا۔ ساین اتنا ہی زیادہ اس کی طرف متوجہ ہوگا اور پھر اس رونے میں جو کیفیت اور لذت حاصل ہوتی ہے اس کا بیان کرنا مشکل ہے جن خوش نصیب حضرات کو یہ سعادت حاصل ہو چکی ہے وہ خوب جانتے ہیں اور یقیناً یہ آنسو جو حضور کی حاضری میں گرتے ہیں۔ ان سے سب گنہ ڈھل جاتے ہیں۔ یہ آنسو گویا رحمت کا پانی ہوتے ہیں۔

م گنہ گاروں پر تیری مہربانی چاہئے
سب گنہ ڈھل جائیں گے رحمت کا پانی چاہئے

جس طرح آسمان کے رونے سے مردہ زمین زندہ ہو گئی اسی طرح حج کرنے کے بعد قبر انور کی زیارت ہی سے حج میں جان پیدا ہوتی ہے۔ اسی لئے میں نے لکھا ہے کہ

جس حج میں نسیمِ مدینہ ہو وہ حج تو ہے لیکن ایسا حج
اک لفظ ہے لیکن بے معنی اک جسم ہے لیکن بے جان ہے
باوجود اس کے جو لوگ قبر انور کی زیارت سے گھبراتے ہیں کہترانے
ہیں۔ ان پر رونا آتا ہے اور انہیں خود بھی بدستختی پر رونا چاہیے

بریں عقل و دانش پیدا کر لیت

صاحبِ مرقاة حضرت علامہ علی قاری علیہ الرحمۃ اس حدیث کی تفسیر میں لکھتے ہیں۔ کہ ایک معنی اس حدیث کا یہ بھی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ظاہری زندگی میں جس طرح آپ کے وسیلہ سے بارشِ طلب کی جاتی تھی، اسی طرح آپ کے وصال کے بعد حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قبرِ انور کے وسیلہ سے بارشِ طلب کرنے کی ہدایت فرمائی۔ (حاشیہ مشکوٰۃ ص ۵۲۷) اسی لئے اعلیٰ حضرت نے لکھا ہے کہ بے اُن کے واسطہ کے خدا کچھ عطا کرے حاشا غلط غلط یہ ہوس بے بصر کی ہے

حکایت ۳۴۲

اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا امتیاز

حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے ایسی نعمتوں سے نوازا ہے جو میرے ہی حصہ میں آئی ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال شریف میرے گھر ہی میں ہوا۔ اور میری ہی نوبت میں۔ یعنی جس روز حضور نے میرے گھر رہنا تھا اسی روز آپ کا وصال مبارک ہوا (حضور نے اپنی ازواجِ مطہرات کے لئے دن مقرر فرما رکھے تھے۔ کہ فلاں دن فلاں کے گھر اور فلاں دن فلاں کے گھر ہو گا) اور حضور کا جب وصال ہوا۔ تو آپ میرے سینے اور گردن سے نیکی لگائے

ہوئے تھے۔ اور سب سے بڑی نعمت جس سے اللہ نے مجھے محض فرمایا۔ وہ یہ ہے کہ وسال کے وقت میرا لعابِ دہن (تھوک) اور حضور ﷺ کا لعابِ دہن شریف جمع فرما دیا۔ اور وہ اس طرح کہ میرے بھائی عبدالرحمن بن ابی بکر آئے تو ان کے ہاتھ میں مسواک تھی اور حضور نے میرے جسم سے تکیہ لگایا ہوا تھا۔ حضور نے مسواک کی طرف دیکھا۔ میں نے سمجھا کہ حضور کو مسواک پسند ہے چنانچہ میں نے عرض کی کیا آپ کے لئے مسواک لوں؟ حضور نے ہر انداز سے اشارہ فرمایا کہ ہاں۔ میں نے مسواک لے کر حضور کو دی۔ حضور نے مونہ مبارک میں ڈالی۔ تو وہ سخت تھقی۔ میں نے پوچھا کیا میں اسے نرم کر دوں؟ فرمایا ہاں۔ میں نے مسواک کو اپنے منہ سے چبا کر اسے نرم کر کے حضور کو دی اور آپ نے لے کر اپنے منہ میں ڈال لی۔ اس طرح میری تھوک اور حضور کا لعابِ دہن شریف جمع ہو گئے۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۵۳۹)

سبق

اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کو ساری ازواجِ مطہرات میں بعض ایسے امتیاز حاصل ہیں۔ جو آپ کے ہوا کسی میں نظر نہیں آتے۔ آج حضور ﷺ کا جو روضہ شریف ہے، یہ حضرت عائشہ کا گھر تھا۔ حدیث شریف میں آتا ہے۔ حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

مَا بَقِيَ مِنَ النَّبِيِّ إِلَّا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يُحِبُّ أَنْ يُدْفَنَ فِيهِ۔

(مشکوٰۃ شریف ص ۵۳۹)

یعنی نبی جہاں دفن ہونا چاہے اللہ تعالیٰ اُسی جگہ اس کا وسال فرماتا ہے۔

معلوم ہوا کہ حضور ﷺ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا
 ہی کے گھر دفن ہونا چاہتے تھے۔ حضرت عائشہ سے تکیہ لگائے
 ہوئے حضور نے حضرت عائشہ ہی کے گھر وصال فرمایا۔ اور وہیں آپ
 کی قبر شریف بنی جس کی بدولت حضرت عائشہ کا گھر مرجع خلائق بن
 گیا۔ ہر روز صبح و شام ستر ستر ہزار فرشتے اسی گھر کی زیارت کے لئے
 اترنے لگے۔ اسی گھر کے سامنے حاضر ہو کر ۶۴ گھنٹہ میں ہزاروں لاکھوں
 کروڑوں انسان اور فرشتے درود و سلام پڑھتے ہیں۔ معاذ اللہ معاذ اللہ
 اگر عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا میں بقول منافقین کوئی عیب ہوتا تو خدا
 تعالیٰ کبھی حضرت عائشہ کے گھر حضور کا وصال نہ فرماتا۔ اور اس گھر
 کو مرجع خلائق نہ بننے دیتا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ نبی کا جہاں وصال ہو
 اس کی قبر شریف بھی وہیں بنتی ہے اور جو سرے پاکستان میں
 اور دفن ہو ہندوستان میں وہ نبی برگزہ نہیں ہو سکتا۔ اور یہ
 بھی معلوم ہوا کہ جس کا متھوک مبارک حضور ﷺ
 کے متھوک مبارک سے بل جائے۔ اس مبارک ہستی پر جس منہ سے
 کوئی گستاخی کا لفظ نکلے۔ تو وہ منہ اس لائق ہے کہ اس پر متھوکا
 جائے۔

اللہ اللہ عائشہ کد انا اوسچا ہے مقام۔
 حشر تک ان ہی گھر میں ہے محمد کا قیام

حضرت عائشہ کے گھر میں

حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ میرا کچھ سال پہلے یہ طریقہ تھا کہ میں ہر سال کچھ طعام پکا کر اس کا ثواب حضور صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت علی، حضرت فاطمہ اور حضرت امام حسن و حسین علیہم الصلوٰۃ والسلام کو پہنچاتا تھا۔ ایک سال میں نے ایسا ہی کیا۔ تو رات کو میں نے خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا، میں نے حضور کی خدمت میں سلام عرض کیا تو حضور نے میری طرف توجہ نہ فرمائی اور اپنا رُوسے انور، دوسری طرف پھیر لیا۔ میں نے عرض کیا، حضور! اس کی کیا وجہ ہے؟ تو فرمایا۔

”من طعام در خانہ عائشہ میخورم ہر کہ مرا طعام فرستد بخانہ عائشہ فرستد“

میں کھانا عائشہ کے گھر میں کھاتا ہوں جسے مجھے کھانا بھیجنا ہو۔ وہ عائشہ کے گھر میں بھیجے۔“

اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ حضور کی عدم توجہ کا باعث یہ بات ہے کہ کھانے کا ثواب پہنچانے کے وقت میں اقم المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نام نہیں لیتا۔ اس کے بعد پھر میں نے یہ طریقہ اختیار کر لیا کہ جب بھی کھانا پکاتا تو ثواب پہنچاتے وقت حضرت عائشہ بلکہ ساری ازواج مطہرات کا نام بھی لیتا کیونکہ یہ سب اہل بیت میں شامل ہیں۔ (مکتوبات شریف ص ۱۶۱ ج ۲)

سبق

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا بہت بلند مقام ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم وصال شریف کے بعد بھی حضرت عائشہ ہی کے گھر میں تشریف فرما ہیں اور اب بھی آپ کھانا حضرت عائشہ ہی کے گھر میں تناول فرماتے ہیں۔ اس بات پر اگر کسی کو اعتراض ہو تو وہ مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ پر معترض ہے معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت عائشہ سے بڑی محبت تھی اور ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ ہر سال کچھ پکا کر بزرگان دین کو ایصالِ ثواب کرنا بدعت نہیں کیونکہ حاجی بدعت حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ کا بھی یہ دستور تھا۔ ورنہ آپ کبھی ایسا نہ کرتے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ کھانا پکا کر کسی بزرگ کے نام اس کا ثواب پہنچانا بیکار بات نہیں۔ بلکہ ثواب پہنچتا ہے اگر ثواب نہ پہنچتا ہوتا تو حضور یوں کیوں فرماتے کہ مجھے کچھ بھیجنا ہو تو عائشہ کے گھر میں بھیجا کرو۔ اگر یہ بات ناجائز اور بدعت ہوتی تو حضرت مجدد صاحب نے عدم توجہ کی وجہ جب دریافت کی تھی۔ تو حضور یوں فرماتے کہ تم نے یہ کیا نیا طریقہ اختیار کر لیا ہے کہ ہر سال کچھ پکا کر ہمارے نام ایصالِ ثواب کرتے ہو ایسا نہ کیا کرو۔ حضور نے بلکہ یہ فرما کر کہ میں کھانا عائشہ کے گھر میں کھاتا ہوں بتا دیا کہ کھانا پکا کر بزرگوں کے نام اس کا ثواب پہنچانا جائز ہے اور ثواب پہنچتا ہے مجھے جب بھی کچھ بھیجو تو عائشہ کے گھر میں بھیجا کرو۔ حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ کو دلہندی اور اہل حدیث حضرات بھی حاجی بدعت تسلیم

کرتے ہیں۔ لہذا سب کی مستند علیہ سستی کے اس ارشاد سے ثابت ہو گیا کہ ختم دلانا اور ثواب پہنچانا جائزہ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پسندیدہ چیز ہے۔ اس لئے مسلمانوں کو حضرت محمد والہ ثنائی علیہ الرحمۃ کے طریق پر قائم رہنا چاہیے اور ایسا نہ ہونا چاہیے کہ لوگوں کو یہ کہنے کا موقع ملے کہ۔

مر گئے مرود۔ نہ فاتحہ نہ درود

حکایت ۳۶

بہتان عظیم

شہر میں غزوہ بنی المصطلق میں ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھیں۔ چلے وقت آپ ایک بار بھی پہنے ہوئے تھیں۔ واپسی کے وقت قافلہ قریب مدینہ ایک پڑاؤ پر ٹھہرا تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا قصائے حجاب کے لئے کسی گوشہ میں تشریف لے گئیں۔ وہاں آپ کا ہار ٹوٹ گیا۔ اس کی تلاش میں مصروف ہو گئیں۔ ادھر قافلہ نے کوچ کیا۔ اور آپ کا محل شریف اونٹ پر کس دیا اور انہیں یہی خیال رہا کہ ام المؤمنین اس میں ہیں۔ قافلہ چل دیا۔ آپ واپس آئیں تو یہ دیکھ کر کہ قافلہ تو چل دیا۔ آپ چادر اوڑھ کر قافلہ کی جگہ بیٹھ گئیں اور آپ نے خیال کیا کہ میری تلاش میں قافلہ ضرور واپس ہو گا قافلہ کے پیچھے گری پڑی چیز اٹھانے کے لئے ایک صاحب رہا کرتے تھے۔ اس موقع پر حضرت صفوان اس کام پر متعین تھے جب

وہ آئے اور انہوں نے آپ کو دیکھا تو بلند آواز سے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا
 الَیْہِ راجِعون پکارا۔ آپ نے کپڑے سے پردہ کر لیا۔ انہوں نے اپنی
 اذنی بٹھائی۔ آپ اس پر سوار ہو کر لشکر میں پہنچیں۔ منافقین سیاہ
 باطن رات دن اس کو شمش میں رہتے تھے کہ کوئی موقع ملے تو
 حضور ﷺ اور آپ کے اصحاب و لواحق کو ہر نام کریں
 چنانچہ اس واقعہ کو انہوں نے اچھالنا شروع کر دیا اور حضرت ام المومنین
 عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی پاک دامنی پر (معاذ اللہ) دھتہ لگانا شروع
 کر دیا۔ منافقین کا سردار عبداللہ بن ابی اس۔ بہتان عظیم میں پیش قدمی
 منافقین سب نے بل کر اس واقعہ کو اچھالنا شروع کر دیا۔ حتیٰ کہ
 اس شرارت کا اثر معدودے چند مسلمانوں پر بھی ہو گیا۔ اور وہ
 بھی منافقین کے فریب میں آ گئے۔ اور ان کی زبان سے بھی کوئی
 کلمہ سرزد ہو گیا۔ اہم المومنین اس شرارت کا قصہ سن کر بیمار ہو
 گئیں۔ اور ایک ماہ تک بیمار رہیں۔ اس زمانہ میں آپ کو اطلاع نہ
 ہوئی کہ آپ کی نسبت منافقین کیا بک رہے تھے۔ ایک روز اتم سطح
 سے انہیں یہ خبر آئی اور اس سے آپ کا مرض اور بڑھ گیا۔ اور
 اس صدمہ میں اس طرح روئیں کہ آپ کا آئینہ ٹھٹھا تھا۔ اور نہ
 ایک لمحہ کے لئے تیند آتی تھی۔ اس حال میں حضور ﷺ
 پر وحی نازل ہوئی اور سورۃ نور میں اکثر آیات میں آپ کی طہارت
 و پاکدامنی بیان فرمائی گئی۔ مثلاً

کُوْلَا رَاٰی سَمِعْتُمُوْہُ ظَنُّوا الْمُؤْمِنُوْنَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِالْفَسٰہِ
 خَبِيْرًا وَّ قَالُوْا هٰذَا رَاٰی فَبَيِّنْ - (پ ۱۸ ع ۱۸)
 کیوں نہ ہوا تم نے جب تم نے اسے سنا تھا کہ مسلمان
 مردوں اور مسلمان عورتوں نے اپنوں پر نیک گمان کیا ہوتا اور

کہتے یہ کھڑا بہتان ہے۔

یعنی جب منافقین کی یہ شرارت کی بات تم نے سنی تو تم نے مومن مردوں اور مومن عورتوں کی نسبت میک لگان کیوں نہ کیا اور کیوں نہ کہا کہ یہ ایک بہتان عظیم اور صریح تہمت ہے۔ پھر فرمایا۔

وَلَوْ لَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ۔ (رپ ۱۸ ع ۸)

اور کیوں نہ ہوا جب تم نے سنا تھا۔ کہا ہوتا کہ ہمیں نہیں پہنچتا کہ ہم ایسی بات کہیں۔ الہی پاکی ہے تجھے یہ بڑا بہتان ہے۔

یعنی یہ شرارت کی بات تم نے سنی تو یوں کیوں نہ کہا کہ ہمارا کوئی حق نہیں کہ ہم ایسی بات کہیں۔ الہی تو پاک ہے۔ اور یہ بات بہتان عظیم ہے۔ پھر فرمایا۔

إِنَّ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْمُحْضَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعْنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَكُلُّهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ۔
بے شک وہ جو عیب لگاتے ہیں۔ انجان پارسا ایمان والیوں کو ان پر لعنت ہے۔ دنیا اور آخرت میں اور ان کے لئے بڑا عذاب ہے۔ (رپ ۱۸ ع ۸)

یعنی جو عورتیں بدکاری اور فحور کو جانتی بھی نہیں اور بُرا خیال ان کے دل میں گزرتا بھی نہیں۔ ان پر عیب لگانا دنیا و آخرت کی لعنت کا موجب ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ یہ آیت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواجِ مطہرات کے اوصاف ہیں۔ حضور کی ازواجِ مطہرات میں سے کسی پر عیب لگانا دنیا و آخرت میں ملعون کا کام ہے۔ پھر فرمایا۔

الْحَيَاتُ الْخَبِيثَاتُ وَالْحَيَاتُ الْخَبِيثَاتُ وَالْحَيَاتُ الْخَبِيثَاتُ
الطَّيِّبَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ
أُولَئِكَ مَبَرَّاتٌ وَمَا يَفْقَهُونَ لَعْنَهُمْ مَغْفُورٌ
كَرِّدُفٍ حَكِيمٌ

گندیاں گندوں کے لئے اور سُتھرے سُتھریوں کے لئے
وہ پاک ہیں۔ ان باتوں سے جو یہ کہہ رہے ہیں، ان
کے لئے بخشش اور عزت کی روزی ہے۔ (آپ ۱۸ ج ۱۹)
یعنی گندی عورت کے لئے گندہ مرد، اور گندے مرد کیلئے
گندی عورت لائق ہے سُتھرے مرد کے لئے سُتھری عورت اور
سُتھری عورت کے لئے سُتھرا مرد لائق ہے اور حضرت صفوان
اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہما ان باتوں سے جو منافقین نے کہیں
پاک ہیں۔ اور ان کے لئے اللہ کے پاس بخشش اور عزت کی
روزی ہے۔

(قرآن مجید سورۃ نور، اور تفسیر خازن القرآن ص ۹۴ تا ۹۹)

سبقت

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سب عورتوں میں
اس لحاظ سے بلند مرتبہ ہیں کہ آپ کی عصمت و پاک دامن کے
لئے خود خدا تعالیٰ نے شہادت دی اور صرف آپ کی بریت کے
لئے سورۃ نور نازل فرمائی، پھر جو شخصیں معاذ اللہ حضرت عائشہ
صدیقہ رضی اللہ عنہا پر کسی قسم کا بہتان لگائے تو وہ کیوں مردود
و ملعون نہ ہوگا، مسلمانو! جو لوگ جھوٹی روایات سننا سنا کر
حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر کسی قسم کا الزام و اعتراض درلود کرتے

یہیں تم ان سے صاف صاف کہہ دو کہ تمہاری جھوٹی روایات کو دیکھیں
یا خدا کی بھی آیات کو۔ روایات سے آیات بہر حال مقدم ہیں۔ آیات
اتم المؤمنین کی عصمت و پاک دامنی پر شاید میں پھر ہمیں کسی روایت
کی ضرورت نہیں۔ وہ لوگ جو آج بھی حضرت اتم المؤمنین حضرت عائشہ
رضی اللہ عنہا پر (معاذ اللہ) کسی قسم کا بہتان لگاتے ہیں یا کوئی اعتراض
کرتے ہیں۔ جان لیجئے۔ وہ اس آیت کے مصداق ہیں۔

لُحْشُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ۔

ان پر لعنت ہے دنیا اور آخرت میں اور ان کے لئے
بڑا عذاب ہے۔“

جو مومن ہیں وہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کو اتم المؤمنین مانتے
ہیں اور جو منافق ہیں وہ آپ کو اتم المؤمنین نہیں مانتے اور آپ
پر طرح طرح کے اعتراض کرتے ہیں۔

کہہ رہا ہے خود خداوندِ حلیم
کہ یہ ہے بہتان۔ بہتانِ عظیم

حکایت ۳۷

علم

حضرت اتم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا پر منافقین
نے جب الزام لگایا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

قَوْلًا مَّا عَلِمْتُ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا خَيْرًا (بخاری ص ۶۹۷ ج ۲)

خدا کی قسم! میں اپنی بیوی کی پاکدامنی ہی جانتا ہوں۔
 حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے عرض کی: یا رسول اللہ! منافقین بالکل بھٹے
 اور ام المؤمنین بالیقین پاک ہیں۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے بدن
 مبارک کو کھتی کے بیٹھے سے محفوظ رکھا ہے کہ وہ نجاستوں پر چلتی
 ہے تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کو بد عورت کی صحبت سے
 محفوظ نہ رکھے۔ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے عرض کیا: یا رسول اللہ
 اللہ تعالیٰ نے زمین پر آپ کا سایہ نہیں پڑنے دیا۔ تاکہ اس پر کسی کا
 قدم نہ پڑے۔ تو خدا آپ کے سایہ کو محفوظ رکھتا ہے یہ بات کس
 طرح ممکن ہے کہ وہ آپ کے اہل کو محفوظ نہ رکھے۔ حضرت علی
 رضی اللہ عنہ نے عرض کیا: یا رسول اللہ! ایک چوڑے کا خون لگنے سے
 پروردگار عالم نے آپ کو فعلیں اتار دینے کا حکم دیا۔ جو پروردگار
 آپ کی فعل مبارک کی اتنی سی آلودگی کو گوارا نہ کرے۔ ممکن نہیں
 کہ وہ آپ کے اہل کی آلودگی گوارا کرے۔ اسی طرح بہت سے صحابہ
 اور بہت سی صحابیات نے قسمیں کھائیں۔ آیات نازل ہونے سے
 قبل ہی حضرت ام المؤمنین کی طرف سے قلوب مغلن تھے۔ آیات کے
 نزول نے ان کا عروہ شرف اور زیادہ کر دیا۔

(تفسیر روح البیان ص ۷۵۱ ج ۲۔ خزائن العرفان ص ۴۷۷)

سبق

معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو علم تھا کہ ام المؤمنین
 پہ بہتان باندھا گیا ہے اور آپ نے صحابہ کرام کی قسم کھا کر فرمایا
 کہ میں اپنی بیوی کی پاکدامنی ہی جانتا ہوں۔ اسی طرح صحابہ کرام
 علیہم السلام ان رضوان کو ام المؤمنین کی پاک دامنی کا علم تھا مگر حضور صلی اللہ

علیہ وسلم کا خود فیصلہ فرما دینا اور اعلان کر دینا کہ لوگو! سن لو یہ بہشتان عظیم ہے۔ میری بیوی بالکل پاک دامن ہے۔ اس لئے نہ تھا تا کہ منافقین کو یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ اپنے گھر کا معاملہ تھا نا خود ہی فیصلہ فرما دیا۔ حضور کچھ عرصہ خاموش رہے اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو بھی اپنے میکے بھیج دیا۔ اور اس انتظار میں رہے کہ عائشہ کی بریت خود خدا کرے چنانچہ یہ حضرت عائشہ کی پاکدامنی کی عظمت ہے کہ خدا تعالیٰ نے آپ کی بریت کے لئے متعدد آیات نازل فرما دیں اور قیامت تک کے لئے مسلمانوں کو حضرت عائشہ کی پاکدامنی کا ثبوت دیتا رہا۔ سبحان اللہ! کیا شان ہے اہم المؤمنین کی کہ آپ کی تعریف و توصیف کی آیات قرآن میں درج فرما دیں تا کہ اہم المؤمنین کی پاک دامن قرآن پاک کے ذریعہ قیامت تک بیان ہوتی رہے۔ آج جو لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت عائشہ پر بہتان کے غلط ہونے کا علم نہ ہونا بیان کرتے ہیں۔ وہ خود بڑے بے علم ہیں۔ حضور تو قسم فرما کر فرما رہے ہیں کہ اللہ کی قسم میں جانتا ہوں کہ میری بیوی پاک دامن ہے۔ مگر اسی علم کے باوجود خود فیصلہ اس لئے نہ فرمایا کہ لوگ یہ نہ کہنے لگیں کہ خود ہی فیصلہ کر ڈالا۔ خدا کی طرف سے نزول وحی کے منظر رہے تا کہ اہم المؤمنین کی بریت بھی ہو جائے اور اس قسم کے بہتان لگانے والوں کے متعلق جو مسائل ہیں وہ بھی واضح ہو جائیں۔

خود فرمائیے کہ صحابہ کرام کس وثوق سے اہم المؤمنین کی پاک دامن کا اقرار کر رہے ہیں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا فرمانا کہ آپ کے بدن پر کتھی نہیں بیٹھتی۔ تو کوئی بدعت آپ کے بدن سے کیے جس کہہ سکتی ہے مگر آج جن کے منہوں میں بھی کتھیاں جاگھٹتی ہیں وہ اگر اپنے کتھی مار کر منہ سے یہ کہتے لگیں کہ حضور کو علم نہ تھا کہ میری بیوی پر بہتان غلط

جے یا صحیح دعاؤ اللہ تو یہ کس قدر جہالت کی بات ہے۔ مسلمانوں! اپنا ایمان رکھو کہ اُم المؤمنین حسب آیات عفت مآب اور پاک دامن ہیں اور حضور کو اس بات کا یقیناً علم تھا جو کہ آپ کو علم نہ تھا وہ خود بے علم ہے۔

تو دانائے مآکان اور مائیکون ہے
مگر بے خبر بے خبر دیکھتے ہیں

حکایت ۳۸

اُم المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا

حضرت حفصہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی صاحبزادی ہیں۔ آپ کا پہلا نکاح خنیس بن حذافہ سے ہوا۔ حضرت خنیس جگب بدر میں شہید ہوئے اور آپ بیوہ رہ گئیں۔ حضرت عمر نے حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ سے نکاح کر دینے کا خیال ظاہر کیا۔ وہ خاموش رہے اور کچھ جواب نہ دیا۔ یہ بات حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو ناگوار گزری۔ اس وقت حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بیوی رقیہ بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال ہو چکا تھا۔ اس نے حضرت عثمان سے کہا۔ انہوں نے جواب دیا۔ میں ابھی نکاح نہیں کرنا چاہتا۔ حضرت عمر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آئے اور آپ سے صورت حالات بیان کی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمر کے خصوصی تعلقات تھے۔ اُدھر صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی صاحبزادی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا آپ کے نکاح

میں آپچی تھیں۔ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بیٹی کو یہ بھی شرف عطا فرماتا مقتضائے مشیت تھا۔ اس لئے آپ نے فرمایا۔ حفصہ کا نکاح ایسے شخص سے ہو جائے جو عثمان سے بہتر ہے اور عثمان کو ایسی بیوی نہ دی جائے جو حفصہ سے بہتر ہے۔ پھر آپ نے حضرت عمر کو حفصہ کا پیغام نکاح دے کہ حفصہ سے نکاح فرمالیا۔

بعد میں حضرت ابوبکرؓ عمرؓ سے ملے اور کہا آپ مجھ سے خفا نہ ہوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حفصہ کا ذکر کیا تھا۔ میں یہ بات ظاہر کرتا نہ چاہتا تھا۔ اس لئے خاموش رہا۔ اگر خود حضور کا یہ خیال نہ ہوتا تو میں ہی نکاح کر لیتا۔ (طبقات ص ۵۹ ج ۸)

سبق

اُم المؤمنین حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی بھی یہ خصوصیت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خود ان کے لئے پیغام نکاح دے کر ان سے نکاح فرمایا جو شرف صدیق اکبر کو عطا ہوا وہی شرف حضرت عمر کو بھی ملا۔ اس فرمان میں کہ ”حفصہ کا نکاح ایسے شخص سے نہ ہو جائے جو عثمان سے بہتر ہے“ حضور کا اپنی ذات گرامی کی طرف اشارہ تھا۔ اور اس فرمان میں کہ عثمان کو ایسی بیوی نہ دی جائے جو حفصہ سے بہتر ہے“ حضور کا اپنی دوسری بیٹی کی طرف اشارہ تھا۔ چنانچہ حضرت رقیہ کے بعد آپ نے اپنی دوسری صاحبزادی۔ اُم کلثوم عثمان کے نکاح میں دے دی۔ اسی لئے آپ ذوالتورین کہلاتے ہیں۔ چار یاران نبی میں سے دو تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خسر ہیں۔ صدیق اکبر اور عمر فاروق اور دو حضور کے داماد ہیں۔ مولا علی اور عثمان غنی رضی اللہ عنہم۔ ظاہر ہے کہ خسر باپ کی طرح

قابلِ تقدیر ہوتے ہیں اور داماد بیٹوں کی طرح پیارے۔ ان چار یارانِ نبی کو سارے صحابہ کرام میں یہ سب سے بڑا شرف حاصل ہے کہ وہ حضور کے خسر ہیں۔ اور دو داماد۔ ان چاروں میں سے کسی کی عداوت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عداوت کے مترادف ہے۔

پیار تو سرکار کے پیاروں سے رکھ
بالخصوص ان میں سے ان چاروں سے رکھ

حکایت ۳۹

باپ کے زمانہ خلافت میں

ایک دن زمانہ خلافت عمر میں حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا نے اپنے والد حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے کہا کہ آپ خلیفہ وقت ہیں کچھ اچھے اور نرم و نازک کپڑے پہنا کیجئے۔ حضرت عمر نے فرمایا: بیٹی! جیسی اپنے شوہر کے مال سے خوب واقف ہوتی ہے۔ سچ بتا کیجی تمہارے شوہر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پڑتکلف کپڑے پہنے؟ کبھی دو وقت پیٹ بھر کر کھانا تناول فرمایا؟ حضرت حفصہ رونے لگیں اور عرض کیا واقعی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی پڑتکلف لباس نہیں پہنا۔ اور کبھی پیٹ بھر کر کھانا تناول نہیں فرمایا۔

انہی لباس باب فی القناتہ ص ۲۱۰ ج ۱

سبق

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو لباس مبارک سادہ کیسی انتہائی

پاکیزہ۔ لطیف و نورانی ہوتا تھا۔ مالک کو مین ہوتے ہوئے فاقہ بھی نہ لگتا تھا۔

کل جہاں ملک اور بچہ کی روٹی غذا
اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں لاکھ

اور اس بات کا خیال ملک بھی نہ کیجئے کہ دعاؤں کا حضور کو لباس و غذا میسر نہ تھی۔ استغفر اللہ العظیم۔ آپ کا یہ فقر فقر اختیاری تھا۔ اضطراری نہ تھا۔ جس نے اضطراری سمجھا اس کا ایمان گھٹ گیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر ادا میں سینکڑوں حکمتیں مضمر ہوتی تھیں۔ آپ نے امیر و غریب میں مساوات پیدا کرنے کے لئے یہ ادا مبارک اپنائی۔ اس لئے کہ امیر تو پُر تکلف لباس اور قیمتی قسم کی غذا میں کھا سکتے ہیں۔ لیکن غریب ایسا نہیں کر سکتا۔ ان دونوں میں مساوات پیدا کرنے کے لئے یہ صورت تو ہو نہیں سکتی کہ سارے غریب بھی پُر تکلف پہننا اور پُر تکلف کھانے کھانا شروع کر دیں۔ ہاں یہ صورت ممکن ہے کہ سارے امیر تکلف کو چھوڑ کر سادہ لباس پہننا اور سادہ غذا کھانا شروع کر دیں گو یا دونوں میں مساوات پیدا کرنے کا طریقہ آپ نے یہ جو بہ فرمایا۔ کہ اُمراء اپنی سطح سے نیچے اُتر کر غریبوں کی سطح پر زندگی بسر کریں۔ چنانچہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جو سارے جہان سے برے اور دونوں جہانوں کے مالک ہیں۔ آپ نے اپنے آپ کو مساکین کی سطح پر رکھ کر اپنی امت کو یہ درس دیا کہ اس فانی جہان میں تکلف کو چھوڑ کر سادگی اختیار کرو۔ اور اگلا جہان آباد کرو۔ آپ کو علم تھا کہ کئی میرے غریب اتنی ایسے بھی ہوں گے جن پر فاقہ بھی آئیں گے۔ ان کی تسلی کے لئے آپ نے اختیار اختیار طور پر فاقہ بھی اختیار فرمایا تاکہ میرے فاقہ کش امتی میرے فاقہ کو

یاد کر کے خوش ہو جائیں کہ فائدہ کرنا کی سنت نبوی ادا ہو گئی
حضور کی سادگی محض تعلیم امت کے لئے تھی۔ ورنہ حضور خود فرماتے
ہیں۔

كُوشِدْتُ كَسَارَتَ مَحْيَ جِبَالُ الذَّهَبِ (مشکوٰۃ)
اگر میں چاہوں تو سارے پہاڑ میرے لئے سونابن جائیں
اور میرے ساتھ ساتھ رہیں ؟

یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ بھی اپنے آقا کی اس
سنت سادگی پر عامل تھے۔ باوجود اس سادگی کے آپ کا نام سن کر
شیطان اور قیصر کسبئی بھی کانپ اُٹھتے تھے۔ آپ کا نام سن کر
شیطان تو آج بھی کانپ اٹھتا ہے۔ اور تو کچھ کر نہیں سکتا ہاں گلیاں
دینے لگتا ہے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ آجکل کے مازن دور میں تکلفات بہت ہیں
جن کی بدولت سب تکلیف میں ہیں۔ دن کا لباس اور رات کا اور
اور پھر مہینے مہینے کے بعد لباس کے فیشنوں میں تبدیلی۔ پچھلے لباس
منزوک اور نئے لباس شروع۔ پھر وہ بھی متروک اور دوسرے شروع
زیادہ تر عورتیں ان تکلفات میں مبتلا ہیں۔ یہ کپڑا ضرورت کی بنا پر
خود دیتی ہیں۔ رُنگوں کے رُنگ کپڑوں سے بھرے پڑے ہوں لیکن
ان کی شاپنگ ختم نہیں ہوتی۔ لے ملان عورت سے

سادگی ہر وقت رکھ پیش منظر!
حضرت حفصہ کا ردنا یاد کرا

اُمّ المؤمنین حضرت اُمّ سلمہ رضی اللہ عنہا

آپ کا تعلق قریش کے قبیلہ بنی مخزوم سے تھا۔ آپ کا پہلا نکاح آپ کے چچے بھائی حضرت ابوسلمہ بن عبدالاسد سے ہوا۔ یہ اور ان کے شوہر دونوں ان لوگوں میں سے ہیں جن کو قدیم اسلام کہا جاتا ہے۔ جس طرح اسلام میں دوش بدوش تھے اسی طرح ہجرت میں بھی ایک دوسرے کے ساتھ رہے۔ پہلے حبشہ کا رخ کیا۔ وہاں سے کچھ دنوں کے بعد مدینہ کی طرف ہجرت کی۔ ہجرت میں حضرت اُمّ سلمہ رضی اللہ عنہا کو جو المناک واقعات پیش آئے وہ نہایت صبر آزا اور درو انگیز ہیں ابھی ہجرت کے مصائب تازہ تھے اور شوہر کے پاس زیادہ رہنے کا موقع نہ ملا تھا۔ کہ حضرت ابوسلمہ رضی اللہ عنہ کو جہاد غزوہ اُحُد میں شریک ہونا پڑا۔ میدان جنگ میں ان کا بازو زخمی ہو گیا ایک ماہ کے بعد صحت ہوئی مگر کچھ سالوں کے بعد زخم شوق ہو گیا اور آپ کا وصال ہو گیا۔ حضرت اُمّ سلمہ رضی اللہ عنہا ان کی وفات کی خبر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو سنانے آئیں۔ حضور خود ان کے گھر تشریف لائے مکان محشر غم بنا ہوا تھا۔ اُمّ سلمہ بار بار کہتی تھیں طے غریب میں کیسی موت ہوئی حضور نے صبر کی تلقین فرمائی اور فرمایا ان کی مغفرت کی دعا کرو اور کہو۔ اَللّٰهُمَّ اَخْلِفْنِيْ خَلِيْفًا مِنْهَا۔ اے اللہ مجھے ان سے بہتر ان کا جانشین دے۔ پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑے اہتمام سے ابوسلمہ کی خود نماز جنازہ پڑھائی بعد انقضاءِ حدت حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم الہی حضرت ابوبکر و

رضی اللہ عنہا کے ذریعے اپنے نکاح کا پیام بھیجا اُمّ سلمہ رضی ہو گئیں۔ اور مسئلہ کے سوال کی آخری تاریخوں میں نکاح ہو گیا۔ حضرت اُمّ سلمہ کی بے مائیگی اور غربت کا احساس ایسا نہ تھا جو حضور کو متاثر نہ کرتا۔ اسی تاثر کی بدولت حضرت اُمّ سلمہ کے اس جس جہاں غسل صدمہ کی تلافی ہو گئی۔ جو ان کو ابوسلمہ کی وفات سے پیدا ہوا تھا بلکہ ان کی عارضی مدت حیات ابدی مسرت میں تبدیل ہو گئی۔ (طبقات ص ۴۷ ج ۱)

سابق

حضرت اُمّ المؤمنین سلمہ رضی اللہ عنہا نے جس صبر و استقامت کے دشمنان اسلام کے مصائب و آلام کو برداشت کیا اور اپنے اپنے انتقال میں لغزش نہیں آنے دی۔ وہ ہمارے لئے مشعلِ راہ ہے۔ اسلام کی خاطر اپنے عزیز و اقارب وطن کو چھوڑا۔ کس لئے؟ صرف ایمان کے لئے نہ اپنی جان کی خاطر نہ اپنی آن کی خاطر!

وطنِ کرم میں نے چھوڑا ہے فقط ایمان کی خاطر

پھر اپنے شوہر کی وفات کے بعد بھی صبر و شکر سے کام لیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تلقین صبر و استقلال پر اور آپ کی دعا پر عمل کیا۔ تو خدا تعالیٰ نے ان کی سن کہ ان کے عزم و استقلال کا بدلہ اس دنیا میں ہی دیا۔ کہ ان کے پہلے شوہر سے بھی بہتر شوہر عطا فرما دیا۔ حضرت اُمّ سلمہ رضی اللہ عنہا صاحبہ اولاد تھیں بلکہ جس وقت ان کے پہلے شوہر کا وصال ہوا آپ حاملہ تھیں۔ باوجود اس کے عدت گزرنے کے بعد آپ نے دوسرا نکاح کر لیا۔ ایک آج کل مسئلہ بھی ہے کہ کوئی عورت جو جو جائے تو کہتی ہے میں تو اب ہماری عمر اس کی حق میں بیٹھی رہیوں گی۔ بالخصوص اگر کوئی عمر رسیدہ عورت یا مرد بیوہ یا رنڈہ

جو جائے تو ان کے نکاح ثانی پر انگشت نمایاں ہونے لگتی ہیں۔ دیکھو
جی اس عمر میں اگر دوسری شادی کرتے انہیں شرع نہ آئی حالانکہ جو شرع
والی باتیں ہیں۔ ان پر انگشت نمائی کرنے والوں کو خود بھی شرع نہیں
آتی۔ خدا تعالیٰ کا صاف ارشاد ہے۔

وَأَنذِرْكُمْ آلَ يَامُحٰى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَلَا تَلْمِزُوا

(پ ۱۰ ع ۱۰)

اور نکاح کر دو اپنوں میں ان کا جو بے نکاح ہوں (مرد یا عورت
کنوارے یا غیر کنوارے) اور اپنے لائق بندوں اور کنیزوں کا۔

یعنی تم میں سے جو بے نکاح ہوں۔ مرد ہوں یا عورتیں۔ کنوارے ہوں یا
غیر کنوارے۔ ان کا نکاح کر دو۔ مگر باوجود اس حکم کے یار لوگوں نے یہ
مسئلہ گھڑ رکھا ہے کہ فلاں عورت فلاں مرد کے حق میں بیٹھی ہے اور فلاں
مرد فلاں عورت کے حق میں بیٹھا ہے۔ خوب ہے یہ حق بھی۔ کہ جیتے جی
تو نہ میاں نے بیوی کے حق کا خیال کیا اور نہ بیوی نے میاں کے حق کا
اور اب مرجلنے کے بعد یہ اس کے حق میں اور وہ اس کے حق میں
بیٹھا ہوا ہے۔ اور شریعت کا حق نہا حق دیا ہے بیٹھا ہے۔
یہ مسئلے ہیں آپ نے خود ہی گھڑے ہوئے
رت جانے آپ نے ہیں کہاں پڑھے ہوئے

حکایت ۴۱

معاہدہ

آخر المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں۔ میں نے ایک بار

اپنے شوہر ابوسلمہ سے کہا۔ مجھے معلوم ہے۔ اگر کسی کا شوہر جنت نصیب ہو اور عورت اس کے بعد دوسرا نکاح نہ کرے۔ تو اللہ تعالیٰ اس عورت کو بھی شوہر کے ساتھ جنت میں جگہ دیتا ہے۔ یہی صورت مرد کے لئے ہے تو اوّٰیہم تم معاہدہ کر لیں۔ نہ تم ہمارے بعد نکاح کرو نہ ہم تمہارے بعد۔ حضرت ابوسلمہ نے جواب دیا۔ کیا تم میری اطاعت کرو گی؟ ام سلمہ نے کہا۔ سوائے آپ کی اطاعت کے مجھے کس بات میں خوشی ہو سکتی ہے؟ ابوسلمہ نے کہا۔ جب میں مریاؤں۔ تو میرے بعد تم نکاح کر لینا۔ پھر ابوسلمہ نے دُعا مانگی۔ یا اللہ میرے بعد اہل کلمہ کو جہ سے بہتر مائشیں عطا فرما۔ حضرت ام سلمہ فرماتی ہیں۔ جب ابوسلمہ کا انتقال ہو گیا تو میں اپنے دل میں کہتی تھی۔ ابوسلمہ سے بہتر کون ہو گا؟ اس کے کچھ دنوں بعد میرا نکاح حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ہو گیا جو ساری کائنات سے بہتر ہیں۔ (طبقات ص ۶۱ ج ۸)

سابق

حضرت ام المؤمنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا بڑی خوش نصیب ہیں کہ پہلے شوہر کی دُعا کے مطابق انہیں نہ صرف انہی سے بہتر بلکہ ساری کائنات سے بہتر شوہر مل گیا۔ صلی اللہ علیہ وسلم رضی اللہ عنہما۔

حکایت ۴۱۲

حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کی سہیلی

حضرت خواجہ حسن بھری رضی اللہ عنہ کی والدہ ام المہاجرین حضرت ام سلمہ

کی سبیلی تھیں۔ اس لئے اکثر وہ مدینہ منورہ ہی میں رہتی تھیں۔ حضرت خواجہ حسن بھری جب پیدا ہوئے تو حضرت ام سلمہ نے آپ کو گود میں لے لیا اور آپ کا نام حسن رکھا۔ کیونکہ آپ کی صورت و شہادت نہایت دلکش تھی اور آپ مردانہ حسن کے بہترین نمونہ تھے۔

حضرت ام سلمیٰ رضی اللہ عنہا کو آپ سے بے حد محبت تھی اور وہ آپ کو ہر وقت اپنے پاس رکھتی تھیں۔ یہ شفقت و محبت یہاں تک بڑھی ہوئی تھی کہ اگر آپ کی والدہ کسی کام میں مصروف ہوتیں اور آپ بچوں کی وجہ سے بیقرار ہو جاتے تو حضرت ام المومنین آپ کو اپنے بچوں کی طرح کھلاتیں اور اپنا پستان مبارک آپ کے منہ میں دے دیتیں۔ قدرت الہی سے دودھ نکل آتا۔ اور آپ خاموش ہو جاتے۔ اس دودھ کا اثر سب سے شمار عظمتوں اور برکتوں کی صورت میں ظاہر ہوا۔ آپ رکیں العارفين تسلیم کئے گئے اور آپ کے کلام میں بے حد تاثیر ہو گئی۔ حضرت ام المومنین نے آپ کو قرآن شریف پڑھایا اور معارف قرآنی سے آگاہ کیا۔ جب آپ کی عمر گیارہ سال کی ہوئی اور اپنے ذوق علمی کا حال بیان کیا تو حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کو انتہائی محبت سے پڑھایا اور چند روز آپ فاضل اجل بن گئے۔

(مذکرۃ الواصلین، بحوالہ ماہ طیبہ جنوری ۱۹۵۷ء)

سبق

ام المومنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے دودھ مبارک کا یہ اثر تھا کہ حضرت حسن بھری امام العارفين اور فاضل اجل بن گئے۔ ماں نیکو ہو تو اس کے دودھ سے اولاد پر اچھا پڑتا ہے۔ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی شجاعت، عزم و استقلال میں زیادہ تر اثر حضرت فاطمہ الزہراء

رہی اللہ عتہا کے مبارک دودھ کا تھا۔ اور آجکل کی سگور پلانے والی اور
بن سگور کہ باندوں میں پھرنے والی اور غیروں سے ہاتھ ملانے والی
ماؤں کا اول تو دودھ رہتا ہی نہیں۔ ان کی اولاد اگر پتی بھی ہے۔
تو بوتل کے دودھ پر۔ اسی نے اکبر الہ آبادی نے لکھا ہے کہ

طفل میں ملاقت ہو کیا ماں باپ کے الطوار کی
دودھ تو ذبے کا ہے تعلیم ہے سرکار کی

پرانے زمانے میں ماں اپنے بچوں پر رعب جمانے کے لئے کہا
لڑتی تھیں بیٹا! اگر تم نے میری بات نہ مانی تو میں تجھے بتیس دھاریں
نہیں بخشوں گی۔ آجکل کا مازن بچہ اس رعب سے بھی آزاد ہو گیا
ہے آج کل ماؤں کا یہ رعب بھی جانا نہ پا کہ وہ یہ کہہ سکیں بیٹا! اگر
تم نے میری بات نہ مانی تو میں تمہیں بتیس دھاریں نہ بخشوں گی۔ کیونکہ
بیٹا۔ جواب دیتا ہے کہ اتنی جان یہ رعب کیسا؟ بتیس دھاریں تو کیا
میں نے تو تباری ایک دھار بھی نہیں پتی میں نے تو بوتل کا دودھ
پیا ہے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ ام المؤمنین نے حضرت حسن کہ قرآن پڑھایا اور
اس کے معارف سے شناسا کیا۔ اور حضرت علی نے انہیں فاضل اجل
بنایا۔ اور آجکل کی ماؤں کی تمنا ہوتی ہے کہ میرا بیٹا ڈی سی بنے۔
تھانیدار بنے۔ انگریز نظر آئے اور پھر چاہے ماں کے لئے وہ عساکر
بن کر موجب اہل (موت) بن جائے۔ لہذا اسے میری سہو! تم اپنے
بچوں کو۔

جو انگلش پڑھانی ہے بے شک پڑھاؤ
مگر پہلے تعلیم دیں بھی دلاؤ !!

اُمّ المؤمنین زینب بنت جحش رضی اللہ عنہا

اُمّ المؤمنین حضرت زینب رضی اللہ عنہا حضور ﷺ کے لئے اللہ علیہ وسلم کی پوری بہن تھیں۔ اسلام کے لحاظ سے آپ سابقون الاولون میں سے ہیں یعنی پہلے دور ہی میں اسلام لے آئی تھیں۔ زید بن حارثہ حضور ﷺ کے آزاد کردہ غلام تھے۔ حضور کی مرضی سے حضرت زینب کا نکاح حضرت زید رضی اللہ عنہ سے ہو گیا۔ حضرت زید حضور کے متبلیٰ بھی تھے۔ زینکاح نبھ نہ سکا اور حضرت زید نے حضرت زینب کو طلاق دے دی۔ جب طلاق کی غفلت پوری ہو چکی۔ تو حضور نے اس خیال سے کہ حضرت زینب نے میرے ہی کہنے پر آزاد کردہ غلام سے نکاح کر لیا تھا۔ آپ کی دلجوئی کی خاطر ان سے خود نکاح کرنا چاہا۔ چنانچہ حضور نے ان کے پاس پیام بھیجا۔ حضرت زینب نے جواب میں عرض کیا کہ میں اس وقت کچھ نہیں کہہ سکتی۔ جب تک خدا کا حکم نہ ہو۔ پھر مسجد کا رخ کیا اور نماز کی نیت باندھ لی اور دعا کی کہ الہی! تیرے رسول مجھ سے نکاح کرنا چاہتے ہیں اگر میں اس قابل ہوں تو میرا نکاح ان سے کر دے۔ اُدھر اللہ تعالیٰ نے حضور پر یہ آیت نازل فرمادی۔

قَلَمًا قَضٰی نَرٰیہٗ وَطَرًا ۙ رَٰجِحًا کَہَا۔ رَجَب ۷ ۱۲

جب زید کی غرض اس سے انکل گئی۔ تو ہم نے وہ تمہارے

نکاح میں دے دی۔

حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم نے اس آیت کی خوشخبری بھیجی، تو آپ خوشی سے مسجد میں گر گئیں اور آپ کو اس بات پر بڑا فخر ہوا کہ سب

بیبیوں کا نکاح ان کے ولیوں نے کیا اور میرا نکاح خود اللہ تعالیٰ نے کیا
اس کے بعد آپ کا نکاح حضور سے ہو گیا۔

(اسد الغابہ ص ۶۴ ۵۵ اور تاریخ النبوة ص ۴۹)

سبق

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جتنے نکاح بھی فرمائے۔ ان سب میں کئی
لکھی جھکتیں شہر بقیں غلامی کی نسبت ایک ایسی نسبت تھی جس کو
اس زمانہ میں کوئی اونچے خاندان والا گوارا نہ کر سکتا تھا لیکن اسلام
پر چونکہ اس قسم کے فضول امتیاز مٹانے کے لئے آیا تھا۔ حضرت زید اگرچہ
غلام تھے لیکن ان کی دینی خدمات ایسی نہ تھیں کہ ان کا رتبہ کسی طرف
دوسرے آزاد مسلمانوں سے کم سمجھا جاتا۔ اس لئے حضور نے اپنے
سب سے اونچے خاندان کی پھوپھی بہن ان کے نکاح میں دے کر
ایک اعلیٰ ترین مثال پیش فرمادی۔ اور بتا دیا کہ اصل شرافت دین کی
ہے اس کے بعد دوسری حکمت یہ تھی کہ اس تاریک دور میں ایک
یہ غلط خیال بھی تھا کہ جو متبہی ہو وہ حقیقی بیٹے کی طرح ہو جاتا
ہے اور اس کی بیوی حقیقی بیو کی طرح ہو جاتی ہے جو خسر چلال
نہیں رہتی۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے متبہی زید کی بیوی کو طلاق
دل جانے کے بعد اس سے نکاح کر کے اس غلط خیال کو بھی دور کر دیا۔
یہ بھی معلوم ہوا کہ حضرت زینب واقعی اس بات میں منفرد ہیں
کہ آپ کا نکاح خود اللہ تعالیٰ نے کیا اور یوں فرمایا: **وَجَاءَ الْهَيْبُ**
سے تمہارا نکاح ہم نے کر دیا۔

سبحان اللہ کیا شان ہے، ازواجِ مطہرات کی جو لوگ ازواجِ مطہرات بہ کسی
قسم کا کوئی اعتراض کرتے ہیں وہ سوچ کر لیں کہ ان کے اعتراضات خود

۱۳۸

خدا تعالیٰ پر وارد ہوتے ہیں۔ (العیاذ باللہ)
 اور یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ایک ایسا خود
 ساختہ نبی بھی گزرا ہے جو ایک عورت کو دل سے بیٹھا اور اس سے نکاح
 کرنے کے شوق میں اپنا یہ خود ساختہ الہام شائع کر بیٹھا کہ خدا فرماتا
 ہے کہ اس عورت سے ہم نے تمہارا نکاح کر دیا۔ اس الہام کے باوجود
 اس عورت سے کسی دوسرے شخص نے نکاح کر لیا اور جھوٹے نبی صاحب
 اپنی یہ محرومی دیکھ کر یہ شعر پڑھتے رہ گئے کہ
 کہ میں منتظر وصال وہ آغوشیں غیر میں
 قدرت خدا کی درد کہیں اور دوا کہیں

حکایت ۲۴۲

اُمّ المؤمنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا

اُمّ المؤمنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا حادثہ ابن ابی ضرار کی دختر
 تھیں جو قبیلہ بنی مصطلق کا سردار تھا۔ حضرت جویریہ پہلے مسافع بن عوفان
 کے عقد میں آئیں جو غزوہ مریض میں قتل ہوئے۔ اس غزوہ میں کثرت
 سے قیدی مسلمانوں کے قبضہ میں آئے۔ ان ہی قیدیوں میں حضرت جویریہ
 بھی تھیں۔ جب مال غنیمت تقسیم ہوا تو حضرت جویریہ ثابت بن قیس انصاری
 کے حصہ میں آئیں۔

اسلام اس بات کی اجازت دیتا ہے کہ اگر آقا راضی ہو تو قیدی
 مطلوبہ رقم ادا کر کے آزادی حاصل کر سکتا ہے۔ اس طریقہ کو اصطلاح فقہاء

میں مکاتبت کہتے ہیں۔ اس اصول کے مطابق حضرت جویریہ نے ثابت بن قیس سے مکاتبت کی درخواست کی۔ وہ راضی ہو گئے۔ حضرت جویریہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور عرض کیا: "حضور! میں مسلمان کلمہ گو عورت اور قبیلہ بنی مصطلق کے سردار کی بیٹی ہوں۔ اپنے آپ کو آزاد کرانا چاہتی ہوں۔ میری مدد فرمائیے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کیا تمہیں یہ منظور نہیں کہ میں یہ رقم خود ادا کر کے تم سے نکاح کر لوں۔ حضرت جویریہ نے اس امر کو بخوشی قبول کر دیا۔ حضور نے ثابت بن قیس کو بویا۔ ان کی رقم ادا کی اور حضرت جویریہ کو آزادی دلا کر ان سے نکاح فرمایا۔ اور وہ ام المومنین بن گئیں۔ اس رشتہ کا چرچا ہوا۔ تو لوگوں نے قبیلہ بنی مصطلق کے تمام قیدیوں کو اس وجہ سے آزاد کر دیا کہ حضور نے اس قبیلہ سے رشتہ قائم کر لیا ہے۔ ابن اثیر نے لکھا ہے کہ اس تقریب میں بنو مصطلق کے سو خاندان آزادی کی دولت سے بہرہ ور ہوئے۔

از اس انقلاب ص ۳۲۰ تا ۱۵

سبق

ام المومنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا بہت بڑی خوش نصیب ہیں کہ پہلے تو صرف بنی مصطلق کے قبیلہ کے سردار کی بیٹی تھیں اور اس سردار کی کائنات کے سردار کی بیٹی بن گئیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جو متعدد شادیاں فرمائیں، ان کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ مختلف قبائل کے رشتہ افروختہ قائم ہو جائے اور اس طرح واقعی اسلام کے فروغ میں بڑی مدد ملی اور مسلمانوں کو بہت فائدہ پہنچا۔ حضرت جویریہ سے نکاح فرماتے کے بعد ایک عظیم فائدہ یہ بھی ہوا کہ قبیلہ بنی مصطلق کے سو خاندان آزادی کی دولت سے بہرہ ور ہوئے۔

اسلام یورپ زدہ افراد جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی متعدد شادیوں پر اعتراض کرتے ہیں۔ ان کو رہاوطنوں کو وہ حکمتیں نظر نہیں آتیں جو ان شادیوں میں مضمحل تھیں۔ یورپ کے عیاشوں لوگ ہزار دہائیوں تک کہ بھی مذہب کبھلائیں اور مسلمان کی چار شادیوں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پُر از حکمت متعدد شادیوں پر اعتراض جمائیں؟ یہ ہے انصاف ان فتناء و کفار کا۔ ایمان سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر ادا میں ہزار ہا حکمتیں مضمحل تھیں جسے اہل انصاف جانتے اور مانتے ہیں۔

اہل عقل و عدل ہے یہ مانت
مبنی بر حکمت ہے ان کی ہر ادا

حکایت ۳۵

دو اوٹ

حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا کے والد حادث ابن ابی ضرار بغیر اس علم کے کہ ان کی بیٹی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح میں آ چکی ہیں بہت سا احوال واسباب اونٹوں پر لاؤ کہ حضرت جویریہ کی رہائی کے لئے مدینہ روانہ ہوئے۔ راستہ میں مقام حقیق پر پہنچے اونٹ چرنے کے لئے چھوڑ دیئے۔ ان میں سے دو اونٹ آپ کو بہت پسند تھے اس لئے ان کو کس گھاٹی میں چھپا دیا۔ مدینہ پہنچ کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا۔ آپ میری بیٹی کو تیکر لائے ہیں اس کا خدیہ لکھو لے لیں اور اسے میرے ساتھ کر دیں۔ پھر جواری

اور اونٹ و غیرہ قدیرہ دینے کے لئے لائے تھے پیش کرنے گئے حضور
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ عارث! وہ دو اونٹ کہاں ہیں جن کو تم
عقیق کی گھائیوں میں پھیلانے ہو؟ عارث پر اس بات کا بڑا اثر
ہوا۔ اور وہ فوراً کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گیا۔ اب اس کے معنی ہوا
کہ جس نبی کو پھرانے کے لئے اس نے اتنی زحمت کی ہے وہ عظیم
نبی کی رونق بنی ہوئی ہے۔ اس خبر سے وہ بہت خوش ہوا اور
بڑی خوشی سے ساتھ اپنی بیٹی سے مل کر بہتی خوشی سے اپنی قوم کے
گھر روانہ ہوا۔ (اسد الغابہ ص ۳۲۸ ج ۵)

سابق

ام المؤمنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا کی بدولت آپ کے والد بھی
مشرف باسلام ہو گئے۔ آپ نے دو اونٹ گھائیوں میں چھپانے تو آپ
کے سارے گھانے جانتے رہے۔ اور اس غیب کی خبر غیبیہ پر
عارث کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گئے۔ معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی
اللہ علیہ وسلم پر اللہ تعالیٰ تجھے غیب کی باتیں روشن فرمادی ہیں
اور آپ اگلی پچھلی سب باتیں جانتے ہیں۔

تو دانائے ماکان اور مایکون سے
مگر بے خبر بے خبر دیکھتے ہیں

حکایت ۳۶

ام المؤمنین حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا

حضرت صفیہ حضرت بارون علیہ السلام کی اولاد میں سے ہیں یہ

پہلے کنانہ ابن ابی الحقیق کے نکاح میں تھیں۔ خیبر کی لڑائی میں کنانہ مارا گیا۔ خیبر کی لڑائی یہودیوں کے لئے ایسی تباہ کن تھی کہ ان کی سب امیدوں پر پانی پھر گیا۔ اس جنگ میں ان کے نامی گرامی سردار چن چن کر کام آئے۔ کنانہ اور حضرت صفیہ کے باپ اور بھائی بھی اس جنگ میں مارے گئے۔ اسیران جنگ میں حضرت صفیہ بھی تھیں جن کی حالت قابل رحم تھی۔ وحیہ کلبی نے حضور ﷺ علیہ وسلم سے درخواست کی کہ مجھے ایک باندی کی ضرورت ہے۔ حضور نے انہیں حضرت صفیہ سے دی چونکہ مدینہ منورہ میں حضرت صفیہ کے قبیلہ کے بہت سے لوگ آباد تھے اور حضرت صفیہ ایک سردار کی بیٹی تھیں۔ اس لئے بعض صحابہ نے حضور سے عرض کیا کہ صفیہ ہارون علیہ السلام کی اولاد میں سے اور ایک سردار کی بیٹی ہے۔ اس لئے اگر آپ اسے نکاح میں لے لیں تو بہت سے لوگوں کی دلداری ہوگی۔ چنانچہ حضور ﷺ علیہ وسلم نے وحیہ کو خاطر خواہ معاوضہ دے کر ان کو لے لیا اور انہیں آزاد کر کے ان سے نکاح فرمایا اور وہ اُمّ المؤمنین بن گئیں۔ (مواہب لدنیہ ص ۲۵ ج ۱)

سابق

اُمّ المؤمنین حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا اس لحاظ سے سب ازواج مطہرات میں ممتاز ہیں کہ آپ نبی و ہارون علیہ السلام کی بیٹی۔ نبی (موسیٰ علیہ السلام) کی بھتیجی اور نبی و حضور ﷺ علیہ وسلم کی بیوی ہیں۔

اس کی عظمت کا پتلا ہو کیا بیان
 جمع جس میں تین عوں یہ نوریاں

نوٹ:

محمدتین کرام علیہم الرحمۃ کا ازدواج مطہرات کی تعداد میں اختلاف ہے۔ گیارہ ہونے میں تو سب کا اتفاق ہے۔ گیارہ سے زیادہ میں اختلاف ہے۔ گیارہ ازدواج مطہرات کے اسماء گرامی یہ ہیں۔

۱۔ ام المومنین حضرت خدیجہ۔ ۲۔ ام المومنین حضرت عائشہ۔ ۳۔ ام المومنین حضرت حفصہ۔ ۴۔ ام المومنین حضرت ام سلمہ۔ ۵۔ ام المومنین حضرت زینب بنت جحش۔ ۶۔ ام المومنین حضرت جویریہ۔ ۷۔ ام المومنین حضرت صفیہ۔ ۸۔ ام المومنین حضرت میمونہ۔ ۹۔ ام المومنین حضرت سودہ۔ ۱۰۔ ام المومنین حضرت زینب بنت خزعلہ۔ ۱۱۔ ام المومنین حضرت عجلہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہن (مواہب لدنیہ ص ۲۰۱ ج ۱)

ہم نے صرف سات ازدواج مطہرات کا ذکر کیا ہے۔

خطیب چوبیس خطبات کا مجموعہ

مؤلف

سلطان الوداعین مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب

ان خطبات میں ملکی، دینی و مذہبی مسائل کا تعلق و مفصل بیان کیا گیا ہے۔ اور بتایا گیا ہے کہ موجودہ مسلمانوں کے اعطاط و پستی کی اصل وجہ کیا ہے؟ اس سبب ہماری معاشرہ میں جو خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں، ان کی نشاندہی کے مسلمانوں کو صراطِ مستقیم پر چلنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ مسلمانوں کے عقائد و اعمال کیلئے پورے چار بیس کن چیزوں سے انہیں بچنا چاہیے، اور کون کون سی چیزیں اپنانا چاہئیں ان سب ضروری باتوں کا ان میں ذکر ہے۔ علاوہ ازیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل، مسک اہل سنت کی حقانیت کے دلائل بھی اس میں بیان کر دیئے گئے ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ دس خطبات شہداء اور پیغمبر خیز حکایات و لطائف بھی موجود ہیں۔ قیمت جلد: روپے

شیطان کی حکایات

شیطان کی پیدائش، شیطان کی تیاریوں اور حکایوں کی تفصیل شیطان کے حربوں سے محفوظ رہنے کے طریقے شیطان سے بزرگانِ دین کا مقابلہ اور اس کی شکست کے سبق آموز واقعات، شیطان انسان کا کھلا دشمن ہے، اس دشمن سے انسان اپنے آپ کو کس طرح بچا سکتا ہے وغیرہ بیسیوں جہزناک اور رقت انگیز حکایات کا نہایت مؤثر سلسلہ جسے سلطان الوداعین مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب کو ملی ہو بارہا نے اپنے شاگرد طریقہ سے جمع فرمایا ہے جس کو ہر انسان غمناک اور مسلمان خصوصاً عورت کو محفوظ رہنے کے ساتھ ساتھ شیطان یا اسے اثری وادبی دشمن سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ قیمت جلد: روپے

ناشر: فرید بک سٹال، اردو بازار لاہور، پاکستان

۱۴۵

حضور

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم



کی



بتائے

رضی اللہ عنہ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَ
بَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ
عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيقِهِنَّ - (پ ۳۷ ع ۵)
اے نبی!

اپنی بیبیوں اور صاحبزادیوں اور مسلمانوں کی
عورتوں سے فرمادو۔ کہ اپنی چادروں کا ایک
بحصہ اپنے مونہہ پہ ڈالے رہیں۔



حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کی

چار صاحبزادیاں

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چار صاحبزادیاں تھیں۔ آجکل بعض شیعہ حضرات اس حقیقت کا انکار کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس پر شیعہ حضرات کی مستند کتابیں بھی شاہد ہیں۔ سب سے پہلے قرآن پاک کو لیجئے۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَنْفُسِكِ وَبَنَاتِكَ وَ
نِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ
جَلَابِيشِهِنَّ ۚ (ہج ۲۲ ص ۵)

اے نبی اپنی بیٹیوں اور صاحبزادیوں اور مسلمانوں کی عورتوں سے فرما دو کہ اپنی چادروں کا ایک حصہ منہ پر ڈالے رہیں۔

اس آیت کریمہ میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مخاطب فرما

کر پردہ کرنے کا حکم فرمایا گیا ہے اور حضور سے فرمایا ہے کہ آپ اپنی بیبیوں اور صاحبزادیوں سے کہہ دیں جس طرح ازواجِ جمع کا صیغہ ہے اور خدا نے فرمایا ہے قُلْ لَا تُدْرِكُکَ اَیُّ بَیْبِیْنَ سے فرمادو۔ اسی طرح بَنَاتُکَ بھی جمع کا صیغہ ہے اور خدا نے فرمایا ہے کہ قَدْ بَنَاتُکَ اور اپنی صاحبزادیوں سے فرمادو معلوم ہوا کہ حضور کی اگر ایک صاحبزادی ہوتی تو خدا جمع کا صیغہ نہ فرماتا۔ بلکہ یوں فرماتا۔

قُلْ لَا تُدْرِكُکَ وَ بَنَاتُکَ۔ اپنی بیبیوں سے اور اپنی صاحبزادی سے فرمادو۔

آیت شریفہ میں بَنَاتُکَ جمع کا صیغہ صاف بتا رہا ہے کہ حضور کی ایک سے زیادہ صاحبزادیاں تھیں اور ان کی تعداد چار تھی۔ چنانچہ اہل سنت و جماعت کی تو کتابوں میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چار صاحبزادیوں کا ذکر ہے ہی شیعہ حضرات کی کتابوں میں بھی یہی مذکور ہے۔ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اپنی حقیقی صاحبزادیاں چار ہی تھیں۔ چنانچہ ان کی صحاح کی مستند کتاب اصول کافی میں ہے۔

وَقَدْ قَرَّبَ خَدِیجَةَ وَ حَوَاطِنَ بَطْنِ عَشْرِیْنَ سَنَةٍ قَوْلَهُ لَهَا مِنْهَا قَبْلَ مَبْعَثِهِ۔
الْقَاسِمُ وَ رُقَیَّةُ وَ زَيْنَبُ وَ أُمُّ کَلثُومَ
وَقَدْ لَدَتْ لَهَا بَعْدَ الْمَبْعَثِ الطَّيِّبُ وَالطَّاهِرُ
وَالْفَاطِمَةُ عَلَیْہَا السَّلَامُ۔ (اصول کافی ص ۱۶۸ ج ۱ صفحہ ۱۳)

یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت خدیجہ سے نکاح کیا جبکہ حضور کی عمر بیس سال سے کچھ اوپر تھی۔ پس بخت سے

پہلے حضرت خدیجہ کے بطن سے حضور کے لڑکے قاسم اور لڑکیاں رقیہ، زینب اور اُمّ کلثوم پیدا ہوئیں اور لعنت کے بعد طہیب و طاہر لڑکے اور لڑکی فاطمہ پیدا ہوئی۔ اور دوسری ان کی مستند کتاب حیات القلوب میں ہے۔

بہند معتبر از حضرت صادق روایت کردہ است کہ از برائے رسول خدا از خدیجہ منولہ شدند طاہر و قاسم و فاطمہ و اُمّ کلثوم و رقیہ و زینب۔

(حیات القلوب ص ۵۵۹ ج ۲)

یعنی معتبر سند سے حضرت صادق سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حضرت خدیجہ سے جو اولاد ہوئی وہ یہ ہے۔ طاہر، قاسم اور فاطمہ۔ اُمّ کلثوم۔ رقیہ اور زینب اس کے بعد اسی کتاب کے اسی صفحہ پر ہے کہ

فاطمہ را بحضرت امیرالمومنین تہذیب نمود۔ و تہذیب کرد با ابو العاص بن ربیعہ کہ از بنو امیہ بود زینب را۔ بعثمان بن عفان اُمّ کلثوم را۔ و پیش از ان کہ بخانہ آں رود برحمت الہی واصل شد۔ و بعد از و حضرت رقیہ را با و تہذیب نمود۔

یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت فاطمہ کا حضرت علی سے نکاح کر دیا۔ اور حضرت زینب کا ابو العاص سے نکاح کر دیا اور اُمّ کلثوم کا حضرت عثمان سے نکاح کر دیا۔ لیکن حضرت اُمّ کلثوم کا انتقال ہو گیا تو حضور نے حضرت رقیہ کا ان سے نکاح کر دیا۔

شبیہ حضرات کی ان روایات سے روز روشن کی طرح ظاہر ہو

رہا ہے۔ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چار صاحبزادیاں تھیں۔ ایک حضرت علیؑ کے نکاح میں۔ دوسری حضرت ابوالعاص کے نکاح میں رہی۔ اور دو صاحبزادیاں حضرت عثمان کے نکاح میں آئیں۔ اس حقیقت کا انکار نہ صرف قرآن کی آیت کا انکار ہے بلکہ خود اپنی ہی مستند کتابوں کا بھی انکار ہے۔

ابو النور محمد شمیم

حکایت ۲۷

حضرت زینب رضی اللہ عنہا

حضرت زینب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چاروں بیٹیوں میں۔ بڑی بیٹی ہیں۔ آپ کی والدہ ام المؤمنین حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا ہیں۔ آپ بعثت سے دس سال قبل پیدا ہوئیں۔ آپ کی خدادی قبل نبوت آپ کے حقیقی خالہ زاد بھائی ابوالعاص کے ساتھ ہوئی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب منصب نبوت پر فائز ہوئے تو حضرت زینب بھی اسلام لے آئیں۔ نبوت کے تیرہویں سال جب حضور نے مکہ معظمہ میں ہجرت فرمائی۔ تو حضرت زینب اپنے سسرال میں تھیں اور ابوالعاص مشرکین مکہ کے ساتھ جنگ بدر میں شریک ہوئے۔ مسلمانوں کو فتح ہوئی تو اسیران جنگ میں ابوالعاص بھی تھے۔ اسیران جنگ کی خبر مکہ پہنچی۔ تو اہل مکہ نے اپنے قیدیوں کی رہائی کے لئے فدیہ بھیجا۔ حضرت زینب نے بھی اپنے دیور کو وہ بار رجو حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا نے جہیز میں انکو

دیا تھا، دے کر روانہ کیا۔ حضور ﷺ کی خدمت میں جب وہ بار پیش کیا گیا تو اسے دیکھ کر مخموم ہوئے اور بار دیکھ کر حضرت خدیجہ کی یاد تازہ ہو گئی۔ پھر آپ نے لوگوں کو مخاطب فرما کر فرمایا کہ اگر تم مناسب خیال کرو تو زینب کے شوہر کو آزاد کر دو اور اس کا بار بھی واپس کر دو چونکہ سب قیدی فدیہ پر چھوڑے گئے تھے اور یہ شان نبوت کے خلاف تھا کہ ابوالعاص کو صرف حضور کا داماد ہونے کے باعث بغیر فدیہ کے رہا کر دیا جاتا۔ اس لئے ارشاد ہوا کہ بار واپس کر دو۔ اور ابوالعاص کا یہ فدیہ قرار دیا کہ وہ مکہ پہنچ کر حضرت زینب کو مدینہ منورہ بھیج دیں چنانچہ اس شرط پر ابوالعاص کو رہا کر دیا گیا۔ (طبقات ص ۲۰۰)

سبق

حضرت زینب رضی اللہ عنہا کا نکاح ایک مشرک سے ہونا قبل از نبوت کی بات ہے۔ اس وقت حضور نے حضرت زینب کا یہ نکاح کیا جبکہ کافروں کو بیٹی کا رشتہ نہ دینے کا حکم نازل نہیں ہوا تھا چونکہ نزول وحی کا سلسلہ شروع ہونے سے پہلے یہ نکاح ہوا اور حلال حرام کی تعین نزول وحی کی وجہ سے ہوئی۔ اس لئے یہ نکاح کر دیا گیا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور ﷺ نے اپنے داماد کو کوئی رعایت نہیں دی۔ اور اسے بھی فدیہ کی شرط پر رہا کیا اور سچائے حضرت زینب کے بار کے خود حضرت زینب کو فدیہ میں طلب کیا۔ اس میں امت کو یہ درس دیا گیا ہے کہ صاحب اقتدار افراد اقرار پروری

اور عوام کا خیال نہ کرتے ہوئے خواص کو نوازنا شروع نہ کر دیں
بلکہ جو قانون ہو وہ اپنی بیگانوں اور عام و خاص سب کے لئے
رہا ہو۔

جو بھی ہو قانون ایسا ہو وہ عام
جس سے سب چھوٹے بڑے ہوں شاد کام

حکایت ۲۸۷

حضرت زینب کتے سے مدیتہ کو

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ابوالعاص کو رہا کرنے کے
بعد حضرت زینب رضی اللہ عنہا کو مکہ سے مدینہ لانے کے لئے
ابوالعاص کے ہمراہ حضرت زید بن حارثہ کو بھی روانہ کیا اور
ہدایت کی کہ تم بطن میں ٹھہر کر انتظار کرنا۔ جب حضرت زینب
وہاں آجائیں تو ان کو ساتھ لے کر مدینہ منورہ آجانا۔ ابوالعاص
نے مکہ پہنچ کر حسب وعدہ حضرت زینب کو اپنے چھوٹے بھائی
کنانہ کے ساتھ مدینہ منورہ جانے کی اجازت دے دی۔
حضرت زینب اپنے دیور کے ساتھ جب مکہ سے روانہ ہوئیں
تو قریش مکہ میں کھلبلی مچ گئی۔ چنانچہ کافروں کی ایک جماعت
ان کے تعاقب میں نکلی اور مقام طوای میں ان کو گھیر لیا۔ ایک
کافر نے حضرت زینب پر تیزہ سے حملہ کر دیا۔ وہ اوند سے
زمین پر گر گئیں۔ آپ عاجز تھیں۔ حمل ساقط ہو گیا۔ چرٹ بہت زیادہ

آئی۔ کنانہ نے ترکش سے تیر نکالا۔ اور کہا۔ اب جو کوئی میرے قریب آئے گا۔ وہ میرے تیروں کا نشانہ بنے گا۔ لوگ منتشر ہو گئے اور کنانہ حضرت زینب کو بطن تک لاکر حضرت زید بن حارثہ کے سپرد کر کے واپس چلے آئے جو حضرت زینب کو لے کر مدینہ منورہ پہنچ گئے۔
(رزقانی ص ۲۴۲ ج ۲)

سبق

ابوالعاص نے اپنا وعدہ پورا کر دکھایا۔ اور حضرت زینب کو اپنے مقدس باپ کے پاس مدینہ منورہ بھیج دیا۔ اس کا جملہ خدا تعالیٰ نے ابوالعاص کو یہ دیا کہ آپ دولت اسلام سے بہرہ ور ہوئے۔ جیسا کہ آگے بیان آتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ کفار بڑے ہی ظالم اور سنگدل ہوتے ہیں اور عورتوں پر بھی ہاتھ اٹھانے سے نہیں چڑکتے۔ مسلمان کا کہہ دار بلند ہے۔ وہ کبھی کسی کمزور پر ہاتھ نہیں اٹھاتا۔

مسلمان کسی کو ستاتے نہیں!
وہ کمزور پر ہاتھ اٹھاتے نہیں

حکایت ۲۹

ابوالعاص کا اسلام لانا

ابوالعاص کو حضرت زینب رضی اللہ عنہا سے بہت محبت تھی اور

ان دونوں کے آپس میں بڑے خوشگوار دن گزر رہے تھے۔ اس لئے حضرت زینب کے مدینہ چلے جانے کے بعد ابوالعاص مغموم رہنے لگے۔ ابوالعاص تجارت اور امانت داری کے معاملہ میں بہت امین مشہور تھے۔ اہل قریش اپنا تجارتی مال ان کے ساتھ فروخت کرنے کے لئے بھیج دیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ وہ قریش کے ایک قافلہ کے ساتھ شام کی طرف روانہ ہوئے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر پہنچی۔ حضور نے زید بن حارثہ کو مع ایک سو ستر سوار کے تعاقب کیلئے بھیجا۔ چنانچہ مقام حیس میں دونوں قافلے ایک دوسرے سے دو بدو ہوئے۔ سواران اسلام نے مشرکین کو گرفتار کر لیا۔ اور جو کچھ مال اُن کے پاس تھا اس پر قبضہ کر لیا۔ لیکن ابوالعاص سے کسی قسم کی مزاحمت نہ کی۔ ابوالعاص قافلے کا یہ حشر دیکھ کر مدینہ منورہ پہنچے اور حضرت زینب نے انہیں چٹا دے دی۔ حضرت زینب نے حضور سے سفارش کی کہ اس قافلہ کا سارا مال قافلہ والوں کو واپس کر دیا جائے حضور نے مجاہدین کے پاس کہلا بھیجا۔ تو سب نے اسے بخوشی قبول کر لیا۔ اس کے بعد ابوالعاص اپنا مال اسباب لے کر مکہ معظمہ پہنچے۔ اور جس کا جو کچھ لینا دینا بچھا لے دے کے حساب صاف کیا اور ایک روز قریش کو مخاطب کر کے کہا۔ کہ اے اہل قریش میرے ذمہ کسی کا مطالبہ تو باقی نہیں؟ اہل قریش نے کہا۔ نہیں۔ ابوالعاص بڑے۔ تو جواب سن لو۔ میں اب مسلمان ہوتا ہوں۔ یہ کہہ کر آشہدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَآشہدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَرَسُوْلُہٗ۔ پڑھا اور فرمایا۔ خدا کی قسم مجھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہونے کے بعد اسلام لانے سے صرف یہ امر مانع تھا۔ کہ تم لوگ یہ خیال نہ کرو کہ میں تمہارے مال کو غبن کر چکا ہوں۔ اس لئے مسلمان

ہو گیا ہوں۔ اب جبکہ میں تم سب کا مال تم کو دے چکا ہوں۔ تو اب کوئی وجہ نہیں کہ میں بے باقی ہو کر اور بے باک ہو کر اسلام قبول نہ کروں۔ (طبقات ص ۲۲)

سبق

حضرت ابوالعاص رضی اللہ عنہ بڑے خوش نصیب ثابت ہوئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی صاحبزادی کے ساتھ شرف نکاح سے مشرف ہوئے اور پھر اُن کی بدولت نعت اسلام سے بھی بہرہ ور ہو گئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنی صاحبزادی کا ایک مُشرک سے نکاح کر دینا ایک تو اس وجہ سے تھا کہ یہ نکاح قبل از اظہار نبوت ہوا تھا اور کافروں کو بیٹی نہ دینے کا حکم نازل نہیں ہوا تھا۔ دوسرے یہ کہ حضور کو علم ماکان و مایکون حاصل تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو علم تھا کہ ابوالعاص آخر کار حلقہ گمبوش اسلام ہو جائے گا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ اسلام لانے والوں پر اِقل ہی سے کافروں نے بڑے بڑے ظلم و ستم توڑے ہیں حتیٰ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی صاحبزادی کو نیزہ مار کر اونٹ سے زمین پر گرا دیا جس سے آپ کو بے حد تکلیف پہنچی بلکہ اسی تکلیف سے بیمار پڑ گئیں۔ اور حضرت ابوالعاص کے اسلام لانے کے بعد تقریباً سوا سال تک زندہ رہا کہ اسی بیماری سے وصال فرما گئیں۔ اِنَّا لِلّٰہِ قَدْ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

یہ شہادت کہ اُلفت میں قدم رکھنا ہے
لوگ آسان سمجھتے ہیں مُسلماں ہونا

حکایت ۵۰

حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا

حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دوسری بیٹی ہیں۔ حضرت زینب رضی اللہ عنہا سے چھوٹی اور اُمّ کلثوم و فاطمہ رضی اللہ عنہما سے بڑی۔ قبل از اظہار نبوت اور نزول وحی سے پہلے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا نکاح ابولہب کے بیٹے عتبہ سے کر دیا تھا۔ نبوت کے بعد جب سورۃ تَبَّتْ یَدَا آئِنِ لَهَبٍ نَزَلَ ہوئی تو ابولہب اور اس کی بیوی نے کبیدہ فاطمہ ہو کر اپنے بیٹے سے کہا کہ اگر تم نے اپنی بیوی رقیہ بنت محمد کو طلاق نہ دی تو ہماری زندگی اور تمہارے ساتھ اٹھنا بیٹھنا ہمارا حرام ہے۔ عتبہ نے تعمیل حکم والدین حضرت رقیہ کو طلاق دے دی۔ (مواہب لدنیہ ص ۱۹۶ ج ۱)

سبق

خدا تعالیٰ کی ہر بات میں حکمت ہوتی ہے۔ خدا تعالیٰ نے نہ چاہا کہ اس کے محبوب کی بیٹی ایک کافر کے نکاح میں رہے۔ اس لئے کافر کے والدین سے ہی کہلوا کر حضور کی صاحبزادی کو اس نکاح سے آزاد فرما دیا۔ اور یہ بات یاد رکھنی بھی ضروری ہے کہ عتبہ سے حضرت رقیہ کا صرف عقد ہی ہوا تھا ابھی رخصتی نہ ہونے پائی تھی کہ طلاق ہو گئی۔ کتاب نکوح اس کے بعد حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا کا نکاح حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے کر دیا۔ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ کے مطابق حضرت رقیہ رضی اللہ

عنها کی شان کے مطابق انہیں شوہر مل گیا۔
حضرت عثمان کی کیا شان ہے
شرآن کا شاہ اس و جان ہے

حکایت ۵۷

حضرت اُمّ کلثوم رضی اللہ عنہا

حضرت اُمّ کلثوم رضی اللہ عنہا حضور ﷺ کی تیسری صاحبزادی ہیں۔ نزول وحی سے قبل ان کا نکاح بھی حضور نے ابولہب کے دوسرے بیٹے عقیبہ سے کر دیا تھا اور ان سے بھی یہی واقعہ پیش آیا جو حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا سے آیا تھا یعنی سورۃ تَبَّتْ یَدَا آجِی لَهَبٍ نَازِل ہوئی۔ تو ابولہب اور اس کی بیوی نے اپنے دونوں بیٹوں سے یہی کہا کہ بنت محمد کو طلاق دے دو۔ ورنہ ہمارے ساتھ تمہارا اٹھنا بیٹھنا حرام ہے چنانچہ عقیبہ نے بھی ماں باپ کے حکم کے مطابق اُمّ کلثوم کو طلاق دے دی اور ان کا بھی صرف عقد ہی ہوا تھا رخصتی سے پہلے ہی طلاق مل گئی (مواہب لدنیہ ص ۱۹۷ ج ۱)

سابق

حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا کو کافر سے طلاق ملی تو حضور ﷺ اللہ علیہ وسلم نے آپ کا نکاح حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے کر دیا

حضرت رقیہ کا جب انتقال ہو گیا تو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ بہت مغموم رہنے لگے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا۔ عثمان پریشان کیوں رہتے ہو۔ عرض کیا۔ حضور! مجھ پر بہت بڑی مصیبت پڑی ہے حضور کی صاحبزادی کا انتقال ہو گیا ہے۔ ان کی وفات سے میری تو کمر ٹوٹ گئی ہے۔ حضور سے جو رشتہ قرابت وابستہ تھا، منقطع ہو گیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

وَالَّذِي كَفَيْتَنِي بِبَيْدِكَ لَوْ أَنَّ عِنْدِي مِائَةَ بَنَاتٍ
يَكُونُ وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ زَوَّجْتُكَ أَخِي بَعْدَ
أَخِي هَذَا جَبْرِيلُ أَخْبَرَنِي أَنَّ اللَّهَ يَا مُرَّةُ أَنْ
أَزْوَجَكُمَا۔ (روایب لدنیہ ص ۱۹۷ ج ۱)

مجھے قسم ہے اس کی جس کے ہاتھ میں میری جان ہے
اگر میری سو بیٹیاں ہوتیں تو میں ایک کے مرنے کے
بعد دوسری سے تمہارا نکاح کرتا جاتا۔ یہ جبریل کھڑے
ہیں۔ انہوں نے مجھے خبر دی ہے کہ اللہ کا مجھے حکم ہے
کہ اہم کلثوم کا نکاح میں تمہارے ساتھ کر دوں۔

پہناچے حضرت رقیہ کے انتقال کے بعد حضرت اہم کلثوم کا بھی نکاح
حضرت عثمان سے ہو گیا اور وہ رشتہ قرابت جو حضرت عثمان
کو حضور سے حاصل تھا۔ حضور نے منقطع نہیں ہونے دیا۔ بلکہ اپنی
دوسری بیٹی سے اسے برقرار رکھا اور قسم فرما کر فرمایا۔ کہ اگر
میری بیٹیاں بھی ہوں تو میں ایک کے مرنے کے بعد دوسری تمہیں
دیتا ہی چلا جاؤں۔ سبحان اللہ! کیا شان عثمان ہے ہر مسلمان اس
شان پر قربان ہے۔ حضرت عثمان کے گھر حضور کی دو صاحبزادیاں
رہیں۔ اسی واسطے آپ کا لقب ذوالنورین مشہور ہے۔ یعنی دونوں نور

اسی لئے اعلیٰ حضرت نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے عرض کیا ہے کہ

نور کی سرکار سے پایا دو شالا نور کا
ہو مبارک تجھ کو ذوالنورین جوڑا نور کا

حکایت ۵۲

خالون جنت حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا

حضرت علی رضی اللہ عنہ کی ایک لونڈی تھی جسے حضرت علی نے آزاد کر دیا تھا۔ اس نے ایک روز حضرت علی سے کہا کہ کیا حضرت فاطمہ کا کسی نے پیام بھیجا ہے؟ حضرت علی نے فرمایا مجھے معلوم نہیں لونڈی نے کہا۔ آپ کو کونسا امر نافع ہے۔ آپ اپنا پیام دیجئے حضرت علی بوسے میں کس بنا پر یہ جرات کروں۔ میرے پاس کوئی چیز نہیں جس پر عقد کروں۔ لونڈی نے مکرر پھر کہا کہ نہیں۔ آپ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں جائیں چنانچہ حضرت علی اس کے اصرار پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ لیکن حضور کی بیعت، جلالت کا ان پر اس قدر اثر ہوا کہ انہیں کچھ کہنے کی جرات نہ ہوئی اور خاموش بیٹھ رہے۔ گفتگو کرنے کی ان میں طاقت ہی نہ رہی لیکن حضور نے خود ہی حضرت علی کی طرف توجہ فرما کر فرمایا۔ کیا فاطمہ کے پیغام کے لئے آئے ہو؟ حضرت علی نے عرض کیا۔ ہاں حضور! حضور نے فرمایا۔ تمہارے پاس کیا مہر ادا کرنے

کی کوئی چیز ہے؟ حضرت علی نے عرض کیا نہیں۔ حضور نے فرمایا۔ وہ
عظمیٰ زرہ کہاں ہے، جو میں نے تم کو دی تھی۔ وہی مہر میں دے
دو۔ اس زرہ کی قیمت چار سو درہم تھی۔ چنانچہ اسی زرہ کے
مہر پر حضرت فاطمہ کا نکاح حضرت علی سے ہو گیا۔

(اسد الغابہ ص ۵۲۰)

سبق

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم دلوں کی باتیں بھی جان لیتے ہیں
حضرت علی جس ارادہ سے بارگاہ نبوی میں حاضر ہوئے۔ وہ بات
خود تو بیان نہ کر سکے اور حضور نے خود ہی بتا دیا کہ علی تم فاطمہ
کے پیام کے لئے آئے ہو۔ معلوم ہوا کہ یہ رشتہ خود حضور صلی اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کو مرغوب و محبوب تھا اور آپ نے حضرت فاطمہ کے لئے
حضرت علی رضی اللہ عنہ کا رشتہ پسند فرمایا۔ اور خاتونِ جنت کا نکاح
حضرت علی سے کر دیا۔ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا خاتونِ جنت ہیں اور
حضرت علی خاتونِ جنت کے شوہر ہیں۔ اس سے حضرت علی رضی اللہ
عنہ کی بلند و بالا شان کا پتہ چلتا ہے۔ اہل سنت کے دلوں میں جس
طرح حضرت صدیق اکبر۔ فاروق اعظم اور عثمان ذوالنورین رضوان اللہ
علیہم اجمعین کی محبت ہے۔ اسی طرح حضرت مولا علی رضی اللہ عنہ
کی بھی محبت ہے۔ اور ان چار یارانِ نبی کے وہ دل سے غنائی و ثنائی
ہیں اور یہ حقیقت ہے کہ یہ چار یارانِ نبی شیعہ رسالت کے پروانے اور
قرآنِ نبوت کے ستارے ہیں۔

محمدؐ ماہ و گمہ دشس چار اختر

ابوبکرؓ و عمرؓ عثمانؓ و حمیدؓ
رضوان اللہ علیہم اجمعین

وہ اپنے آپ کو دیکھ کر ہنس پڑا۔

،

وہ اپنے آپ کو دیکھ کر ہنس پڑا۔

إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ
وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ
وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ
وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ
اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً
وَأَجْرًا عَظِيمًا - (پ ۲۲ ع ۱)

بے شک مسلمان مرد اور مسلمان عورتیں اور ایمان والے
اور ایمان والیاں اور صبر مانبردار اور صبر مانبرداریں
اور سچے اور سچیاں اور صبر والے اور صبر والیاں اور -
عاجزی کرنے والے اور عاجزی کرنے والیاں اور -
خیرات کرنے والے اور خیرات کرنے والیاں اور
روزے والے اور روزے والیاں اور اپنی پار سائی نگہ
رکھنے والے اور نگہ رکھنے والیاں اور اللہ کو بہت
یا د کرنے والے اور یاد کرنے والیاں ان سب کے
لئے اللہ نے بخشش اور بڑا ثواب تیار کر رکھا
ہے۔ (پ ۲۲ ع ۱)

حکایت ۵۲

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی صفیہ رضی اللہ عنہا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا کا انتقال ہوا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم ان کی قبر پر کھڑے ہوئے اور فرمائے گئے۔ قَوْلِي نَبِيِّ مُحَمَّدٍ ابْنِ آجِي۔ یعنی اے پھوپھی! کہہ دیجئے کہ میرا نبی محمد میرا بھتیجا ہے۔ لوگوں نے کہا۔ یا رسول اللہ یہ کیا بات ہے؟ فرمایا۔ اس وقت منکر نکیر صفیہ سے سوال کر رہے ہیں کہ تیرا دین کیا ہے؟ اور وہ بالکل حیران و پریشان ہے۔ میں نے ان سے کہہ دیا ہے کہ آپ ان سے جواب میں یہ کہہ دیں۔ کہ نَبِيِّ مُحَمَّدٍ ابْنِ آجِي۔ میرا نبی محمد میرا بھتیجا ہے۔ حاضرین نے عرض کی یا رسول اللہ! اپنی پھوپھی کو تو آپ نے تلقین کر دی۔ ہمیں کن تلقین کرے گا؟ اس پر خدا تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی۔

يُحْيِيَنَّ اللَّهُ لَآلِ مُحَمَّدٍ اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا بِاَلْقَوْلِ الْاٰمَاتِ فِي الْحَقِيْقَةِ
اَلَّذِيْنَ اَدَّوْا فِي الْاٰخِرَةِ۔

امام ملازی علیہ الرحمۃ نے فرمایا۔ کہ قول ثابت سے مراد بندہ کا یہ کہنا ہے کہ خدا میرا رب ہے۔ محمد میرا نبی۔ اور دین میرا اسلام ہے۔ کیونکہ یہ آیت منکر نکیر کے سوال کے بارہ ہیں نازل ہوئی ہے۔

(نہایت المجالس ص ۵۲ ج ۱)

سبق

قبر میں ہر میت کے پاس منکر نکیر آتے ہیں اور پہلا

سوال یہ کرتے ہیں کہ تیرا رب کون ہے۔ دو سرا یہ کہ تیرا دین کیا ہے؟ اور تیسرا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق کہ ان کے حق میں تو کیا کہتا ہے؟ پہلے دو سوالوں کا صحیح جواب دینے کے باوجود نجات کا انحصار تیسرے سوال کے صحیح جواب دینے پر ہے۔ اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی پھوپھی کو جامع جواب دینے کی تلقین فرمائی کہ یوں کہہ دیجئے میرا نبی محمد میرا بھتیجا ہے۔ گویا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو جس نے اپنا نبی مان لیا۔ اس نے اللہ کو اپنا رب بھی مان لیا اور اسلام کو اپنا دین بھی مان لیا۔ اور جس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہی کو نبی نہ مانا۔ وہ لاکھ لاکھ اللہ کو رب مانے اور اسلام کو اپنا دین کستا پھرے۔ وہ ناجی ہرگز نہیں بلکہ پاجی ہے یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پھوپھی کو جو یہ تلقین فرمائی کہ وہ جواب میں مجھے اپنا بھتیجا بتائے۔ تو گویا حضور نے اس نبی تعلق کو بھی موجب نجات قرار دیا۔ پھر جس مقدس ماں کا یہ نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم بیٹا ہو۔ اس کی نجات میں کون شک کر سکتا ہے؟ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نظریں نہ صرف یہ عالم ہی ہے بلکہ عالم برزخ بھی ہے۔ جی تو آپ نے فرمایا کہ قبر میں میری پھوپھی سے دین کے متعلق سوال ہو رہا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ کہ مڑے سنتے بھی ہیں ورنہ حضور کا اپنی پھوپھی سے یہ خطاب فرمانا بیکار تھا۔ (معاذ اللہ کیونکہ نہ پھوپھی سنتی اور نہ حضور کا تلقین فرمودہ جواب دیتی اور یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ میں اللہ تعالیٰ ہم گنہگاروں کو بھی

”قول ثابت“ پر ثابت قدم رکھ کر مشکہ تکبیر کے سوالات کے جوابات ہم پہ آسان فرما دے گا۔ عین نے اپنی ایک نعت میں لکھا ہے۔

قبر میں سرکار آئیں تو میں قدموں پر گر دوں
اور فرشتے گر اٹھائیں تو میں ان سے یوں کہوں
کہ میں پائے تازے سے اب اے فرشتو کیوں اٹھوں
میرے پہنچا ہوں یہاں اس دلربا کے واسطے

حکایت ۵۴

ایک کافرہ عورت کا ایمان لانا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب مکہ فتح کیا۔ تو ایک روز ایک کافرہ عورت کی دیوار سے اپنی پیٹھ مبارک لگا کر گھر سے ہو گئی اور اپنے اصحاب سے باتیں فرماتے لگے۔ عین نے اس واقعہ کو مشغوم کیا ہے۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا شعروں میں لکھا

لگایا تکبیر جب سرکار نے واں
تو عورت ہو گئی بے حد پریشان
محمد کی آواز سن لی
تو فوراً دین سے اپنے پھروں کی
لگی عورت ندائے حق سے فزونی
اسٹی دروازہ گھر کا بند کرنے

یہی صورت جو اس عورت کو بھائی
 تو باق سے اُسے آواز آئی!
 یہ گھر تیرا مستند ہے ہمارا
 چکائے یوں ہیں ہم بدلہ تمہارا
 کریں گے ہم نہیں ناشاد تجھ کو
 جہنم سے کیا آزاد تجھ کو !!!
 لگے پشت منہ تیرے گھر سے
 تو پھر تو کیوں جلے نارِ سقر سے
 جو کی اللہ نے یوں اس کی یاری
 تو آئو ہو گئے آنکھوں سے جاری
 نکل آئی وہ فوراً اپنے گھر سے!
 لگی کہنے وہ پھر خیر البشر سے!
 کہ تارے دل کے بھی اب کھول ڈالے
 مرے دل میں تو آ جا کھلی والے
 یہ کہہ کر فوراً کلمہ پڑھ کر ایمان لے آئی۔

(نزہۃ المجالس باب مناقب سید الاولین والآخرین ص ۵۷۶)

سبق

یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پشت مبارک کی برکت ہے
 کہ ایک کافرہ عورت کے مکان کی دیوار کو لگ گئی تو مکان
 والی پر دوزخ کی آگ حرام ہو گئی اور وہ مسلمان ہو گئی۔ پھر
 صحابہ کرام علیہم السلام کی عظمت شان اور ان کے ایمان کا کون
 بیان کر سکتا ہے جو ہر دلت حضور کے ساتھ صدیق اکبر

رضی اللہ عنہ نے شب ہجرت حضور کو اپنے کندھوں پر اٹھایا اور حضور کا جسم انور صلیق اکبر کے جسم سے لگا۔ دن رات حضور اپنے صحابہ سے مصافحہ فرماتے اور اپنا ہاتھ ان کے ہاتھوں سے ملاتے ایک صحابی زابر کنی گاؤں کے رہنے والے تھے۔ مدینہ منورہ میں سبزی بیچنے کے لئے لایا کرتے تھے۔ ایک روز بازار میں وہ سبزی بیچ رہے تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم وہاں سے گزرے۔ تو آپ نے ان کے پیچھے کھڑے ہو کر اپنے دونوں ہاتھ ان کی آنکھوں پر رکھ دیئے۔ حضرت زابر کو حیل نہ ہوا کہ یہ کون ہیں ؟ اور کہنے لگے کون ہے ؟ ہٹاؤ اپنے ہاتھ میری آنکھوں سے۔ پھر جو پیچھے ہٹا کر دیکھا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نظر آئے۔ اب تو حضرت زابر اپنی پیٹھ حضور کے پیچھے مبارک سے لگا لگا کر ملنے لگے اور خوش ہو کر کہنے لگے۔ حضور کے سینہ سے اپنی پیٹھ لگا کر برکت حاصل کرنے کا خوب موقع مل گیا ہے۔ حضرت زابر بظاہر خوب صورت نہ تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مزاحاً فرمایا۔ مَنْ يَشْتَرِي عَبْدًا کون ہے اس غلام کا خریدار ؟ حضرت زابر نے عرض کی۔ حضور ! مجھے کون خریدے گا میں تو ایک ناکارہ شخص ہوں۔ حضور نے فرمایا اللہ کے نزدیک تم ہرگز ناکارہ نہیں۔ (مشکوٰۃ شریف ص ۴۰۹) اسی طرح دیگر صحابہ کرام بھی حضور کی صحبت و مصافحہ اور قربت سے مشرف ہوتے رہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات کو تو حضور سے انتہائی قربت حاصل تھی پھر ان نفوس قدسیہ کے ایمان میں وہی شک کر سکتا ہے جو خود ایمان سے محروم ہے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ جس کافر عورت کے مکان کی دیوار سے لمحہ بھر کے لئے حضور کی پیٹھ لگ گئی وہ نجات پا گئی اور جنت کی

مالک بن گئی تو جس شخص نصیب ماں کے شکم انور میں حضور نوماہ تشریف فرما رہے ہوں وہ کیوں نہ جنت کی مالکہ اور دوزخ کی آگ سے "آمنہ" ہوگی؟ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اگر کافر عورت کے مکان کی دیوار میں حضور کی پیچھے کی برکت پیدا ہو سکتی ہے تو زمین کے جس حصہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا جہم انور موجود ہے یعنی قبر انور اس زمین کی چار دیواری میں حضور کی برکت کیوں پیدا نہ ہوگی؟ اور روضہ منورہ کی مبارک جالیوں سے مٹس کرنے والے منہ اور ہاتھ کیوں نہ جہنم کی آگ سے آزاد ہوں گے؟ یہ بھی معلوم ہوا کہ اس مومنہ عورت نے تو دل کے تارے کھول کر حضور سے عرض کیا تھا۔

مرے دل میں تو آ جا کملی دالے

لیکن آجکل کی ماڈرن عورت ٹونہرے حجاب کھول کر کسی سے کہتی ہے۔

آ جا مورے بالسا

حکایت ۵۵

باحیا عورت

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ایک جاہل عورت بڑی بد زبان تھی مردوں سے لڑتی جھگڑتی رہتی اور بہت بیجا کی باتیں کیا کرتی تھی ایک روز وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس سے گزری جبکہ حضور کھانا تناول فرما رہے تھے اس نے

عرض کی یا رسول اللہ! مجھے بھی اپنے کھانے سے کچھ عطا فرما تاکہ میں آپ کا تبرک کھاؤں۔ لیکن یا رسول اللہ آپ کے کھانے کا جو لقمہ آپ کے منہ میں ہو۔ وہ مجھے دیجئے۔ چنانچہ حضور نے اپنے منہ سے لقمہ نکال کر اُسے دیا جسے وہ کھا گئی۔ جس اثر یہ ہوا کہ اس عورت میں اتنی شرم و حیا پیدا ہو گئی کہ مرتے دم تک پھر اسے کسی سے لڑتے جھگڑتے یا بدزبانی کرنے نہیں دیکھا گیا۔ (حجۃ اللہ علی العالمین ص ۴۳۹)

سبق

یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لعاب دہن شریف کی برکت ہے کہ آپ کے لعاب آمیز لقمہ کھانے سے بے حیا عورت با حیا عورت بن گئی۔ اور اس کی ساری جہالت و بدزبانی دور ہو گئی۔ ایک آج کل کے بعض منحوس لوگ ایسے بھی ہیں کہ نو مولود بچے کو صرف اپنی انگلی سے شد کی گھٹی بھی دیں تو وہ بچہ برا ہو کہ بد زبان اور بے حیا بن جاتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سر اپنا نفاست و طہارت تھے۔ حضور کے خدام آپ کے مونیہ مبارک کی چیز کو انتہائی شوق سے کھا لیتے تھے۔ آج کل کا کوئی برے سے برا احسان سمجھنا شخص بھی کیوں نہ ہو۔ اس کے مونیہ کی چیز کھانے سے گھٹن آتی ہے جس سے کھاری کنوئیں شیریں جہاں نہیں اس دلایل حلاوت پہ لاکھوں سلام

حکایت ۵۶

ماں

ایک شخص کی جان کنی کے وقت کلمہ شہادت پڑھنے سے زبان بند ہو گئی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس کے پاس تشریف لے گئے اور لوگوں سے دریافت کیا کہ کیا یہ شخص نماز پڑھتا تھا؟ روزے رکھتا تھا؟ کہا گیا ہاں اے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم یہ نماز بھی پڑھتا تھا، روزے بھی رکھتا تھا۔ فرمایا کیا اس نے اپنی ماں کی نافرمانی بھی کی تھی؟ عرض کی ہاں یا رسول اللہ واقعی یہ ایک دفعہ ماں کی نافرمانی کا مرتکب ہوا تھا۔ آپ نے اسی ماں کو بلا کر فرمایا: تو اپنے بچے کی خطا معاف کر دے۔ آخر ہے تو تمہارا ہی تخت جگر۔ ماں نے انکار کر دیا کیوں کہ اس نے ایک موقع پر ماں کی آنکھ پھوڑ دی تھی اور سخت دل دکھایا تھا آپ نے فرمایا: اچھا جب یہ معاف نہیں کرتی تو ماں کے گستاخ کا حشر دیکھو۔ بہت سی کڑیاں جمع کر دو اور انہیں آگ لگا دو۔ اور اے دہکتی ہوئی آگ میں ڈال دو۔ ماں نے جب یہ بات سنی تو بے تابانہ لہجہ میں کہا: یا رسول اللہ! یہ میرے پیٹ میں نو مہینے رہے دو سال اس نے میرا دودھ پیا ہے۔ اسے میں آگ میں جلتے کیسے دیکھ سکوں گی؟ لیجئے میں نے اس کی خطا معاف کی۔ ادھر ماں نے معاف کیا۔ ادھر اس کے بچے کی زبان سے نکلا۔

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

ترجمہ: الجالس کتاب اللہ کہ ص ۵۶ ج ۱

سبق

معلوم ہوگا کہ ماں کا بہت بڑا درجہ ہے۔ ماں کے بے ادب و گستاخ کا انجام اچھا نہیں ہوتا۔ ماں اگر ماں صاف کرے تو اس کی نجات ممکن ہے اور آجکل کی تہذیب کا تو یہ عالم ہے کہ

ہم ایسی سب کتابیں متبادل ضبطی سمجھتے ہیں
کہ جن کو پڑھ کے جیسے باپ کو چھٹی سمجھتے ہیں

اس تہذیب میں تو ماں باپ کا ادب ہے ہی نہیں۔ یہ اسلامی تہذیب ہے جو ماں کے قدموں کے نیچے جنت بتاتی ہے اور مغربی تہذیب تو بیوی کے قدموں میں گراتی اور ماں سے دور ہٹاتی ہے۔ کتے میں ایک سر کی وائف سر سے لڑ بھگد رہی تھی اور وہ بیچارا سر جھکائے خاموش سن رہا تھا۔ وائف نے جو اور جلی کٹی سنائیں تو سر بولا۔

”کیا کروں رشتہ ہی بڑا نازک ہے۔ تمہاری جگہ میری ماں ہوتی تو بڑی پسلی ایک کر دیتا۔“

یہ ہے مغربی تہذیب کا فرزند۔ بیوی کا نوکر اور ماں کا افسر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلے ہی فرما دیا ہے کہ

أَنْ تَلِدَ الْأُمَمَةَ رَبَّتَهَا۔ (مشکوٰۃ)

قیامت کے قریب ماں اپنا بیٹا نہیں ضرر جنے گی۔“

اور ایسی ماؤں کا جو اپنے بچوں کو اسلامی تعلیم نہیں دیتی اور اقبال ہی میں انگلینڈی سکولوں میں داخل کر دیتی ہیں، اپنا قصہ بھی ہے جو یہ چاہتی ہیں کہ ہمارا بیٹا ماڈرن ہو، جنٹلمین ہو، انگریز نظر آئے۔ پھر ایسا بیٹا جب صاحب بہادر بنے گا۔ تو وہ اپنی مہم

کے لئے تو صاحب ہوگا اور ماں کے لئے بہادر۔ اس لئے ماؤں کا بھی یہ فرض ہے کہ وہ اپنی اولاد کو پہلے دینی تعلیم دیں۔ پھر کچھ اور پڑھائیں۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ آدمی نماز روزے کا پابند ہو جائے کہ باوجود ماں کی بے ادبی کرنے سے بھی جلا جینے کے قابل ہو جاتا ہے تو جو شخص قرآن کا درس بھی دے۔ نماز بھی پڑھے۔ روزہ بھی رکھے۔ واڑھی بھی رکھے۔ تبلیغ بھی کرے لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بے ادب ہو وہ کیوں نہ جہنم کی آگ میں جلنے کے قابل ہو گا۔

نماز روزہ حقوق اللہ ہیں اور ماں کا ادب حقوق العباد میں سے ہے۔ وہ شخص حقوق اللہ تو پورے کرتا رہا۔ مگر مرتے وقت اس کا انجام خطرے میں اس لئے پڑ گیا۔ کیونکہ اس نے ماں کا حق ادا نہیں کیا تھا۔ ماں اگر معاف نہ کرتی۔ یعنی نہ چھڑاتی تو وہ آگ سے کبھی نہ بچتا۔ اسی طرح نماز و روزہ حج و زکوٰۃ حقوق اللہ پورے ادا کرنے والا جو شخص حضور کا گستاخ ہوگا۔ قیامت کے روز اس کا انجام خطرے میں پڑ جائے گا کیونکہ اس نے اپنے رسول کا حق ادا نہیں کیا تھا۔ جب تک حضور اسے خود معاف نہ فرمائیں گے خدا اسے ہرگز نہ چھوڑے گا۔ یہی معنی ہے اس شعر کا کہ

خدا ہے پکڑنے پھڑالے محمدؐ

محمدؐ ہے پھڑلے چھڑا کوئی نہیں سکدا

یعنی حقوق اللہ ادا نہ کرنے پر خدا جسے پکڑے گا۔ حضور اپنی شفاعت سے اسے چھڑا لیں گے اور جس نے حضور کی حق تلفی یعنی بے ادبی کی ہوگی اسے اگر حضور نے پکڑ لیا تو اسے خدا بھی نہیں

پھوڑے لگا۔

حکایت ۵۷

نمرد کی لڑکی

نمرد کی ایک کم سن لڑکی نے اپنے باپ سے کہا، آبا جان! مجھے اجازت دیں کہ میں ابراہیم کو آگ میں جلتا ہوا دیکھوں۔ نمرد نے اجازت دے دی اور اس نے آگ کے قریب پہنچ کر ابراہیم علیہ السلام کو دیکھا کہ آپ کے ارد گرد آگ بھڑک رہی ہے۔ اس نے کسی اونچی جگہ پر چڑھ کر دیکھا تو آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے مگر حضرت ابراہیم علیہ السلام بالکل صحیح سالم تشریف فرما رہے۔ حیرت میں آکر وہ پوچھنے لگی۔ ابراہیم! اتنی بڑی آگ تمہیں جلاتی کیوں نہیں فرمایا۔ جس کی زبان پر بسم اللہ الرحمن الرحیم جاری ہو اور دل میں خدا کی معرفت کا نور ہو۔ اس پر آگ کا اثر نہیں ہوتا۔ لڑکی بولی۔ ابراہیم! میں بھی تمہارے پاس آنا چاہتی ہوں۔ مگر چاروں طرف تو آگ کے شعلے بھڑک رہے ہیں۔ آؤں کیسے فرمایا۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ ابْرَاهِيمَ رَسُولُ اللَّهِ۔ کہہ کر بے خوف چلی آؤ۔ لڑکی نے اس پاک کلمے کو پڑھا۔ اور فوراً آگ میں کود پڑی۔ خدا کی قدرت آگ اس پر سرد ہو گئی۔ اور وہ اس میں صحیح سالم زندہ رہی۔ جب ابراہیم کے پاس سے اپنے گھر واپس آئی اور باپ کو ساری سرگزشت سنائی تو نمرد نے کہا دیکھ میں تیرے بھلے کی کھتا ہوں۔ دین ابراہیمی سے باز آ۔ اور بتوں کی پوجا سے منہ نہ پھیر ورنہ اچھا نہ ہوگا۔ نمرد نے اگرچہ لڑکی کو بہت ڈرایا دھمکایا مگر اس نے ایک نہ مانی۔ آخر ملعون نمرد

نے اس خدا کی پیاری بہ بڑی سختیاں کیں۔ جب اس کی سختیاں
حد سے بڑھ گئیں تو خدا کے حکم سے جبریل آئے اور اس خدا کی
پیاری کو وہاں سے اٹھا کر حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس پہنچا
دیا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اسے اپنے گھر کے نکاح میں دے
دیا۔ جس سے اولادِ عرم پیشہ پیدا ہوئے۔

(نزدہتہ المجالس کتاب الذکر ص ۵۵۲ ج ۱)

سبق

خدا کی ایک شان یہ بھی ہے۔ یُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ
مردے سے زندہ کر دیتا ہے۔ فرد جیسے کافر سے اللہ
نے ایسی مومنہ لڑکی پیدا کی جو پیغمبروں کی ماں بنی۔ معلوم ہوا
کہ جس کی زبان پر کلمہ توحید جاری اور دل میں عرفان باری ہو
وہ آگ سے بری ہے۔ دین سے پیار کی بدولت فرد کی بیٹی پر
بھی آگ گھزار ہو گئی۔ باپ کو چھوڑا مگر دین سے منہ نہ موڑا۔ یہ
ہے پاکباز مومنہ عورت کا کردار۔ اور آجکل کی ماڈرن عورتوں کا
کردار یہ ہے کہ یورپ نے جو دین حق کے جلانے کو آتشکد فیشن
تیار کر رکھا ہے۔ یہ ماڈرن عورتیں بڑے شوق سے اس میں کود
رہی ہیں۔ دیکھتی آگ میں کوئلہ ڈالتے تو وہ بھی کالا نہیں رہتا
سُرخ ہو جاتا ہے۔ ایسی ماڈرن عورتیں کالی رنگت کے ساتھ آتشکد
فیشن میں کود کر سُرخ ہو کر بدولت کالی سے سُرخ ہو کر نکلتی
ہیں۔ حالانکہ کوئلہ تھوڑی مدت کے بعد ٹھنڈا ہو جانے پر پھر وہی
کالے کا کالا نظر آنے لگتا ہے اسی طرح ایسی عورتیں بھی تھوڑی
دیر کے لئے سُرخ و نظر آئیں گی۔ میک اپ اڑ جانے پر پھر وہی

کالی کی کالی - بیس نے لکھا ہے ۔
 لاکھ پوڈر اپنے چہرے پر طیں
 پھر مری کالے کا کالا رنگ ہے
 ایک دوسری نظم میں لکھا ہے ۔

کالی چینی پر یہ پوڈر کی سفیدی ملی کہ
 بت عیار تو دھوکہ نہ دے پوڈر نے کہ

فرود کی رشکی کی خوش قسمتی دیکھنے کہ کافر کی بیٹی ہو کہ
 کی ماں بن گئی اور آج مسلمانوں کی رشکیوں کی بد قسمتی دیکھتے کہ
 مسلمانوں کی بیٹیاں ہو کہ پیپیوں اور ٹیڈیوں کی مائیں بن گئیں ۔
 میری ماں بہنو! فرود کی بیٹی کی طرح زبانوں پر مکہ جاری رکھو اور
 دل میں غرقاب باری پیدا کرو۔ مسلمان زبواں بنو اور مجاہد و غازی بنو
 کرو پیدا مسلمان اور نمازی ۔
 دھنی تلوار کے میدان کے غازی

حکایت ۵۵

فرعون کی بیٹی کی گنگھی کر نیوالی

فرعون کی بیٹی کی گنگھی کرنے والی حضرت موسیٰ علیہ السلام پر ایمان
 لا چکی تھی ۔ ایک دن وہ گنگھی کر رہی تھی کہ گنگھی ہاتھ سے نیچے گر
 پڑی ۔ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا ۔ خدا کے کافر کا بُرا ہونا
 فرعون کی بیٹی نے پوچھا کون سے خدا کا تم نے ذکر کیا ہے ۔ بولی ۔
 جس خدا کا بتہ موسیٰ علیہ السلام نے دیا ہے ۔ فرعون کی بیٹی طیش میں
 آکر بولی کیا تم بھی موسیٰ علیہ السلام کو مانتی ہو اور میرے ابا کے

خدا ہونے کا انکار کرتی ہو؟ بولی بیچک تمہارا باپ جھوٹا ہے
خدا وہی ایک خدا ہے جس نے مجھے تجھے اور تمہارے باپ کو بھی
پیدا کیا اور موسیٰ علیہ السلام کو اپنا پیغمبر بنا کر بھیجا۔ فرعون کی بیٹی
عصہ میں آکر اپنے باپ کے پاس پہنچی اور سارا قصہ اسے سنا دیا۔
فرعون نے اس مومنہ لڑکی کو بلا کر پوچھا کہ کیا یہ بات سچی ہے جو
میں نے اپنی بیٹی سے سنی ہے۔ بولی بالکل سچ ہے۔ میں تجھے خدا پرست
نہیں مانتی۔ اور موسیٰ علیہ السلام کا کلمہ پڑھتی ہوں۔ فرعون نے جلا د کو
بلا کر اسے لٹا کر اس کے ہاتھ اور پیروں میں میخیں ٹھکوا کر اسے سخت
ایذا دی۔ پھر اس کی ایک دودھ پیتی بچی کو منگوا کر اس کے سامنے
لٹا کر حکم دیا کہ ماں کے سامنے اس بچی کو ذبح کر دو۔ یہ منظر دیکھ
کر مومنہ بے اختیار چیخ اٹھی۔ اسی وقت اس دودھ پیتی بچی کو
خدا نے زبان عطا فرمائی۔ اور کہنے لگی اے ماں سے

مست پریشان ہو تو صبر و شکر کر

میں نے دیکھا ہے ترا جنت میں گھر

اے ماں! خبردار اپنا ایمان نہ چھوڑنا۔ صبر و شکر سے میری اور
اپنی تکلیف برداشت کر۔ خدا نے تمہارے لئے جنت میں گھر بنا
رکھا ہے۔ حقوڑی دیر کے بعد ہم دونوں وہاں پہنچ کر ابدی رست
پالیں گی۔ چنانچہ ظالم نے دونوں کو شہید کر دیا۔

(نثریۃ المجالس ص ۱۶۲ ج ۱ باب الجہاد)

سبق

سب سے بڑی اللہ کی ایک نعمت استقامت بھی ہے۔ سیکڑوں
جور و ظلم ہونے کے باوجود اپنے مسلک حق پر ٹٹے رہنا بہت

برا جہاد ہے۔ خدا سزا دیتا ہے۔

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ
عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ آتِينَخَافُوا وَلَا تَخْزَوْنَ وَالْبُشْرَىٰ
بِالْحَيَاةِ الْآخِرَةِ كُنْتُمْ تُوَعَّدُونَ۔ (پ ۲۲ ص ۱۸)

وہ جنہوں نے کہا۔ رب ہمارا اللہ ہے۔ پھر اس پر قائم رہے
ان پر فرشتے اترتے ہیں کہ نہ ڈرو۔ اور نہ غم کرو۔ اور خوش
ہو۔ اس جنت پر جس کا تمہیں وعدہ دیا جانا تھا۔

مفسر مکتے اللہ علیہ وسلم کے صحابہ اور صحابیات اہل بیت عظام
اور ان کے صدقہ میں اولیاء کرام اور سچے مسلمانوں میں بھی استقامت
پائی جاتی ہے۔ صحابہ کرام پر دشمنوں کے انتہائی مظالم ہوتے مگر ان کا
یہی نعرہ ہوتا تھا کہ ہے

جان جائے۔ مال و دولت گھر گئے

دامن احمد نہ ہا تحویل سے چھٹے

لیکن افسوس آج کل برادری کی خوشی حاصل کرنے کے لئے شریعت
کو چھوڑ دیا جاتا ہے۔ مسلمان کا شیوہ یہ ہونا چاہیے کہ یا رسول اللہ!
مرے عمل سے نہ بھائی خوش ہیں نہ خویش نش ہیں نہ باپ خوش ہیں،
مگر میں سمجھا ہوں اس کو اچھا دلیل یہ ہے کہ آپ خوش ہیں

حکایت ۵۹

رابعہ بصریہ

حضرت شاہ غوث علی علیہ الرحمۃ تذکرہ غوثیہ میں لکھتے ہیں کہ
حضرت رابعہ بصریہ کو کسی شخص نے زندی کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ چونکہ آپ

بڑی حسینہ و جمیلہ تھیں۔ رنڈی نے انہیں عریز و لباس سے آراستہ کر کے بالانخانہ پر بٹھا دیا۔ مشاقق کا جہوم ہونے لگا مگر بوقت شب جو شخص رنڈی کی اجازت سے اندر آتا آپ اس سے کہنتیں کہ اقل وضو کر کے دو رکعت نفل پڑھ لے۔ وہ وضو کر کے نفل پڑھا تو آپ اپنی بہت باطنی سے اس کی طرف توجہ دیتیں تو وہ کانپنے لگتا اور آپ کے ہاتھ پر توبہ کر کے ٹپکل جاتا۔ سال بھر تک ایسا ہی ہوتا رہا اور سینکڑوں بد معاشی ایک اور پارہ سا بن گئے۔ رنڈی نے خیال کیا کہ یہ کیا بات ہے جو شخص ایک بار آتا ہے پھر آسنے کا نام تک نہیں لیتا۔ حالانکہ اس کے حسن و جمال میں کوئی کسر نہیں، ایک رات اس نے چھپ کر دیکھا اور ان کا معاملہ دیکھ کر صبح حضرت رابعہ کے قدموں میں گر پڑی اور کہنے لگی۔ میرا قصور معاف کر دو مجھ کو آپ کی شان کا پتہ نہ تھا۔ میں نے آپ کو آزاد کیا۔ آپ نے فرمایا۔ اری احمق تم نے مجھ آزاد کیا کیا۔ یہ فیض جو جاری تھا اسے برباد کیا۔ (تذکرہ غوثیہ ص ۲۵)

سبقت

رابعہ بصریہ اللہ کی سچی لونڈی تھی مگر اللہ والوں کی شان سے بے خبر رنڈی مار کہ کسی شخص نے انہیں عام لونڈی سمجھ کر رنڈی کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ رنڈی نے بھی حضرت رابعہ بصری کو اپنی مثل سمجھ لیا اور اپنی طرح انہیں بھی بالانخانہ پر بٹھا دیا گو یا رنڈی نے بالانخانہ کو اپنی مثل بالانخانہ کے لائق سمجھ لیا۔ حضرت رابعہ نے بالانخانہ پر بیٹھ کر لپتی میں گرے ہوؤں کو بالانخانہ بنانا شروع کر دیا۔ رنڈی حضرت رابعہ کی عظمت و شان کو نہ سمجھ سکی لیکن کچھ دنوں کے بعد حضرت رابعہ کے فیضان نے اس رنڈی کو بھی نواز دیا اور اس پر بھی اللہ

والوں کی شان منکشف کر دی اور وہ بالا خانہ والی رشتہ بھی رہا۔
 کے قدموں پر گر کر بالا شان ہو گئی۔ معلوم ہوا کہ آجکل کے بالانشین
 لوگ ان اللہ والوں کو قہر و پست خیال کرتے ہیں حالانکہ یہ لوگ
 برائے نام بالانشین ہوتے ہیں اور اللہ واسے پیغمبر بالا شان
 ہیں اور ان اللہ والوں کے فیض کا یہ عالم ہوتا ہے کہ یہ
 نہ کتابوں سے شے لے لے رہے ہیں نہ در سے پیدا

دین ہوتا ہے بزرگوں کی نظر سے پیدا

یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ بالانشین لوگ لوگوں کو گناہوں پر ابھارتے
 ہیں اور بالاشان حضرات لوگوں کو گناہوں کی پٹری سے اڑاتے
 ہیں۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ زلیخہ و اباس سے مزین ہوسکے عورت
 کا بالا خانہ پر بیٹھنا یا خواندہ کے ساتھ بسر جانا منکر کا کردار
 ادا کرنا ہے۔ چنانچہ ایک لطیف سن لیجئے ایک صاحب بہادر کی
 بیوی بن تھن کر صاحب کے ساتھ بسر نکلی تو راستے میں ایک
 شخص نے صاحب بہادر سے پرچھا۔ کیوں صاحب! یہ کوئی نلو الف
 ہے؟ صاحب غصے میں آکر بولا۔ تویم قول یہ تو جہانسی والی ہے
 میری نصیحت سنئے۔

تو جو عورت ہے تو عورت بن کے رہ
 اپنے گھر والوں کی عزت بن کے رہ
 بے حجابی پر کبھی مانل نہ ہو!
 گھر پر رہ اور رونق محفل نہ ہو

راہِ اِعمہِ علویہ

حضرت عبداللہ ابن عیسیٰ ایک روز حضرت راہِ اِعمہِ علویہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان کے چہرے پر ایک نورانی کیفیت طاری تھی۔ خوفِ خدا سے آنکھیں پُر نہ تھیں اور ایک بوسہ سیدہ سے بوریئے پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک شخص نے ان کے سامنے قرآن پاک کی ایسی آیات کی جس میں عذابِ قبر کا تذکرہ تھا۔ تلاوت کی تو آنسو ٹپ ٹپ ان کی آنکھوں سے گرنے لگے۔ پھر ایک سیخ بلند ہوئی اور بے ہوش ہو گئیں۔ مسیح ابن حاصم کہتے ہیں ایک دفعہ ایک شخص نے ان کی خدمت میں چالیس دینار پیش کئے۔ اور کہا کہ آپ اس سے اپنی ضروریات پوری کیجئے۔ یہ سنتے ہی وہ رونے لگیں۔ پھر آسمان کی طرف منہ کر کے فرمایا: وہ خوب جانتا ہے کہ دنیا مانگتے ہوئے میں اس سے بھی شرماتی ہوں حالانکہ سب چیزیں اس کے قبضے میں ہیں۔ پھر ایسے شخص سے کیسے اُن جس کی کوئی حیثیت نہیں۔

بحوالہ تاج کراچی شمارہ جنوری ۶۲ء

سبق

قرآن پاک بڑا ہی مؤثر کلام ہے۔ کوئی اسے سمجھنے والا ہو تو خوفِ خدا سے آنکھیں آنسو بہانے لگتی ہیں۔ ہماری بے سمجھی اور دنیاوی خواہشات کی وجہ سے ہم پر قرآن کا اثر اگر نہیں ہوتا تو یہ اس لئے کہ قرآن اور ہمارے دلوں کے درمیان دنیوی خواہشات حائل ہیں۔ سبلی۔ تار کے ذریعے بلب کو روشن کر دیتی ہے لیکن اگر

تار اور بلب کے درمیان ربڑ یا لکڑی کا جابل ہو جائے تو بجلی کا اثر بلب پر کچھ نہیں ہوتا اور یہ بجلی کا نقص نہیں، اس کی دہر سونے اور متاثرہ کے درمیان ربڑ یا لکڑی کا جابل ہو جانا ہے۔ قرآن میں وہی تاثیر ہے جو پہلے تھی، مگر قرآن اور ہمارے دلوں کے درمیان دنیوی خواہشات کا ربڑ اور جمالت کی لکڑی جابل ہے جس کی وجہ سے ہمارے دلوں پر قرآن کا اثر نہیں ہوتا، ورنہ قرآن کا اثر تو اتنا یقینی ہے کہ بڑے بڑے صحابہ کرام اسے کہیں کہ بے ہوش ہو جایا کرتے تھے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ جیسا دیر و شجاع امیر المومنین گھوڑے پر سوار ہے۔ کبھی قاری کی یہ آیت کانوں میں پڑی۔

إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ مَّا لَهُ مِنْ وَاقِعٍ

یعنی رب کا عذاب آجائے تو اسے کوئی روک نہیں سکتا۔

حضرت عمر اس آیت کی ہدایت سے بے ہوش ہو کر گھوڑے سے گر پڑے۔ پہلے زمانہ کی عورتوں پر بھی اس کا اثر ہوتا تھا، مگر افسوس کہ آج کل مردوں کا بھی یہ عالم ہے۔ کہ وہ

اس کا کچھ غم نہیں قرآن کی تلاوت سے گئے

غم ہے کہ میز نہ ہو میز پر اخبار نہ ہو

یہ بھی معلوم ہوا کہ پہلے زمانہ کی نیک عورتیں درہم و دینار سے پیار نہ رکھتی تھیں اور وہ خدا سے بھی مانگتے ہوئے شرابی تھیں اور آج کل کی عورتیں تو یہ چاہتی ہیں کہ خداوند چاہے کیا ہو لیکن اس کے پاس پیسہ ہو۔ حضور نے فرمایا ہے کہ رشتہ کرتے وقت مال و جمال کو نہ دیکھو کیونکہ عزت دین سے ملتی ہے مگر آج کل میں نے اپنی ماؤں مشنری میں لکھا ہے کہ

پہلے تو عزت تھی نیک اعمال سے

اور اب بنتی ہے عزت مال سے

یہاں ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ عاشق نے اپنی محبوبہ سے کہا
اگر میں دولت مند ہو جاؤں تو تم مجھ سے محبت کرو گی ؟ محبوبہ
بولی : محبت کی بات رہنے دو۔ شادی ضرور کروں گی ؟ معلوم ہوا
کہ نیک عورت کو پیار ہوتا ہے رہتہ تقدیر سے اور ماذن عورت
کو شہرہ امیر سے ۔

کوئی محو یاد خدا ہو گئی

کوئی مال و زر پر فدا ہو گئی

حکایت ۶۱

برودہ عایدہ

حضرت عطار بن مبارک فرماتے ہیں بصرے میں ایک عبادت
گزار عورت رہتی تھی جس کا نام برودہ تھا۔ جب رات ڈھلنے لگتی
اور پوری دنیا نیند کی آغوش میں پہنچ جاتی تو بستر چھوڑ کر اٹھ
جاتیں اور فرما تیں ”ستارے ڈھلنے لگے۔ ایک دوسرے کے چاہنے
والے آپس میں مل رہے ہیں۔ لیکن اے میرے محبوب ! میں تیری راہ
میں بیٹھی ہوں۔ تیری محبت کی روشنی میرے دل میں پھیل رہی
ہے۔ کیا اس پر بھی تو مجھے عذاب دے گا۔ حالانکہ تیری محبت میرے
دل میں ہے۔ نہیں ! نہیں ! اے خدا ! اے میرے محبوب ! ایسا نہ کرنا
عطار کہتے ہیں۔ ان کی آواز میں بلا کا درد ہوتا تھا۔

(مکملہ تاج کراچی شمارہ جون ۱۹۵۲ء)

سبق

پاکباز اور سچی مسلمان عورتوں کا بھی کردار ہوتا ہے کہ وہ اپنے
بستر سے اٹھ کر اٹھ کر ذکر کرنے لگتی ہیں۔ جب سارا عالم سوتا ہے
اس قسم کی پاکباز عورتوں کا دل خدا کی محبت سے منور ہوتا ہے
لیکن آج کل کی ماڈرن عورتیں اپنے بستر چھوڑ کر کلب میں پہنچ جاتی
ہیں اور کسی کی انتظار میں کھنکھاتی ہیں۔ ایک دوسرے کے چاہنے والے
آپس میں مل رہے ہیں۔ لیکن ڈارلنگ! میں تیری راہ تک رہی ہوں۔
کیا مجھے انتظار کے عذاب میں مبتلا کرے گا۔ پہلی عورتوں کی دعا میر
ورد پیدا ہو جاتا تھا۔ اور آج کل ماڈرن عورتوں کے دل میں درد پیدا
ہو جاتا ہے۔ اور ان کی دعا یہ ہوتی ہے۔

یا الہی مٹ نہ جائے دردِ دل

اور یہ بھی معلوم ہوا کہ نیک عورت کا دل خدا کی محبت کی روشنی
سے چمک اٹھتا ہے اور ماڈرن عورت کا دل غیر کے عشق سے بھڑک اٹھتا
ہے۔ ان عورتوں کے دلوں میں محبتِ خدا سے روشنی اور سویرا ہوتا ہے
اور ان کے دلوں میں فحش کی بدولت سیاہی اور اندھیرا ہوتا ہے
منور ہے وہ دل جس میں الہی! ذکر تیرا ہے
نہیں جس دل میں تیری یاد اس دل میں اندھیرا ہے

حکایت ۶۲

رفیقہ جنت

حضرت عبدالواحد رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ میں نے اللہ تعالیٰ

سے تین رات یہ سوال کیا کہ اے اللہ! مجھے اس شخص کو دکھا دیجئے جو جنت میں میرا رفیق ہو۔ ارشاد ہوا کہ اے عبدالواحد! جنت میں تیرا رفیق میمونہ سودا ہے۔ میں نے عرض کیا۔ وہ کہاں ہے؟ ارشاد ہوا کہ وہ کوفہ میں فلاں قبیلہ میں ہے۔ میں قبیلہ میں اسی پتہ پر گیا اور لوگوں سے اس نام کی عورت کا پتہ پوچھا۔ لوگوں نے بتایا کہ وہ تو ایک مجنونہ عورت ہے۔ بکریاں چلایا کرتی ہے۔ میں نے کہا۔ میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔ کہا کہ فلاں جنگل میں چلے جاؤ۔ وہ وہاں بے گئی۔ میں اس مقام پر گیا۔ دیکھا۔ تو وہ کھڑی نماز پڑھ رہی ہے اور اس کے سامنے ایک عصب ہے اور ایک اون کا کپڑا اپنے سروے سے ہے اور اس کے کپڑے پر لکھا ہوا ہے۔ "کہ یہ نہ بیچی جاسکتی ہے نہ خریدی" اور ایک عجیب واقعہ دیکھا کہ بکریاں اور بھیڑیے ایک جگہ چر رہے ہیں۔ نہ تو بھیڑیے بکریوں کو کھاتے ہیں اور نہ بکریاں بھیڑیوں سے ڈرتی ہیں جب اس نے مجھے دیکھا تو نماز کو مختصر کیا اور سلام پھیر کر کہا اے ابن زبید! اس وقت جاؤ۔ یہ وقت وعدہ کا نہیں ہے کل آنا۔ میں نے پوچھا تجھے کہیں نے بتایا کہ میں ابن زبید ہوں۔ کہا کیا یہ خبر نہیں کہ حدیث میں آیا ہے کہ ارواح لشکر کی طرح ایک جگہ ہیں جن ارواح میں وہاں تعارف ہو گیا وہ یہاں بھی ایک دوسرے سے الفت کرتے ہیں اور جڑواں ایک دوسرے سے اشجان رہے۔ ان کا یہاں بھی اختلاف ہے۔ میں نے پھر پوچھا کہ بھیڑیوں اور بکریوں نے آپس میں صلح کب سے کر لی ہے۔ بولی۔ جب سے میں نے لپٹے مولا سے صلح کر لی ہے۔

نزہۃ البساتین، ص ۷۶

سبق

نیک۔ پاکباز۔ اور عابدہ عورت گویا جنت کی حور ہے۔ اور وہ ہر

وقت اللہ کی یاد میں رہتی ہے اور یہ نیک۔ پاکباز۔ اور عابد مرد کی جنت میں رفیقہ حیات بنے گی اور ان پاکباز ارواح کا روز ازل ہی میں تعارف ہو چکا ہوتا ہے یہ بھی معلوم ہوا کہ نیک عورت کی نیکی کی برکت سے بھیڑیے اور بکریاں کی ازلی دشمنی بھی دور ہو جاتی ہے اور ان کی آپس میں مصالحت ہو جاتی ہے اور آج کل کی بعض عورتیں تو ایسی جتنی ہیں کہ جس گھر میں گئیں۔ رشتہ داروں میں بھی دشمنی پیدا کر دیتی ہیں۔ بھائی کو بھائی سے بیٹے کو ماں سے لڑا دیتی ہیں۔ اور جن کا ازلی رشتہ محبت ہوتا ہے۔ اُسے بھی توڑ ڈالتی ہیں۔ گویا ایسی عورت جنت کی نور نہیں۔ دوزخ کی ڈالیں ہوتی ہے۔

حکایت ۶۳

ایک شہزادی

حضرت خواص فرماتے ہیں۔ میرے دل میں روم کے شہروں میں جانے اور وہاں کی سیر کرنے کا خیال پیدا ہوا اور میں روم کو چل پڑا جب میں روم پہنچا۔ تو وہاں کے آدمیوں کو ایک جگہ جمع پایا اور دیکھا کہ وہ کسی گہری فکر میں ڈوبے ہوئے ہیں اور ایک عجیب الجھن میں گرفتار ہیں۔ یہ دیکھ کر مجھ سے نہ رہا گیا اور میں نے ان سے پوچھا کہ تم کس فکر میں مبتلا ہو۔ انہوں نے بتایا کہ ہمارے بادشاہ کی بیٹی عین جو گئی ہے۔ میں نے کہا تو اس کے علاج کے لئے تیار ہوں۔ مجھے اس کے پاس لے چلو۔ اگر بادشاہ منظور کرے تو اس کا علاج میں کروں گا۔ لوگوں نے پوچھا کیا آپ طبیب ہیں۔ میں نے کہا۔ نہیں طبیب تو نہیں۔ ہاں اس کا علاج ضرور ہوں۔ یہ سن کر انہوں نے مجھے بادشاہ کے پاس پہنچا

دیا۔ بادشاہ مجھے اپنی بیٹی کے پاس لے گیا۔ شہزادی نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔ اے خواص! مجھے اسی طبیب نے جنوں میں مبتلا کیا ہے جس کا تو غلام ہے۔ مجھے اس کی اس بات سے سخت تعجب ہوا اور حیرت سے اسے نہ سمجھنے لگا۔ اس پر شہزادی نے تسلی آمیز لہجہ میں کہا۔ خواص! تو میری اس بات سے تعجب نہ کر۔ میں نے اس مرض کی ابتداء میں ہوئی ہے کہ میں ایک رات اپنے عیش و عشرت میں مصروف تھی کہ دفعۃً جذب الہی نے میرے دل میں ایک انوکھی کشش پیدا کی اور مجھے اپنے قرب خاص کی طرف کھینچ لیا۔ ذکر الہی میری زبان پر جاری ہو گیا اور میں نے دنیا کی طرف سے کروٹ لے لی۔ میں نے ایک کہنے والے کو سنا وہ انتہائی سُریلے لہجہ میں کہہ رہا تھا۔

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَاللَّسَوْفَ أَحَمَدٌ

کہہ خدا ایک ہے اور اس کا پنیسمبر احمد ہے

اس پر میں نے شہزادی سے کہا۔ کیا تو چاہتی ہے کہ تو ہمارے اسلامی شہروں میں سکونت اختیار کرے۔ بولی خواص میں دباں جا کر کیا کروں گی۔ میں نے کہا شہزادی! دباں بیت المقدس مکہ اور مدینہ ہے۔ کہا۔ اچھا ذرا اپنا سراپٹا کر اوپر کو دیکھو۔ میں نے جو اوپر منہ اٹھا کر اوپر کو دیکھا۔ تو دیکھتا ہوں۔ کہ مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور بیت المقدس ہوا میں میرے سر کے ارد گرد گھوم رہے ہیں۔ پھر کہا۔ اے خواص! جو شخص اس جنگل میں جسم کے ساتھ چلتا ہے۔ وہ بجز پتھروں اور درختوں کے اوپر کچھ نہیں دیکھتا اور جو اس راہ کو دل سے طے کرتا ہے۔ تو کعبہ معظمہ۔ خود اس کے طواف کرتے اور ارد گرد گھومنے کو آتا ہے۔ اس کے بعد ایک نہایت ہی جوش

سرت کے لہجہ میں کیا۔ اے خواص! اب دوست سے ملنے کا وقت قریب آ گیا ہے۔ میں نے کہا اگر یہی بات ہے تو تمہاری موت بلا و کفر میں کیسے ہوگی۔ کہا۔ کوئی مضائقہ نہیں سرچند کہ پوست بڑیوں کی نسبت بلا و روم کی طرف ہوگی۔ مگر روح کی نسبت خاص جناب الہی کی جانب ہوگی اور اس کا قریب مولا ہی کی طرف ہوگا۔ یہ کہہ کر وہ مسکرائی اور دنیا سے رخصت ہوئی۔ میں نے اسی وقت ایک غیبی آواز سنی۔ کوئی کہتا ہے۔

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً
مَرْضِيَّةً۔ اے نفس مطمئنہ! تو اپنے رب کی طرف
لوٹ آ۔ اس حال میں کہ تو اس سے خوش وہ تجھ سے
خوش ہے۔ (خیر السائلین فصل فی الذکر من الحج ۱)

سبق

اللہ والوں کو اہل دنیا مجنون ہی کہتے آئے ہیں۔ ان سب اللہ والوں کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی کافروں نے مجنون کہا۔ (معاذ اللہ) اور خدا نے اس کے جواب میں فرمایا۔

لَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْمُؤْمِنِينَ لِلْكَافِرِينَ مَا يَكُونُ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ
اور ظلم اور اس کے ساتھ جو لکھتے ہیں۔ اس کی قسم تو رب
کے فضل سے مجنون نہیں۔

پھر اس کے بعد فرمایا۔

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ
عَنْ قَرِيبٍ تَمَّخُودٍ أَوْ يَمِينٍ دَكِيقٍ لِّئَلَّا تُحِشُّ بِكُلِّ آيَةٍ مِنْهَا

(اگر یا یہ خود مجنون ہیں)

ایسے لوگوں کے نزدیک دنیا کو اپنا نا فرزانگی ہے۔ اور دنیا کے خالق کو اپنا لینا دیوانگی۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ خدا تعالیٰ نے نیک عورتوں کو بھی بڑے بلند درجے عطا فرمائے ہیں اور ایسی عورتیں قُلُ حُودِ اَدَلُّ اَحَدٌ وَالَّذِي سَوَّلَ اَحْمَدُ۔ کا نغمہ سُن کر سرور ہو جاتی ہیں اور آجکل کی مادرانِ عہد میں اس قسم کے شعر پڑھ کے خوش ہوتی ہیں۔

یار سے پھیر چلی جائے اسد

نہ سہی وصلِ حُضرت ہی سہی

یہ بھی معلوم ہوا کہ اگر ایک اللہ کی پیاری بندگی کے دل میں خدا کی محبت پیدا ہو جائے تو کعبہ مثلاً یہ نور اس کے طواف کرنے کو آتا ہے تو جو اللہ کے پیادوں میں سب سے زیادہ اللہ کا پیارا ہو جس سے بڑھ کر اللہ کو اور کوئی پیارا ہی نہ ہو۔ تو وہ وجودِ باجود اس کعبے کا بھی کعبہ کیوں نہ ہو گا؟ اسی لئے اعلیٰ حضرت نے لکھا ہے۔

جائیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو

کعبہ تو دیکھو چکے کعبے کا کعبہ دیکھو

یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ والوں کو اپنے وصال کا پہلے ہی علم ہو جاتا ہے اور وہ دنیا سے رخصت اس نشان سے ہوتے ہیں۔

نشانِ مرگِ یومینِ ریا تو گویم

چو مرگ آید جسمِ بربلبِ اوست

دیندار خاتون

ابو جعفر سانچ کھتے ہیں۔ ایک عورت بہت دیندار تھی اور اس کے شب و روز یادِ خدا میں صرف ہوتے تھے۔ وہ اپنے شوہر سے کہا کرتی۔ اٹھو کب تک نیند کے مزے سیتے رہو گے۔ خواب غفلت سے بیدار ہو جاؤ۔ یہ مدبّر ہوشی کب تک رہے گی۔ نیر یہ بھی کہتی۔ آپ کو خدا کی قسم ہے۔ رزقِ حلال طریقے سے کمائیے۔ اپنی ماں کی خدمت کیجئے۔ رشتہ داروں کی خبر گیری کیجئے۔ ورنہ اللہ آپ سے ناراض ہو جائے گا۔ (بحوالہ تاج کراچی جنوری ۷۲ء)

سبق

نیک اور پارسا عورت کے دن رات یادِ خدا میں صرف ہوتے ہیں اور وہ دوسروں کو بھی سنی کر اپنے شوہر کو بھی یادِ خدا کا درس دیتی ہے۔ اور رزقِ حلال کا سبق دیتی ہے۔ ماں باپ کی خدمت پر بھی۔ بھارتی سپہ اور رشتہ داروں سے بھی اچھا سلوک کرنے کی ہدایت دیتی ہے۔ مگر گاہ آجکل کی فیشن زدہ عورت کا دن رات لہو و لعب میں۔ دن کو ہاکی اور رات کو ناکی کے شغل میں گزرتا ہے۔ وہ رات میک آپ میں مشغول۔ اور یورپ کا کاشا بھی اس کے لئے پھول ہے۔ رات بھر کلب میں رہ کر دونوں میاں بیوی خواب غفلت میں ایسا سو جاتے ہیں کہ حقیرہ رخصت کے کند بیدار کے مطابق ایک دوسرے کو جگانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ پہلی عورتیں مردوں کو رزقِ حلال کمانے کو کہتی تھیں مگر آجکل یہ غاوند کو سمگلر بننے کے لئے مجبور کر دیتی ہیں بلکہ رزقِ حرام

کمانے میں خود بھی اس کا ہاتھ بٹاتی ہیں۔ ایسی ہی ایک عورت کا لطیفہ ہے کہ ایک عورت خاوند سے کہنے لگی۔ دھوبن نے ہمارے دو تولے یقیناً چمڑا لئے ہیں۔ خاوند نے کہا۔ کئی لوگ بدسیرت واقع ہوئے ہیں مگر وہ دو تولے کون سے تھے؟ بیوی نے کہا۔ وہی جو میں نے کراچی کے ہوٹل سے چرائے تھے۔ "آجکل عورت اپنے شوہر کو ماں باپ کی خدمت سے بھی روکتی ہے اور حتی الامکان کوشش کرتی ہے کہ شوہر ان کے قریب بھی نہ جائے اور میری خاطر اپنے رشتہ داروں سے بھی کنارہ کرے۔ شوہر اگر ایسا نہ کرے تو بیوی ناراض ہو جائے گی چنانچہ ایسی ہی ایک عورت جس کی صرف ایک بوڑھی ساس گھر میں تھی۔ اپنے شوہر سے کہنے لگی۔ میں نے آپ کی خاطر اپنے ماں باپ چھوڑے۔ اپنے پار بھائی چھوڑے۔ تین بہنیں چھوڑیں۔ دو بھوپھیاں اور دو بچے چھوڑے گویا سارا کنبہ میں نے صرف آپ کی خاطر چھوڑا۔ تو کیا آپ میری خاطر اپنی بوڑھی ماں کو بھی نہیں چھوڑ سکتے؟ میری اتنی قربانیاں کسے بدلے آپ ایک قربانی کہیں اور اپنی ماں کو اس گھر سے نکال دیں۔ برہنہ دار شوہر نے بیوی کے حکم کی تعمیل کی اور ماں کو دوسرے روز کسی کرائے کے مکان میں چھوڑ آیا۔ کہیں نے اپنی ایک نظم میں لکھا ہے۔

جو وہ ناظر میں صورت کے تو ہم حافظ ہیں صورت کے
انہیں پیارے ہیں وہ پارے ہمیں سپاے قرآن کے
نئی تہذیب کو گھر لاکے رُخ چھبہ را نہ رعیت سے
مربد زن بوئے ایسے کہ باغی بن گئے ماں کے!

ایک سختی عورت

ایک صالح شخص پر تنگدستی کے دن آگئے اور ان کے پاس ایک بکری کے سوا اور کچھ نہ رہا۔ ان کی بیوی بڑی نیک پاکباز اور سختی بقرعید کا دن آیا تو اس کے شوہر نے بکری ذبح کرنے کا ارادہ کیا۔ بیوی نے کہا۔ ہم کو قربانی نہ کرنے کی رخصت ہے یعنی ہم پر قربانی واجب نہیں شوہر باز رہا۔ اس کے بعد چند روز کے بعد ان کے گھر ایک مہمان آیا۔ بی بی نے شوہر سے کہا کہ مہمان کے لئے بکری ذبح کر ڈالو۔ شوہر نے اس خیال سے کہ بچوں کو ناگوار نہ گزرے گھر سے باہر سے جا کر بکری ذبح کی۔ عورت نے گھر میں بیٹھے بیٹھے جو اوپر نظر اٹھائی تو کیا دیکھتی ہے کہ بکری دیوار پر چھ رہی ہے۔ یہاں تک کہ وہ نیچے اتر کر اس کے پاس آگئی۔ عورت کو لگن ہوا کہ شاید بھاگ آئی ہے۔ باہر جھانک کر دیکھا تو بکری نہ بوجھ شوہر کے سامنے پڑی پائی اس کو نہایت خوشی ہوئی۔ اور اسی خوشی میں کہنے لگی کہ سبحان اللہ! اللہ نے ہمیں اس بکری کے بھروسے اور اچھی بکری سے دی۔ اس بکری کی خاصیت یہ تھی کہ ایک تھن سے شہید اور دوسرے تھن سے دودھ دیتی تھی۔ (خیر الموائس باب ۱۱۱ ص ۲۹۱ ج ۱)

سبق

مہمان نوازی بڑی اچھی چیز اور مصنفہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے۔ اس سختی عورت نے اس پر عمل کیا اور تنگ دستی کے عالم میں بھی اپنی بکری مہمان کے لئے ذبح کر ڈالی۔ خدا تعالیٰ نے دنیا میں بھی اسے

یہ اجر دیا۔ کہ اس کے عوض ایک ایسی بکری مے دی جس میں جنت کی مانند شہد اور دودھ کی نہریں جاری تھیں اور آجکل تو مہمان آئے تو خود تیں یہ دیکھتی ہیں کہ ہمارے لئے کیا ہے کر آیا ہے۔ فروٹ کی کوئی بھی اس کے ساتھ ہے یا نہیں۔ اگر نہیں تو ارشاد ہوتا ہے۔ جناب روٹی بھی تیار ہے اور گاڑی بھی تیار ہے۔

مہمان نوازی | مہمان نوازی سے متعلق مولانا روم نے مثنوی میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حکایت لکھی ہے کہ ایک روز حضور کے پاس مسجد میں چند کافر مہمان آ گئے۔ حضور نے صحابہ سے فرمایا کہ ہر شخص ان میں سے ایک ایک مہمان اپنے گھر لے جائے چنانچہ ایک ایک مہمان کو لے گئے۔ ان مہمانوں میں ایک بہت بڑا بیٹو بھی تھا۔ اُسے کوئی بھی ساتھ نہ لے گیا۔ حضور نے اسے دیکھ کر فرمایا کہ تجھے کوئی نہیں لے گیا؟ بولا! نہیں۔ فرمایا۔ جس کا کوئی نہیں اس کا میں ہوں تو میرے ساتھ چل حضور کے گھر لے آئے اور اس کے آگے روٹیاں اور بکری کا دودھ رکھا۔ وہ سب کچھ کھا گیا حتیٰ کہ اہل بیت کے حصے کا کھانا بھی کھا گیا۔ حضور نے رات کو اسے ایک حجرہ میں سلا یا۔

— اہل بیت کی ایک کوٹھڑی ہے اس حجرہ کا دروازہ بند کر کے باہر سے کنڈی لگا دی۔ آدھی رات کا وقت ہوا تو اس کے پیٹ میں درد اٹھی اور اسے حاجت ہوئی۔ اس نے باہر نکلا چاہا۔ تو دیکھا کہ دروازہ بند ہے۔ رفح حاجت کا زور۔ اور دروازہ بند۔ اتفاقاً اس کی آنکھ لگ گئی۔ خواب میں دیکھا کہ ایک دیوانہ جنگل ہے۔ جنگل دیکھ کر دباں بیٹھ کر اس نے پاخانہ کر دیا۔ جب جاگا تو بستر پاخانہ سے گندہ ہو چکا تھا بڑا گھبرایا اور صبح کی انتظار کرنے لگا۔ صبح حضور صلی اللہ علیہ وسلم

تشریف لائے تو آپ نے دروازہ کھولا اور خود دروازے کی اوٹ پر
 بیٹھ گئے تاکہ وہ شرمندہ نہ ہو چنانچہ کافر دروازہ کھلتے ہی وہاں سے
 بھاگا۔ اس کا گندہ بستر دیکھا تو حضور نے فرمایا: لاؤ اس کا بستر میں خود
 دھوؤں۔ غلاموں نے عرض کیا: حضور! ہمیں دھونے دیجئے۔ منہ پایا
 میرے دھونے میں کوئی حکمت ہے۔ صحابہ منتظر رہے کہ دیکھیں اس میں
 کیا حکمت ہے چنانچہ کافر دور نکل گیا تو اسے یاد آیا کہ اس کا ایک بیکل
 و نقش حجرے ہی میں رہ گیا ہے۔ وہ اپنے نقش کے لئے واپس آیا تو
 عجب نظارہ دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے مبارک ہاتھوں سے اُس
 کی ناپاکی کو دھو رہے ہیں۔ یہ دیکھ کر وہ نقش بھول گیا اور ایک نعرہ
 مار کر بولا: یا رسول اللہ! پہلے مجھے کلمہ پڑھا کہ میرا دل دھوئیے اور
 وہ کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گیا۔

صحابہ نے عرض کیا اب ہم سمجھے کہ آپ اس کا بستر نہیں اس کا دل
 دھو رہے تھے۔

معلوم ہوا کہ مہمان نوازی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے اور
 اسلام کی ایک پسندیدہ چیز ہے۔ لہذا ہمیں اسے اپنانا چاہیئے۔
 جو مسلمان نیک ہیں اور پاکباز
 وہ نظر آئے ہیں مہمان نواز

حکایت ۶۶

گناہوں کی پاکٹ بکٹ

اینداد شریف ہیں ایک بڑا ہی بدکار شخص تھا۔ اُس کا یہ قابضہ

تھا کہ جو گناہ کرتا تھا۔ اسے ایک پاکٹ بک میں لکھ لیا کرتا تھا۔ اتفاقاً ایک رات کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ اس نے دروازہ کھولا تو دیکھا ایک نہایت خوب صورت عورت کھڑی ہے۔ اس نے پوچھا۔ کیا کام ہے بولا میرے چند یتیم بچے ہیں۔ جنہیں تین دن سے کھانا نہیں ملا کچھ ان کے کھانے کو مجھے دو اس نے کہا۔ اندر آؤ۔ تاکہ تمہیں کچھ دوں۔ عورت اندر آئی تو اس بدکار کی نیت بگڑی اور اس پر دست درازی کرنا چاہی۔ عورت نے چونک کر کہا میں تجھ سے پناہ مانگتی ہوں۔ اس بدکار پر شیطان سوار تھا۔ وہ باز نہ آیا۔ اور اسے اپنی طرف کھینچا عورت نے آسمان کی طرف منہ کر کے کہا۔ اے بر سختی و شدت کے کھولنے والے! تو مجھے اس شخص سے محفوظ رکھ۔ پھر اس بدکار سے کہنے لگی۔ پہلے میری بات ذرا توجہ کے ساتھ سن لے۔ پھر اس نے عربی میں نہایت دردناک لہجہ میں چند شعر پڑھے جن کا ترجمہ یہ ہے۔

اپنی فانی اس جوانی پر نہ پھول
اے جواں تو موت کو ہرگز نہ بھول
جو گناہوں میں سب سے مردم پھنسے
آخر اک دن وہ بھی یاں سے چل جائے
اے گئے ساتھ اپنے کیا؟ بس اک کنسن
اور خدا سے اس کا تو باغی نہ بن
تو نے بھی تو ایک دن بانا ہے مرا
مت مستانہ مرنے کو رکھ پیش نظر!

اس کے بعد وہ زار و قطار رونے لگی اور ہراٹھا کر کہنے لگی۔
اے میری فریاد کو پہنچ۔ اور اس شخص سے مجھے نجات دے اس
با عصمت عورت کے ان درد لہجہ میں پڑھے ہوئے شعروں سے

اس شخص کا سارا بدن لہڑا اٹھا۔ اور وارٹھیں مار مار کر رونے لگا۔
 اس پر عورت نے کہا: میں تجھ سے خدا کی قسم دے کہ کہتی ہوں کہ
 اب جبکہ تجھ میں اور تیرے مولا میں صلح واقع ہو گئی ہے تو بیچ والی
 کو یعنی مجھے نہ بھولیو۔ یہ شخص اسی حالت میں اندر گیا اور اسے پکڑنے
 لگا کہ کہنے لگا۔ اے نیک بخت بی بی! یہ سب جا۔ اور اپنے یتیم بچوں کو کھانے
 لگا۔ ان سے میرے حق میں یہ دُعا کرو۔ کہ میری پاکٹ بک میں جتنے
 گنہ لکھے ہیں وہ سب مٹ جائیں یہ اس سے وعدہ کر کے اپنے گھر آئی
 اور جب بچوں کے آگے کھانا پکا کر رکھا تو اس شخص کے لئے دُعا کی
 درخواست کی۔ بچوں نے کہا: اے ماں! خدا کی قسم! جب تک ہم اس
 کے لئے دُعا نہ کریں گے۔ کھانا نہ کھائیں گے کیونکہ مزدور اجرت کا
 مستحق اسی وقت ہوتا ہے جب کام کو انجام پر پہنچا دے۔ بچوں نے
 دُعا کی۔ کھانا کھایا اور اس شخص نے اپنی پاکٹ بک دیکھی تو سارے
 گنہ مٹ چکے تھے۔ ساری پاکٹ بک صاف و سفید تھی کسی ایک گنہ
 کا بھی اس میں نشان نہ تھا۔ (نزدتہ المجالس باب التوبہ ص ۴۱ ج ۲)

سبق

خدا بڑا بخشنے والا اور رحیم ہے۔ ساری عمر گنہ کر کے اپنا نامہ اعمال
 سیاہ کر لو اور اگر ایک بار بھی سچے دل سے اس سے دُور کر دو
 لگو۔ تو یہ ندامت کے آنسو ساری عمر کے سیاہ نامہ اعمال کو دھو دھو
 دے۔ میں اور گناہوں کا نام و نشان باقی نہیں رہتا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ پاک
 اور باعصمت عورت کسی قیمت پر بھی اپنی عورت و عصمت پر دھنبا
 نہیں آنے دیتی اور وہ اس شعر کا مصداق ہوتی ہے۔ کہ اے
 خدا! ہے

دل سے ہم بندے تمہارے ہو چکے
 گویا ہم پیارے کے پیارے ہو چکے
 اور آجکل کی ماڈرن عورت کے دردِ زبان یہ شعر ہوتا ہے۔
 دونوں جانب سے اشارے ہو چکے
 تم ہمارے ہم تمہارے ہو چکے
 وہ پہلے زمانہ کی عورت تھی جو ایک مرد کے ساتھ تخلیہ میں
 خدا سے خود بھی ڈرنے لگی اور بدکارہ مرد کو بھی ڈرانے لگی اور
 آجکل تو اس شعر پر عمل ہوتا ہے کہ۔
 تیر پر تیر چلاؤ تجھے ڈر کس کا ہے
 معینہ کس کا ہے مری جان جگر کس کا ہے
 اس پاکباز عورت کے پیش نظر رہا تو مرنا۔ اور آجکل پیش نظر
 رہتا ہے کچھ نہ کچھ کرنا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قیام کی دعا خدا تعالیٰ
 ضرور قبول فرماتا ہے کیونکہ اس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم بھی
 یتیم رہ چکے ہیں۔ محبوب کی اس ایک حالت کا جملہ جن پر بھی
 پڑ جائے۔ وہ بھی مستجاب الدعوات ہو جاتے ہیں۔ پھر حضور کی
 اپنی دعا کی یہ شان کیوں نہ ہو جو اعلیٰ حضرت نے لکھی ہے کہ
 اجابت نے جھک کر گلے سے لگایا
 بڑھی ناز سے جب دُعا سے عقائد علیہ السلام

حکایت ۶۷

ایک نیک عورت کی آنکھیں

مالک بن دینار رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ میں نے مکہ معظمہ میں

ایک خاتون کو دکھیا جن کی آنکھیں نہایت خوبصورت تھیں مگر شریفین کی عورتیں انہیں دیکھنے کے لئے آتی تھیں۔ یہ حال دیکھ کر وہ ٹکیر کر کے دل خاتون رونے لگیں ان سے کہا گیا کہ آپ اس قدر روئیں گی تو آنکھیں خراب ہو جائیں گی۔ فرمانے لگیں، اگر میرا شمار اہل جنت میں ہے تو اللہ اس سے بہتر آنکھیں عطا فرما دے گا اور اگر خدا نخواستہ جنت کے لائق نہ ہوئی تو آنکھوں کو بھی سخت عذاب ہوگا۔ اتنا کہ کر وہ خاتون پھر رونے لگی اور زندگی بھر یہی کیفیت طاری رہی اور خوفِ خدا سے رو رو کر ان کی آنکھیں بیکار ہو گئیں۔
(تناج کراچی۔ جنوری ۱۹۷۳ء)

سبقت

اپنے ظاہری حسن و جمال پر ناز نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ حسن و جمال عطا فرمانے والے کی یاد میں رہنا چاہیے اور اپنی عاقبت کو پیش نظر رکھنا۔ خدا کی رحمت کی امید کے ساتھ ساتھ اس کے غضب و جلال سے ڈرتے بھی رہنا چاہیے۔ خدا کے خوف سے اگر آنکھوں سے آنسو بہنے لگیں تو بقول مولانا رومیؒ

ہر کجا آبِ رواں غصہ بود

ہر کجا اشکِ رواں رحمت شود

جہاں پانی جاری ہو۔ وہاں پھول کھلتے ہیں۔ اور جہاں خوفِ خدا سے آنکھوں سے آنسوؤں کا پانی جاری ہو۔ وہاں رحمت کے پھول کھلتے ہیں۔ مگر افسوس کہ آجکل ان آنکھوں سے سینا نیلیرین اور غیر محرم عورتوں کو دیکھنے کا کام لیا جا رہا ہے۔ خوفِ خدا سے رونے کا کام ان سے نہیں لیا جاتا۔ ایک شاعر لکھتا ہے

چشمہ را گفتم نظر از خوب رویاں دور دار
چشمہ گفتہ کار ما این است تو معذور دار
یعنی میں نے آنکھ سے کہا کہ خوبصورت عورتوں کو دیکھنا چھوڑ
جے۔ آنکھ نے جواب دیا۔ میرا تو کام ہی یہی ہے۔ مجھے معذور سمجھو
آجکل کے ماڈرن مرد عورتوں نے اسی شعر پر عمل کرنا شروع کر رکھا ہے
نیک عورت کی آنکھوں میں تو خوفِ خدا کا پانی بھرا تھا۔ اور ماڈرن
عورت کی آنکھیں؟ میرے کہتا ہے۔

میران نیم باز آنکھوں میں
ساری مستی شراب کی سی ہے
پہلی عورتوں کی آنکھوں میں شرم دیا تھی اور آجکل؟
بسی بولی ہے جن آنکھوں میں شونیوں کی بہار
ادا کے شرم انہیں کیوں سکھائی جاتی ہے؟
اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں مسلمان مردوں عورتوں کو اپنی نظریں
پینچی رکھنے کا حکم دیا ہے۔ نہ عورت کی آنکھیں غیر مرد کو دیکھیں۔ نہ مرد
کی آنکھیں کسی غیر عورت کو دیکھیں۔ مگر آجکل؟
جیسے نہ دیں گی آنکھیں تری دلِ ربا مجھے!
ان کھڑکیوں سے جھانک رہی ہے قضا مجھے
پہلی عورتیں خدا کے خوف سے آنکھوں سے آنسو بہا کر خدا
کو اپنا یعنی بھئی اور آجکل؟

دونوں جانب سے اشارے ہو چکے
تم ہمارے ہم قہر کے ہو چکے

ایک پردہ نشین عورت کے سر کے بال

بارہون رشید کے زمانہ میں رومیوں نے حملہ کیا اور مسلمان عورتوں کو قید کر لیا منصور بن غمار نے لوگوں کو رومیوں کے خلاف جہاد پر آمادہ کرنے کی جدوجہد شروع کر دی۔ ایک روز وہ ایک بہت بڑے مجمع میں تقریر کر رہے تھے کہ انہیں ایک شخص نے ایک لٹافہ لاکر دیا۔ لٹافہ کھولا گیا تو اس میں بالوں کا ایک بڑا سا گچھا تھا ساتھ ہی ایک خط بھی لکھا تھا۔ میں ایک پردہ نشین عورت ہوں۔ رومیوں نے جو کچھ مسلمان عورتوں کے ساتھ سلوک کیا ہے۔ میں اس سے واقف ہوں۔ میں اور تو کچھ نہیں کر سکتی اپنے سر کے بال آپ کی خدمت میں بھیج رہی ہوں شاید کوئی غازی اپنا گھوڑا باندھنے کے کام لائے اور اسی وجہ سے اللہ تعالیٰ میری مغفرت کر دے۔ عبداللہ بن خالق کہتے ہیں جب یہ خط لکھا گیا تھا مجمع زار و قطار رو رہا تھا۔

(تراجم کراچی: صوفی، ۱۴۱۸ھ)

سبق

کافر ہمیشہ سے مسلمانوں کے دشمن چلے آئے ہیں۔ ہمسوئے ان کی شرارتوں کے سد باب کے لئے مسلمانوں کو ہر وقت تیار رہنا چاہیئے اور جہاد کے وقت مرد اور عورتوں سب کو اپنے اپنے منصب پر قائم رہ کر اس میں حصہ لینا چاہیئے۔

یہ تو بات تھی پردہ نشین عورت کی لیکن انھیں کی ماؤں عورت ہے

مگر کے بال کٹا کر مغربی تہذیب کی تذر کر دیتی ہیں۔ شاید کوئی صاحب بہادر ان بالوں سے اپنے بوٹوں کے تھے بدلنے کے کام لائے اور اس کی اسی وجہ سے یورپ سے مشارکت ہو جائے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ پہلے دور کی مسلمان عورتیں پردہ پوشین ہوتی تھیں۔ اور ان کے سروں پر لمبے لمبے بال ہوتے تھے۔ اور آجکل کی بالائین عورتوں کے کٹے ہوئے پھوٹے بالوں کے تو ایک چوڑا بھی نہیں باندھا جا سکتا۔ ہاں ان بالوں کو سیلون والے گندھی نالیوں میں بھا دیتے ہیں۔ ان کے بیٹھنے کے لئے تو مقام بالا اور ان کے بالوں کے بہنے کے لئے گندہ نالہ ہے۔

ہیں مسلمان عورتیں پردہ پوشین
غیر ان کو دیکھو؟ ممکن نہیں
لیکن آجکل؟ میں نے لکھا ہے۔
میں زمانے کی عجب نیرنگیاں
تھیں جو مستورات اب ہیں ننگیاں

حکایت ۶۹

گونگی لونڈی

دوب بن منہ کہتے ہیں۔ میں نے ایک گونگی لونڈی خریدی اتفاق سے کچھ عرصہ کے بعد وہ بالکل صاف بولنے لگی۔ جب میں نے اس کا سبب پوچھا تو کہنے لگی۔ میں نے رات کو خواب دیکھا کہ تمام دنیا آگ کا ایک انگار بن گئی ہے جس میں سے ہو کر جنت کا راستہ جاتا تھا اتنے میں دیکھتی ہوں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام اس راستے سے گزر رہے

میں اور آپ کے پیچھے پیچھے یہودی چلے جا رہے ہیں۔ جب آپ
مقتور کی دُور پہنچے تو پیچھے مڑ کر یہودیوں کو دیکھا۔ اور فرمایا میں نے
تم سے کب کہا تھا کہ تم یہودی ہو جاؤ۔ یہ سن کر وہ سب دائیں
بائیں گر پڑے۔ پھر علیہ السلام تشریف لائے اور آپ کے پیچھے
نصاری کا غول تھا۔ آپ نے بھی اس موقع پر پہنچ کر مڑ کر فرمایا
میں نے تمہیں کب حکم کیا تھا کہ تم نصرائی بن جاؤ؟ یہ بھی اسی طرح
دائیں بائیں گر پڑے۔ اس کے بعد سید الانبیاء حضرت محمد ﷺ
علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے اور آپ کے ساتھ آپ کی امت بھی تھی۔ آپ
نے ان کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا، میں نے حکم کیا تھا کہ تم خدا پر ایمان
لاؤ۔ سو تم نے میرے حکم کی تکمیل کی اور ایمان لے آئے۔ اب تم کچھ خوف
نہ کرو بلکہ جنت میں پہنچ کر خوشیاں مناؤ جس کا دنیا میں تم سے وعدہ
کیا گیا تھا چنانچہ یہ لوگ آپ کے پیچھے پیچھے گزر گئے۔ یہاں تک کہ
جنت میں داخل ہو گئے لیکن میں دو عورتوں کے ساتھ دوزخ کے کنارے
پر کھڑی باقی رہ گئی۔ اتنے میں دوزخ کے داروغہ کو خدا کا حکم پہنچا
کہ دونوں عورتوں سے دریافت کرو کہ کبھی انہوں نے قرآن بھی پڑھا
تھا۔ ایک فرشتے نے ان سے پوچھا تو دونوں نے کہا کہ ہم نے
سورۃ فاتحہ پڑھی ہے۔ حکم ہوا تم دونوں جنت میں چلی جاؤ۔ پس یہ
منظر دیکھ کر جاگ اٹھی تو میری زبان صاف صاف بولتی تھی۔ اب
میں تکیا ہوں۔ میرے آقا مجھے بھی سورۃ فاتحہ پڑھا دیجئے۔

(ترمذی المجالس ص ۱۹۸ ج ۲)

سبق

جنت کا راستہ جہنم کے اوپر سے ہے اور ان ۱۰۰ ذکر رکھا۔

کے مطابق سب نے اس راستے سے گزرنا ہے کافر تو اس راستے سے گزرتے ہوئے واپس باپس گرجائیں گے مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے غلام جب اس راستے سے گزر رہے ہوں گے تو ہمارے حضور کی محبت و دعا ہمارے ساتھ ہوگی اور حضور اپنے غلاموں کے سلامتی سے گزر جانے کی دعا فرماتے ہوں گے چنانچہ اہل حضرت فرماتے ہیں۔

رضائیل سے اب وجد کرتے گزرے
کہ ہے رب سَلِّمْ دُعائے محمد ﷺ

اور حدیث میں آتا ہے کہ مومن جب جہنم کے اوپر سے گزرے گا تو جہنم کے گلاں۔

اے مومن جلدی گزر کیونکہ تیرے نور نے میرے فضل بچھا دیئے ہیں۔
(نزائیں العرکان ص ۱۲۳۹)

مومن کا یہ نور نور ایمان ہے یعنی حضور کی محبت ہمارے حضور نور ہیں۔ اور ان کی بدولت ہم نوری ہیں جیسے لامبور کا رہنے والا لا پوری۔ پشاور کا رہنے والا پشاور۔ سیالکوٹ کا رہنے والا سیالکوٹ۔ اسی طرح حضور کو نور ماننے والا نوری۔ تو نوری کو جہنم یہ کہے گا کہ اے نوری جلدی گزر کیونکہ تیرے نور نے میرے فضل بچھا دیئے ہیں لہذا جہنم کی نار سے بچنے کے لئے نوری بنو۔ کافروں کی طرح انہیں اپنی مثل بتا کہ ناری نہ بنو یہ بھی معلوم ہوا کہ قرآن کی تلاوت بھی جہنم سے بچاتی ہے سچی کہ ہر سورۃ فاتحہ ہی میں اتنی برکت ہے کہ جہنم سے بچا لیتی ہے مگر آہ! آج سے

اس کا کچھ غم نہیں فتدآن کی تلاوت سے گئے

غم ہے گر میزندہ میزندہ پہ انجبار نہ ہو

یہ بھی معلوم ہوا کہ پہلی عورتوں کو قرآن کی سورتیں یاد تھیں اور وہ

ان کو پڑھ کر نصیحت پانا چاہتی تھیں اور آجکل کی ماڈرن عورتوں کو ایکڑ سلا
کی نمونہ بنیں یاد میں اور یہ ان کو اپنا کہ ان جیسی حرکات اپنانا چاہتی ہے
وہ چاہتی تھیں کہ ہم محفوظ از جہنم ہو جائیں اور یہ چاہتی ہیں ہم ملکہ
ترقم ہو جائیں۔

اے میری بہنو! جہنم سے ڈرو!
اسی سے بچنے کے لئے قرآن پڑھو

حکایت ۷۷

جہنم کو ٹڈی

ایک دن ہارون رشید نے اپنے خدمت گاروں سے اشرافیاں بچھاؤ
کیں۔ تمام ٹوڈی غلاموں نے تو لوٹیں مگر ایک جہنم کو ٹڈی نے ان کی
طرف التفات بھی نہ کیا۔ ہارون رشید نے اس سے اس کا سبب پوچھا
تو اس نے جواب دیا اے بادشاہ! میں درہم و دینار کی پرواہ نہیں
کرتی، میں تو درہم و دینار دالے کو چاہتی ہوں جس کے آپ ہو گئے
سب کچھ اسی کا ہے۔ ہارون رشید اس جواب سے اتنا خوش ہوا کہ
اسے اپنے نکاح میں لے لیا۔

(تذکرۃ المجالس باب المحبت ص ۱۰۱ ج ۱)

سبق

اللہ کا ملک اور باوقار بندہ وہ ہے جو دنیوی دولت و مال کی طرف
التفات نہ کرے۔ دولت و مال کے خالق و مالک اللہ کو چاہیے۔ ایسے بندے
کو خدا اپنی پناہ میں لے لیتا ہے اور خدا کا بندہ بن جانے کے باعث ساری خدائی

اس کی ہو باقی ہے۔

یہ کردار تھا۔ ایک حبش عورت کا۔ اور آجکل کی ماڈرن عورت کا کردار؟ اسے کیا غرض شوہر کی چاہ سے اسے اگر پیار ہے تو اس کی تنخواہ سے۔

ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ ایک شعبہ باز جمع گھائے شعبہ سے رکھا تھا۔ ہاتھ میں سو کا نوٹ پکڑ کر سب کے سامنے اسے اپنی جیب میں ڈالا اور پھر سب سے کہنے لگا۔ صاحبان! نوٹ میری جیب سے نکالی ہو گیا ہے۔ جسے شبہ ہو آئے اور میری کوٹ کی جیب کی تلاشی لے لے۔ نوٹ سرگز نہ ملے گا۔ ایک صاحب بولے۔ پھوڑو میاں۔ یہ شعبہ تو میری بیوی بھی مجھے کئی دفعہ دکھا چکی ہے؟ وہ تھا حبش عورت کا کردار۔ اور یہ ہے۔ ماڈرن عورت کا کردار۔ وہ مائل ہارون تھی۔ یہ مائل قارون ہے۔ میں نے اپنی ایک نظم میں لکھا ہے۔

بولی اپ ٹو ڈیٹ بیوی شوہر مکین سے!

اختیار عورت کا ہے سب مرد اب مزدور ہے
مرد حاکم تھا کبھی عورت پہ لیکن آجکل
بیوی گھر کی مالکہ ہے اور میاں مزدور ہے

اور ماڈرن مشنری میں لکھا ہے۔

عورتیں مردوں پر ہیں اب حاکماں
فاعلاتٌ فاعلاتٌ فاعلاتٌ
تھی جو بیوی اب وہ شوہر بن گئی
ہنوزی گویا دسبر بن گئی!!

حکایت ۱۷

شب بیدار لوندی

حضرت حسن بن صالح نے اپنی ایک لوندی دوسرے کسی شخص کے ہاتھ فروخت کر دی۔ جب رات ہوئی اور گھر کے سارے افراد سو گئے تو لوندی نے پکار پکار کر کہنا شروع کر دیا۔ الصلوة الصلوة نماز اٹھو اور نماز تہجد پڑھو مگر کسی کو خیال پیدا نہ ہوا۔ صبح ہوئی تو کہنے لگی۔ کیا آپ لوگ فرض نمازوں کے علاوہ اور کوئی نماز نہیں پڑھتے یہ کہہ کر اس نے کہا۔ مجھ پر کرم کرو اور صبح بیچ کر کے مجھے حسن بن صالح ہی کے ہاں بھیج دو۔ چنانچہ اس نے لوندی حسن بن سالم کو واپس کر دی۔

(زنہ بنتہ المجالس باب فضل الصلوة ص ۱۱۱ ج ۱)

سبق

پہلے زمانہ کی لوندیاں بھی پانچ نمازوں کی پابند اور ان کے علاوہ تہجد و نوافل بھی پڑھتی تھیں اور آجکل کی آزاد لیڈیاں بھی تہجد و نوافل تو کیا فرض نماز بھی نہیں پڑھتیں۔ پہلی عورتوں کی راتیں یاد رہیں گزرتی تھیں اور اب ماڈرن عورتوں کی راتیں کلب میں گزرتی ہیں۔ انہیں رب کا سنا تا پسند تھا۔ انہیں ناچنا و گانا پسند ہے۔ وہ نماز پڑھ کر روتی تھیں۔ یہ سینما دیکھ کر سوتی ہیں۔ ان کی زبانوں پر ربتاب ہے تو ذکر خدا و رسول اور ان کی زبانوں پر ربتاب ہے تو دیم فول۔ اس شب بیدار لوندی پر ایسی ہزاروں بیکار لیڈیاں قربان۔

بن گئیں اللہ کی جو لوندیاں
ان پر قربان مغربی یہ لیڈیاں

ایک بخیل مرد کی عورت

ایک بخیل آدمی نے اپنی عورت کو قسم دی کہ خبردار! اگر میں سے کسی کو خیرات نہ دینا۔ ایک دن اس عورت نے شوہر کی تنبیہ کی پر وہ کئے بغیر کسی محتاج کو کچھ خیرات دے دی۔ اور اتفاقاً شوہر نے دیکھ لیا غصہ میں آ کر کہنے لگا۔ تو نے میری حکم عدولی کیوں کی؟ کہا۔ میں نے خاص خدا کے لئے سہوڑا سا دیا ہے شوہر نے غضب میں آ کر آگ کا ڈھیر لگا کر کہا۔ اگر تو نے یہ کام خدا کے لئے کیا ہے تو اس آگ میں خدا کے لئے کوڑ پڑ۔ خدا کی متوالی عورت نے اپنے بدن کو زیور اور عمدہ کپڑوں سے آراستہ کیا۔ خاوند نے پوچھا کہ یہ آراستگی کا کیا مقصد ہے؟ کہا جب دوست اپنے دوست سے ملتا ہے تو اس کے لئے کچھ بناؤ شنگار بھی کرتا ہے۔ یہ کہہ کر آگ میں گر پڑی۔ شوہر یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ باوجود آگ کی تیزی کے عورت آگ میں بالکل محفوظ رہی۔ اور آگ نے اس کا ہال تک نہ جلایا اور وہ صبح سلامت رہی۔ اسی وقت ہاتف سے اُسے آواز آئی کہ سائے شخص تو تعجب نہ کر۔ آگ ہمارے احباب کو نہیں جلایا کہنی بیٹن کر اس شخص نے سچے دل سے سخیل سے توبہ کر لی۔ اور اپنی نیک بیوی کو عزت و تعظیم سے رکھا۔

زندہ شاہد المجالس ص ۲۹ ج ۱

سبق

سناوت۔ سذوق خیرات سے خدا کے غضب کی آگ بھی بجھ گئی ہے۔ پھر جہنم کی یا اس دنیا کی آگ سے کیوں نہ بجھے؟ صاحبِ زندہ شاہد المجالس نے یہ حکایت لکھنے کے بعد حضرت بایزید بسطامی علیہ الرحمۃ

کا یہ ارشاد نقل فرمایا ہے۔ کہ

مَنْ عَدَّتِ اللَّهُ كَأَن عَلَى النَّارِ عَذَابًا وَمَنْ
جَهَلَهُ كَأَنَّهُ عَلَى عَذَابًا - یعنی جو شخص اللہ کا
عارف بن جاتا ہے۔ وہ خود آگ کے لئے عذاب بن
جاتا ہے اور آگ اس سے پناہ مانگنے لگتی ہے اور جو شخص
خدا سے غافل ہو جاتا ہے آگ اس کے لئے عذاب بن جاتی ہے۔

پھر فرمایا۔ تَوَسَّعِي جَهَنَّمَ لِحَدِّثِ - اگر جہنم مجھے دیکھ لے
تو بالکل ٹھنڈی پڑ جائے۔ اور حدیث میں بھی آتا ہے کہ مومن جب
پہلے ہر اسے گزرے گا تو جہنم اس سے کہے گا "مجھ پر سے جلدی گزر جا
کیونکہ تیرے نور ایمان نے میرے شعلے بجھا دیئے ہیں۔ ایک شاعر نے بھی
خوب لکھا ہے کہ

دوزخ نے مجھ کو دیکھ کے اندر سے کہا

مجھ سے تو یہ غریب جلایا نہ جائے گا

معلوم ہوا کہ جہنم بھرنے کے لئے شیطان کا ایک داؤ یہ بھی
ہے کہ وہ لوگوں کو صدقہ و خیرات دینے سے روکتا ہے اور اگر
اسی کو صدقہ و خیرات دیتے دیکھ لے تو اپنے ہی غصہ کی آگ میں
بل جھن جاتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ آج بھی جو شخص صدقہ و خیرات
دینے سے روکتا ہے۔ وہ شیطان کا کہ دار ادا کرتا ہے۔ اور یہ بھی
معلوم ہوا کہ بعض مرد تو بد عقیدہ ہوتے ہیں لیکن ان کی بیویاں خوش
عقیدہ ہوتی ہیں چنانچہ ہم نے دیکھا ہے کہ بعض مرد گیارہویں کے
خلاف ہوتے ہیں لیکن ان کی بیویاں گیارہویں کا ختم دلاتی ہیں اور
یہ بھی معلوم ہوا کہ آجکل کے ماڈرن شوہر اللہ کی راہ میں تو خرچ
کرنے کے مخالف ہوتے ہیں لیکن ان کی ماڈرن بیویاں دن رات

”تناہنگ“ میں مصروف رہ کر اللہ کی راہ میں نہ دینے والے شوہر کا دیوار نکال کر رکھ دیتی ہیں اور بناؤ جنگار یعنی میک اپ کر کے اپنے شوہر کے سامنے جا کر شوہر کے سامنے ہی اپنے فریڈز سے ہلتی ہیں۔ گویا اپنے شوہر کو رقابت کی آگ میں جلنے کے لئے ذوال دیتی میں میں نے لکھا ہے۔

مر کے اوپر وہ باندھ کر جالی
مُرخ دل کا شکار کرتے ہیں!
بیوی ہے ہم کلام غیروں سے
اور میاں انتظار کرتے ہیں!

حکایت ۳۲

ایک خوبصورت عورت اور حضرت بنفید

ایک عورت حضرت بنفید بغدادی علیہ الرحمۃ کے پاس آکر کہنے لگی۔ میرا شوہر دوسرا نکاح کرنا چاہتا ہے۔ فرمایا اگر اس وقت اس کے نکاح میں چار عورتیں نہیں ہیں تو اسے دوسرا نکاح جائز ہے۔ عورت نے کہا۔ اسے بنفید! اگر غیر مرد کو عورتوں کی طرف دیکھنا جائز ہوتا۔ تو میں اپنا چہرہ کسول کر آپ کو دکھاتی۔ تاکہ آپ مجھے دیکھ کر کہتے کہ جس کے نکاح میں میرے جیسی خوبصورت عورت ہو اسے میرے ہوا دوسری عورت کی طرف رغبت کرنا لائق ہے کہ نہیں؟ حضرت بنفید عورت کی یہ گفتگو سُن کر بے ہوش ہو گئے۔ جب ہوش میں آئے تو کسی نے اس کا سبب پوچھا۔ تو فرمایا۔ میرے ذہن میں اس وقت یہ خیال آیا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ اگر دنیا میں کسی کو مجھے دیکھنا جائز

ہوتا۔ تو میں اپنا حجاب اٹھا کر اس پر ظاہر ہو جاتا کہ وہ مجھے دیکھتا
ہے اس وقت معلوم ہوتا کہ جس کا مجھ جیسا رب ہو اس کے دل میں
میرے غیر کی محبت ہونی چاہیے کہ نہیں؟
(نزدہتہ المجالس ص ۲۵ ج ۱)

سبق

سچا مسلمان وہ ہے جو اپنے دل میں خدا ہی کی محبت رکھے
اور اس کے غیر یعنی بت وغیرہ دنیا کی محبت دل میں نہ آنے دے
اسی کے رسول کی اطاعت کرے۔ اسی کے نظام کو اپنائے اور اسی کے
احکام پر چلے جو لوگ خدا کے رسول اور اس کے آئین و نظام سے منہ
مڑ کر کسی دوسرے ملک کے لیڈر و نظام کو اپنائے ہیں۔ وہ اپنے خدا
کی جلالت اس کے رسول کی عظمت اور اس کے آئین و نظام کی برکت سے
آشنا ہیں۔ اے کاش ان پر اپنے رب کی شان ظاہر ہو جاتی تو وہ
کبھی کسی غیر کے نظام کی طرف مائل نہ ہوتے۔ مولانا رومی علیہ الرحمۃ
نے لکھا ہے کہ ایک آوارہ آدمی ایک عورت کے پیچھے پیچھے چلنے لگا
اورت نے جو دیکھا کہ کوئی آوارہ اس کا پیچھا کر رہا ہے تو مڑ کر اس
کے پڑ چھنے لگی۔ کیا بات ہے؟ جو تم میرا پیچھا کر رہے ہو؟ وہ بولا
ہے تم سے محبت ہے۔ اس لئے تمہارے پیچھے پیچھے آ رہا ہوں۔ عورت
بولی اگر محبت کرنی ہے تو میری چھوٹی بہن مجھ سے زیادہ خوبصورت ہے اور
وہ دیکھو میرے پیچھے آ رہی ہے اس سے محبت کرو۔ آوارہ آدمی نے پیچھے ہٹ
کر دیکھا تو عورت نے زور سے اُسے ایک، لات ماری اور کہا جھوٹے عاشق
دعویٰ میری محبت کا اور دیکھو دوسری طرف؟ جاؤ تمہیں آزما لیا۔ تم آوارہ
آدمی ہو۔ سچے عاشق نہیں! اسی طرح جو شخص پڑھتا تو ہو لادالہ

اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ۔ اور پھر فرماتا ہو کسی اور لیڈر و
نظام کی طرف - تو جان لیجئے۔ وہ ناکارہ آدمی ہے اور
جھوٹا مسلمان ہے

دعویٰ اسلام میں سچے ہو گر
غیر کی جانب اُٹھتے پھر کیوں نظر

حکایت ۷۷

ایک فاحشہ عورت

حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کے مبارک زمانہ میں ایک
فاحشہ عورت ایک سچے ہوئے بالا خانہ پر رہتی تھی اور حیا نش
لوگ اس کے پاس آکر راتیں گزارتے اور اپنا دین و دنیا برباد
کرتے۔ ایک روز شام کے وقت حضرت بایزید خود اس کے دروازے
پر جا بیٹھے جو شخص بھی اوپر جانے کے لئے آتا آپ کو دیکھ کر واپس
چلا جاتا جس کی وجہ سے اس رات اس کے پاس کوئی نہ آیا۔ اس
نے لونڈی سے اس کی وجہ پوچھی تو اس نے بتایا کہ آج تمہارے دروازہ
پر بایزید بیٹھے ہیں جو بھی آتا ہے۔ انہیں دیکھ کر پلٹ جاتا ہے۔
فاحشہ نے کہا۔ انہیں اوپر بلا دو۔ وہ انہیں اکیرے آئی۔ فاحشہ نے
کہا۔ جناب! کہاں آپ؟ اور کہاں ہیں؟ آپ کا مجھ سے کیا کام ہے؟
فرمایا۔ آج کی رات میں یہاں رہوں گا۔ بڑی میری نہیں دو سو اشرفیاں میں
آپ نے دو سو اشرفیاں جیب سے نکال کر دے دیں۔ اور فرمایا۔ اب جو
میں چاہوں تجھے کرنا ہوگا۔ اس نے کہا منظور ہے۔ آپ اپنے کپڑوں کا
جھڑا ساتھ لائے تھے۔ فرمایا۔ اپنے کپڑے اتار کر یہ کپڑے پہن لو اس

نے پہن لئے۔ فرمایا اب دو قدم آگے بڑھو۔ آگے بڑھی۔ تو آپ نے آسمان کی طرف منہ اٹھا کر کہا۔ الہی میں نے اس عورت کا ظاہر بدل کر نیک کر دیا ہے۔ اب اس کے باطن کو تو بدل کر نیک کر دے۔ پھر آپ نے فرمایا میرے یہ کپڑے اتار دے۔ بولی۔ معاذ اللہ! اب میری طبیعت وہ نہیں رہی۔ میں نے بارگاہِ الہی میں سچے دل سے توبہ کر لی ہے۔ مجھے فراق کے بعد دو سال غضب کے بعد رمضان مل گئی ہے میرے لئے دعا کرتے رہیے۔ خدا مجھے استقامت دے۔ حضرت بایزید اسے چھوڑ کر چلے گئے اور اگلے سال اسے کعبہ شریف کا طواف کرتے پایا۔

رشتہ ہستہ المجالس باب التوبہ ص ۱۱ ج ۲

سبق

عورت کا معنی ہے قابلِ حجاب اور چھپانے کی چیز۔ عورت اگر عربانی پسند اور عیاشی کا باعث بن جائے تو ایسی عورت قوم کے لئے ننگ و عار ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ والوں کے وجود سے لوگ برائیوں سے بچ جاتے ہیں جس رات بایزید اس فاحشہ عورت کے دروازے پر جا بیٹھے۔ اس رات کئی لوگ برائیوں سے بچ گئے اور ان اللہ والوں کی نگاہِ کرم سے انسان کی کاپاپٹ جاتی ہے چنانچہ فاحشہ عورت پر جو نگاہِ کرم فرمائی تو اپنے کپڑے اسے پہنا کر اس کا ظاہر بدل کر اس کا باطن بھی بدل ڈالا اور جس کے گرد عیاش لوگ طواف کرتے تھے اسے کعبہ شریف کا طواف کرنے میں مشغول کر دیا۔ اسی لئے شاعر نے لکھا ہے کہ ہے

نگاہِ ولی میں یہ تاثیر دیکھی
بدلتی ہزاروں کی تقدیر دیکھی

ایک زندگی

حضرت شیخ کبیر علیہ السلام رحمتہ اللہ علیہ کا ایک دن ایک زندگی پر گزر ہوا۔ آپ نے فرمایا: ہم بعد عشاء کے تیرے پاس آئیں گے۔ وہ سن کر بہت خوش ہوئی اور خوب بناؤ سنگار کر کے حضرت شیخ کبیر کی انتظار میں بیٹھی جن لوگوں نے سنا، بہت تعجب ہوا۔ بعد عشاء کے حسب وعدہ آپ اس کے اس کے ہاں تشریف لائے اور دو رکعت نماز اس کے مکان میں پڑھ کے محل کھڑے ہوئے۔ زندگی پر ان دو رکعت کا ایسا اثر ہوا کہ فوراً اٹھی اور کہنے لگی آپ تو جا رہے ہیں۔ فرمایا میرا مقصود حاصل ہو گیا چنانچہ اسی وقت اس زندگی پر رقت طاری ہوئی اور شیخ کے ہاتھ پہ توبہ کی اور کل مال اسباب اپنا چھوڑ دیا۔ حضرت نے اپنے مرید سے اس کا علاج کر دیا۔ اور فرمایا ولیمہ میں صرف روٹیاں پکوا لو سالن کی ضرورت نہیں۔ انہوں نے حسب الارشاد روٹیاں پکوائیں۔ اس زندگی کا ایک آتش بڑا امیر تھا۔ اس کو جب یہ معلوم ہوا کہ زندگی نے توبہ کر کے شیخ کبیر کے ایک مرید سے نکاح کر لیا ہے اور اس کا آج ولیمہ ہے جس میں صرف روٹیاں پکوائی گئی ہیں۔ سالن نہیں ہے۔ اس امیر نے چند بوتلیں شراب کی بھیج کر شیخ کبیر کو پیغام بھیجا کہ میں نے سنا ہے آپ نے بھی کھجور کا نکاح اپنے ایک مرید سے کر دیا ہے اور آج ولیمہ میں صرف روٹیاں ہی پکوائی ہیں۔ سالن کا انتظام نہیں ہے۔ اس کے میں یہ بوتلیں بھیج رہا ہوں ان میں جو کچھ ہے۔ اس کا سالن بنا لیجئے۔ مقصد اس کا فقرا سے مذاق اور انہیں شرمندہ کرنا تھا۔ وہ قاصد بوتلیں لے کر جب پہنچا۔ تو آپ نے فرمایا۔ تو نے بہت دیر کر دی پھر ان میں سے ایک بوتل کو خوب بلایا اور

اسے پیالہ میں ڈالا۔ اسی طرح دوسری بوتل کو بھی پھیلایا۔ پیالوں میں ڈالا پھر اس کا صدمہ کھا۔ بیٹھ جانا۔ ولیمہ تو بھی کھائے۔ وہ قاصد کہتا ہے کہ میں نے بھی بیٹھ کر کھایا۔ تو شراب ایک عمدہ اور لذیذ گھی بن چکا تھا کہ میں نے ایسا لذیذ گھی کبھی نہ کھایا تھا۔ یہ سارا قصہ اس نے امیر کو آکر سنایا تو وہ بھی بڑا حیران ہوا اور اسی وقت اٹھ کر حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر اس نے بھی توبہ کر لی۔
(نزہۃ البساتین ص ۳۱۸)

سبق

اللہ والوں کے جہاں قدم پڑ جائیں وہاں کی کایا پلٹ جاتی ہے آپ کے قدموں کی برکت سے ایک زندگی تائبہ اور عابدہ بن گئی اور آپ کے ہاتھوں کی برکت سے شراب گھی بن گیا اور آپ کی اس کرامت کی بدولت ایک شریہ امیر شریف انسان بن گیا اور ایک آجکل کا معاشرہ بھی ہے کہ شریف گھرانے کی عورتیں بھی بے حجاب و بے نقاب ننگے سنہ۔ ننگے بدن بازاروں میں پھرتی ہیں۔ وہ زندگی تو حضرت شیخ کبیر کے مریض کی بیوی بن گئی اور آجکل ماضی افراد اپنی بیویوں کے مریض بن گئے معلوم ہوا کہ اللہ والوں کی نظروں۔ قدموں اور ہاتھوں میں ہزار بار برکتیں ہوتی ہیں۔ ان کی نظر منی کو سونا۔ ان کے قدم زندگی کو عابدہ۔ اور ان کے ہاتھ شراب کو گھی بنا دیتے ہیں اور آجکل کی نظر با حیا کو بے حیا۔ آجکل کے قدم والف کو طوافت اور آجکل کے ہاتھ حلال کے بدلے حرام اور نقاب کے بدلے عذاب اپنا لیتے ہیں۔
اولیاء کے پڑ گئے جس جا قدم۔
ہو گیا اللہ کا فضل و کرم۔

ماں کی دُعا کا اثر

سلیم ابن ایوب فرماتے ہیں۔ میں دس برس کا تھا۔ اور مجھ سے سورۃ فاتحہ تک نہیں پڑھی جاتی تھی۔ تو بعض مشائخ نے مجھ سے فرمایا کہ تو اپنی ماں سے التجا کر کہ وہ تیرے لئے قرآن اور علم کے لئے دعا کرے۔ میں نے اپنے علم کے لئے دُعا کرائی۔ ابن سبکی فرماتے ہیں۔ ماں کی دعا کا اثر ایسا ہوا کہ حضرت سلیم ابن ایوب ایسے جلیل عالم ہوئے کہ کوئی عالم ان کا لگانہ کھاتا تھا۔ اور وہ گویا ایسے سوار تھے کہ کوئی ان کی گرد نہ پاتا اور نشان قدم تک نہ پہنچ سکتا تھا۔ (نزیہۃ المجالس باب ہر الوالدین ص ۱۶۶ ج ۱)

سبق

ماں کا بہت بڑا درجہ ہے۔ ماں کی دعا اپنے بچوں کے لئے قبول کی جاتی ہے۔ اسی لئے بقول اللہ

”دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے“

ماں کی دعا مقبول ہوتی ہے سورۃ فاتحہ تک نہ پڑھ سکے والا ماں کی دُعا سے جلیل القدر اور بے نظیر عالم بن گیا لیکن یہ ماں پہلے زمانہ کی ماں تھی اور آجکل کی ماڈرن مائیں تو دعائیں مانگتی ہیں کہ میرا بیٹا بڑا ہو کہ کوئی بڑا افسر بنے۔ ڈی سی بنے۔ تھا نیڈار بنے اور انگریز ٹھہرے۔ انگریزی بولے۔ گویا میرا یہ پھول پڑا ہو کہ مجھے فول سمجھے۔ مسلمان ماں اور ماڈرن ماں کا فرق ملاحظہ فرمائیے۔

وہ ماں بنتی گھر کی دیواروں کی رونق
 یہ ماں بنتی ہے بازاروں کی رونق
 وہ ماں تو پیدا کرتی تھی مہاسی
 دھنی تلوار کا میدان کا غازی
 یہ ماں جس کو کہا جاتا ہے لیڈی
 یہ ماں گرہ پیدا کرتی ہے تو ٹیڈی

حکایت ۷۷

ماں کے قدم

ایک روز ایک شخص نے حضرت ابواسحق سے ذکر کیا کہ رات کو خواب میں میں نے آپ کی دارُحی یا قوت و جواہر سے مریض دیکھی ہے۔ ابواسحق فرمائیے گئے۔ تو نے سچ کہا۔ رات میں نے اپنی ماں کے قدم چومے تھے۔ یہ اس کی برکت ہے اور پھر ایک حدیث سنائی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ خدا تعالیٰ نے لوح محفوظ پر یہ لکھا دیا ہے کہ۔

يَسْمِعُ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ رَأْيِي أَنَا أَلَهُ
 لَكَ إِلَهَ إِلَّا أَنَا مَنْ رَضِيَ عَنْهُ وَالِدَاهُ فَأَنَا
 عَنْهُ مَا حَيٍّ (نزهة المجالس باب بر الوالدین ص ۱۹۹)
 یعنی میں خدا ہوں میرے سوا کوئی پوجنے کے لائق نہیں
 جس شخص کے والدین اس پر راضی ہوں گے۔ میں بھی
 اس سے راضی ہوں۔

سبق

حضرت صلے اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ آخر زمانہ میں عقی
 امّہ و اطّاع زوّجّتہ۔ (مشکوٰۃ) آدمی ماں کا نافرمان اور بیوی
 کا تابع بن جائے گا۔ اس قسم کے لوگوں سے ماں کے قدم چومنے
 کی توقع عبث ہے۔ ماں ایسے لوگ بیویوں کے قدم ضرور چومتے ہیں۔
 ماں کے قدم چومنے کی برکت سے حضرت ابواسحق کی داڑھی یا قوت
 و جواہر سے مرصع ہو گئی اور آجکل ماں کے قدموں سے دُور رہنے کی
 بدولت داڑھی ہی خائب ہو گئی۔ وہ ایک بزرگ انسان کی نیک ماں کے
 قدموں کی برکت تھی کہ داڑھی کے بالوں سے پا قوت و جواہر سُجّ گئے اور
 یہ ماڈرن شوہر کی ماڈرن بیوی کے قدموں کی محبت ہے کہ داڑھی کے
 بال بھی اُڑ گئے۔ میں نے ماڈرن مشنری میں لکھا ہے کہ س

مرد ہو کہ مرد کا پہرہ نہیں
 کیونکہ رُخ پہ ریش کا سہرہ نہیں

حکایت ۷۷

ایک سُنار کی عورت

ایک نیک فطرت اور پاکباز عورت کا خاوند سُنار تھا۔ اس کے
 گھر میں پانی بھرنے کے لئے ایک سقہ مقرر تھا۔ جو تیس برس سے
 اس کے گھر آگہ پانی بھرا کرتا تھا مگر کبھی اس نے اس باعفت عورت
 کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ سقہ
 پانی سے گر گھر آیا تو اس باعفت کی کلاسیاں پکڑ کر اپنی طرف کھینچا

عورت نے کلاٹیاں پھڑائییں اور اندر بھاگ کر دروازہ بند کر لیا۔ سقہ چلا گیا تو اس کا خاوند گھر آیا تو اس نے کہا۔ آج یقیناً آپ سے کوئی گنہ سرزد ہوا ہے۔ شوہر نے کہا اور تو کوئی گنہ نہیں ہوا۔ البتہ ایک عورت آج مجھ سے کنگن خریدنے آئی تھی۔ میں اس کی نازک اور خوب صورت کلاٹیاں پکڑ کر بے صبر ہو گیا اور اس کی کلاٹیاں پکڑ کر اپنی طرف اسے کھینچا وہ اپنی کلاٹیاں پھڑا کر وہاں سے بھاگی۔ نیک عورت نے خاوند کی یہ گفتگو سُن کر کہا۔ ٹھیک ہے۔ اے میرے شوہر اس تمہاری زیادتی کا بدلہ تمہاری بیوی سے لیا گیا جیسا کہ تو نے اپنے بھائی مسلمان کی بیوی سے ناشائستہ سلوک کیا۔ اسی طرح تیری بیوی کے ساتھ سلوک ہوا۔ صبح ہوئی تو وہی سقہ اس عورت کے پاس آکر اپنی ناشائستہ حرکت پر نادم ہو کر معافی مانگنے لگا۔ بالیاقت عورت نے کہا۔ اس میں تیرا قصور نہیں۔ میرے ہی خاوند کی نیت بگڑ گئی تھی (ترجمہ المجالس باب التَّقْوَى ص ۸۶ ج ۱)

سبق

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے عَفَّوْا عَنِ نِسَاءِ النَّاسِ تَعَفَّتْ النَّاسُ عَنْ نِسَائِكُمْ یعنی تم لوگوں کی عورتوں کی پاکدامنی محفوظ رکھو۔ لوگ تمہاری عورتوں کی حقیقت محفوظ رکھیں گے۔ آج کل حضور کے اس ارشاد پر عمل نہ کرنے کے باعث عورتوں کی عصمتیں محفوظ نہیں۔ ماڈرن افراد کی آنکھیں بے حجاب اور ماڈرن عورتوں کے چہرے بے نقاب ایسی صورت میں ہر شخص ایک دوسرے کی عزت و عصمت پر حملہ آور کیوں نہ ہو؟ یورپ نے یہ دیوثی سکھائی ہے کہ اپنی عورت کا خود ہی دوسرے مرد سے تعلقات کراؤ۔

بلکہ غیر محرموں سے اپنی عورتوں کا آپ ہی ہاتھ ملاؤ اور اگر وہ بھاگ جائے تو ہاتھ ملو۔ کلب میں جاؤ۔ تو اس کی وائٹ اس صاحب سے اور اس صاحب کی وائٹ اس صاحب سے ہم آغوش ہو کہنا نہیں۔ گویا حضور کے ارشاد کے بالکل برعکس آجکل ایک دوسرے بھائی کی عزت و ناموس کو لوٹا جا رہا ہے۔ نہ عورتوں میں نیک بنتی رہی اور نہ مردوں میں ایک شوہر نے اپنی بیوی سے کہا۔ بھئی! ہمارے ملازم رشید کی بیوی تو تم سے بھی زیادہ حسین و دلکش ہے۔ بیوی نے کہا اور کیا رشید آپ سے زیادہ دلکش و حسین نہیں؟ اس بد نگاہی اور غیر شرعی ملاپ کی سزا قیامت میں تو ملے ہی گی۔ غور کیا جائے تو یہ بے خیرتی اور دیوثی اس دنیا میں بھی ایک عذاب ہی ہے اور اس عذاب کے نام لوگوں نے ترقی رکھ لیا ہے جیسے کتے کا نام موٹی رکھ لیا جائے۔

معلوم ہوا کہ غیر محرم کے سامنے عورت کا پتے جسم کا کوئی حصہ نہ لگا کر ناگنہ پر ابھارنا ہے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جو لوگ دوسرے کی ماں بہنوں کو بد نگاہی سے دیکھتے ہیں وہ دراصل اپنی ماں بہنوں کو بد نگاہی کا نشانہ بناتے ہیں۔ لندن کا ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ ایک عیاشی افسیر تین مہینے کے دورے پر گھر سے نکلا۔ ایک مہینہ وہ عیاشی کرتا رہا۔ دوسرے مہینے اس نے اپنا کام سرانجام دیا۔ گھر آیا۔ تو آتے ہی بیوی سے پوچھا۔ کسو پیاری کیا حال ہے؟

بیوی نے جل بٹھن کر کہا۔ جی رہی ہوں۔

افسیر نے حیرت سے پوچھا۔ کیوں کیا ہوا۔

بیوی نے اسی لہجہ میں جواب دیا۔ ہونا گیا ہے تمہارے جانے کے

بعد ایک مہینے تک تو تمہارا دوست آتا رہا۔ باقی دو مہینے بڑے بے کینت

تنہائی میں گزرے۔

پس اے مسلمانو! مسلمان بنو۔ نیک اور پارسا بنو۔ اور دوسروں کی باتوں
بہنوں کو بدنگاہی کا نشانہ نہ بناؤ۔

حکایت ۷۹

دانا عورت

یہ پیرا نے زمانہ کی بات ہے کہ ایک بزرگ کا گزر ایک دانا
بڑھیا کے پاس سے ہوا۔ دیکھا کہ وہ عورت چرخہ کاتنے میں مصروف
ہے۔ اس بزرگ نے سلام کیا اور پوچھا: کیوں بڑی بی! ساری عمر چرخہ
کاتنے ہی میں گزار دی۔ یا کوئی دین کی بات بھی سیکھی؟ بڑھیا نے جواب
دیا: خدا کا شکر ہے کہ دین کی باتیں بھی سیکھی ہیں۔ آپ نے اگر کچھ پوچھنا ہو
تو پوچھو۔

انہوں نے پوچھا: اچھا بتاؤ: ”خدا ہے؟“ بڑھیا بولی: یقیناً ہے
پوچھا: اس پر کوئی دلیل؟ بولی اس پر دلیل یہ میرا چرخہ ہے۔ پوچھا
کیسے؟ بولی یہ ایسے کہ یہ میرا چھوٹا سا چرخہ بغیر چلانے والی کے نہیں
چلتا تو زمین و آسمان کا اتنا بڑا چرخہ کیا بغیر کسی چلانے والے ہی
چلا رہا ہے۔ یقیناً اس کا چلانے والا بھی ہے اور وہی خدا ہے۔
وہ بزرگ اس سادہ سی مگر ٹھوس دلیل سے بڑے خوش ہوئے۔
اور پھر پوچھا: اچھا اب یہ بتاؤ کہ خدا ایک ہے کہ دو؟ بولی ایک پوچھا
اس پر کوئی دلیل؟ بولی اس پر بھی دلیل یہی میرا چرخہ۔ پوچھا یہ
کیسے؟ بولی ایسے کہ اگر اسے چلانے والی دو ہوں تو اگر دونوں ایسے
ہوں تو چرخہ چلانا شروع کر دیں تو چرخہ تیز گھومنے لگے گا اور اگر ایک

اس طرف اور دوسری طرف چلائے گی تو چرخہ چلے گا نہیں بلکہ ٹوٹ جائے گا۔ پس میں نے یہ سمجھا ہے کہ اگر خدا دو ہوتے تو اگر وہ زمین و آسمان کے چرخے کو ایک ہی طرف چلاتے تو زمانہ کی رفتار اس قدر تیز ہو جاتی کہ ۱۲ گھنٹہ کا دن ۶ گھنٹہ کا رہ جاتا اور اسی طرح رات بھی گھٹ جاتی اور دن کے بعد رات، رات کے بعد دن جلدی جلدی آنے لگتے اور زمانہ جلد از جلد ختم ہونے لگتا اور اگر ایک خدا اس طرف اور دوسرا دوسری طرف چلاتا تو یہ زمین و آسمان کا چرخہ ٹوٹ جاتا۔ اسی لئے خدا فرماتا ہے **لَوْ كَانَتْ زِينَةُ الرَّحْمَةِ** **رَآكَ اللَّهُ لَفَسَدَتَا**۔ اگر زمین و آسمان میں دوسرا خدا بھی ہوتا تو زمین و آسمان تباہ و برباد ہو جاتے اور نظام عالم درہم برہم ہو جاتا۔ مگر آج تک جو یہ نظام عالم کا چرخہ ایک ہی جانب اور ایک ہی رفتار پر چل رہا ہے اس سے ثابت ہوا کہ خدا ایک ہی ہے۔

(معنی الاولیٰ خطین ص ۴۱۵)

سبق

پُرانے زمانہ کی عورتیں گھر کا کام کاج بھی کرتی تھیں اور دین سے بھی آشنا تھیں بقول آج کل کے پڑھے لکھے ہونوں کے کہ پہلے زمانہ کی عورتیں جاہل تھیں پہلے زمانہ کی اس دین آشنا بڑھیا کے اس وجود و توحید باری پر ایک ہی ٹھوس دلیل پہ آجکل کی یونیورسٹیوں کی گریجویٹ عورتوں کی ہزار دانشوریاں اور علمی مشنگافیاں قربان کماں وہ گھر میں بیٹھ کر چرخہ کھینچنے والیاں اور اللہ کو یاد کرنے والی پاکباز بڑھیا۔ اور کماں یسینا باؤس اور کلبوں میں چکر لگاتا کہ یورپ کا جریضہ بن جانے والی بیڈیاں جنہیں یورپ جس طرح گھمائے یہ گھوم۔

جائیں۔ وہ گھر میں رہ کر پرخندہ کاتیں اور یہ کلیوں میں رانیں کائیں۔ انہیں قرآنی آیات پسند۔ انہیں غلطی نعمات پسند۔ انہیں علم دینی سے پیار۔ انہیں فلم بینی سے پیار۔ وہ خدا کی قائل اور یہ الحاد و کفر پر مائل۔ پرانی بڑھیا اور آجکل کی ماڈرن بڑھیا کے متعلق میرے دو شعر سن لیجئے۔

تہذیب نو کے بت کا سراپا ہے ڈنچہ جس
لب ہاتھ اور تلوے ہر اک عضو لال ہے
نگلی بے گھر سے بڑھیا بھی بن ٹھن کے ناز سے
باسی کڑھی میں دیکھئے آیا اُبال ہے !!!

حکایت نمبر

قرآن سے جواب دینے والی عورت

حضرت عبداللہ واسطی فرماتے ہیں کہ میں نے ایام حج میں عرفات میں ایک عورت کو دیکھا جو تنہا کھڑی تھی اور یہ آیت پڑھ رہی تھی۔

مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَ مَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ۔ یعنی جسے خدا راہ دکھا دے اُسے کوئی بھٹکا نہیں سکتا اور جسے وہ راہ بھٹکا دے اُسے کوئی راہ دکھا نہیں سکتا۔

حضرت عبداللہ فرماتے ہیں۔ میں سمجھ گیا کہ یہ عورت راستہ بھول گئی ہے۔ اس لئے میں نے اس کے پاس جا کر کہا کہ اے نیک عورت! تو کہاں سے آئی ہے؟ تو اس نے جواب میں یہ آیت پڑھی۔

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لِيَقْبَلِكُمُ اللّٰهُ وَ اللّٰهُ سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

الحرم راجع المسجِد اَلَا قُصِيْ-

میں نے سمجھ لیا کہ یہ بیت المقدس سے آئی ہے۔
میں نے پوچھا۔ تم یہاں کیوں آئی ہو؟ تو اس نے یہ آیت پڑھی
وَاللّٰہُ عَلَی النَّاسِ حَکِیْمٌ
مجھے معلوم ہو گیا کہ یہ حج کے لئے آئی ہے۔
میں نے پوچھا کہ آپ میرے اونٹ پر سوار ہوں گی؟ تو اس
نے یہ آیت پڑھی۔

وَمَا تَفْعَلُوْنَ مِنْ خَیْرٍ یَعْلَمُہُ اللّٰہُ
یعنی تم جو نیک کام کرو اللہ اسے جانتا ہے؟ میں نے سمجھ
لیا کہ یہ اونٹ پر سوار ہونے کو آمادہ ہے چنانچہ میں نے اونٹ
پر بٹھا لیا اور وہ سوار ہونے لگی تو پھر یہ آیت پڑھی۔

قُلْ لِّلرَّسُولِ مَن لَّیْسَ بِہٖ قُوَّةٌ
یعنی مومن اپنی نظریں نیچی رکھیں۔ چنانچہ میں نے اپنی نظریں
دوسری طرف پھیر لیں اور وہ سوار ہو گئی۔ پھر میں نے پوچھا آپ کا
نام کیا ہے؟ تو بولی۔

وَإِذْ کَفَرْنَا فَنِیْ اٰلِیْنَآ مَرْیَمَ
مجھے پتہ چل گیا کہ اس کا نام مریم ہے؟ میں نے پوچھا آپ کی
اولاد؟ تو بولی۔

وَقَالَہٗ اللّٰہُ مُوسٰی اٰلِیْنَآ۔ وَاتَّخَذَ اللّٰہُ۔ اِبْرٰہِیْمَ
خَلِیْلًا۔ لَا دَاوُدُ اِنَّا جَعَلْنَاکَ خَلِیْفَۃً۔ مطلب یہ
کہ میرے تین بیٹے ہیں۔ جن کے نام موسیٰ، ابراہیم اور داؤد
میں۔

میں نے پوچھا۔ اگر بھوک ہو تو کھانا موجود ہے۔ تو بولی۔

اِنِّیْ نَزَّلْتُ لِّلرَّحْمٰنِ صَوْمًا

یعنی میں روزے سے ہوں پھر ہم ڈھونڈتے ڈھونڈتے اس کے بیٹوں کے پاس پہنچ گئے۔ تو ان بیٹے نے کہہ کرے خوش ہوئے پھر وہ اپنے بیٹوں کے کہنے لگی۔

فَاعْتَصِرُوا آحَدَ كَعَصِيٍّ يَوْمَ رَقِصَ هَلِيٍّ إِلَى الْمَدِينَةِ

یعنی اس نے اپنے بیٹوں کو میرے لئے بازار سے کچھ منگوائے گا حکم دیا۔ میں بڑا خوش ہوا۔ اور اس عورت کے اس کمال پر حیران رہ گیا کہ اس نے کوئی ایسی بات نہیں کی۔ جو قرآن سے باہر ہو۔ ہر بات کا جواب اس نے قرآن ہی سے دیا۔ (نہ ہتہ المجالس ص ۳۴ ج ۲)

سبق

سبحان اللہ! ایک یہ عورت تھی جس کا قرآن پاک سے اس قدر شغف تھا کہ ہر بات کا جواب قرآن ہی سے دیتی ہے۔ اور ایک آجکل کا شغف بھی ہے کہ جو اپنے کلام میں داغ اور غائب وغیرہ کے شعر پڑھے۔ فہمی مکالمے ادا کرے۔ وہ ترقی پسند اور بڑا قابل اور جو قرآن پڑھے۔ وہ دقیانوسی اور رجعت پسند ٹٹا اور پرانے خیال کا۔ آجکل جو مسلمان عورتیں ڈھولک پر فضول گیت گاتی اور بیاہ شادیوں میں واہیات شعر پڑھتی ہیں ان کو اس نیک عورت کے کردار سے سبق حاصل کرنا چاہیے اور اپنی زبانوں کو گندے گانوں سے مبرا نہیں کرنا چاہیے بلکہ قرآن یاد کر کے قرآن کی آیات کے ساتھ اپنی زبانوں کو مبارک اور طیب و طاہر بنا لینا چاہیے۔

اے مسلمان عورتو قرآن پڑھو
اور گندے گانوں گیتوں سے بچو

حکایت ۸۱

دو سو کنیں

بغداد میں ایک تاجر تھا جس کی شادی ہو چکی تھی۔ کچھ دنوں بعد اس نے دوسری شادی کر لی۔ پہلی بیوی کو اس شادی کا کوئی علم نہ تھا۔ تاہم یہ بھید کب تک چھپا رہ سکتا تھا۔ اسے پتہ چل گیا لیکن اس نے اپنے شوہر سے اس بارے میں کچھ بھی نہ کہا۔ کچھ مدت کے بعد شوہر کا انتقال ہو گیا۔ اس نے ترکہ میں آٹھ ہزار دینار چھوڑے۔ اس خاتون نے سات ہزار دینار تو رکے کر دے دیئے۔ بقیہ ایک ہزار میں سے نصف تو خود لے لیا اور بقیہ نصف دوسری بیوی کو بھیج دیا۔ اور کہہ دیا: تمہاری شادی میرے شوہر کے ساتھ ہو چکی تھی، اب ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کے ترکے میں پانچ پانچ سو دینار کی تقیسی ملی تو اس نے ایسے سے اتکار کر دیا اور کہہ بھیجا: یہ صحیح ہے کہ میری شادی ان کے ساتھ ہوئی تھی لیکن کچھ دن ہوئے انہوں نے مجھے طلاق دے دی تھی اور اس کا کاغذ موجود ہے۔ لہذا میں اب اس رقم کی حقدار نہیں۔

بحوالہ تاج کراچی۔ شمار جنوری ۶۷۳

سبق

پہلے دور کی ایسی نیک دل اور سچی مسلمان عورتیں قابلِ رشک ہیں حالانکہ سو کنوں کا رشتہ ایک ایسا رشتہ ہے جس کی بدولت ان کی آپس میں لڑائی عروج پر ہوتی ہے اور خاوند کے لئے جینا حرام ہو جاتا ہے۔ ایک دوسری کی ایسی دشمن ہوتی ہیں کہ ان کا نام لینا بھی انہیں گوارا نہیں ہوتا مگر ان دو سو کنوں کا کہ دار دیکھیے کہ پہلی کس فراخ دلی کے ساتھ اس کا

حضرت اسے بھیجواتی ہے اور دوسری کہیں سچائی کے ساتھ پانچ سو دینار واپس کر دیتی ہے کہ اب میں اس کی مقدار نہیں اور آجکل کی ایک ہی ماڈرن عورت خاوند کا جینا حرام کر دیتی ہے۔ خاوند کا سارا اثاثہ اپنی شاپنگ ہی میں خرچ کر ڈالتی ہے چنانچہ ایسا ہی ایک ماڈرن جوڑا آرٹسٹ کی دکان پر پہنچا۔ بیوی اپنی مطلوبہ اشیاء کی فہرست سنانے لگی۔ ناخن پالش ۲ عدد۔ ٹالکم پوڈر ایک عدد۔ کئی کیوڑہ پاؤڈر ایک عدد۔ ایوننگ این پیرس ہیر آئل ایک عدد۔ لپ اسٹک دو عدد ایک ہلکی سرخ اور ایک گہری سرخ۔ عطر حنا سولہ روپیہ تولہ والا ایک تولہ۔ سُرخ مختلف شید ۲ عدد۔ رومال ایک درجن۔ ہیرین چار عدد ریشمی جرابیں ۶ عدد۔ سُرخ پدس بڑا سائز ایک عدد۔ تربت سنو دو عدد۔ سُرمہ ایک تولہ۔

میاں نے حیران ہو کر کہا۔ اور پیچھے مڑتے کہا۔ تم بقیہ فہرست بناؤ میں اپنی گھڑی بیچ آؤں۔ آج کل کے ماڈرن مسلمان ایک سے زیادہ دوسری اور چوتھی عورت سے شادی کرتے کی مخالفت کرتے ہیں اور کہتے ہیں ایک سے زیادہ بیویوں کا رکھنا مولویوں کی ایجاد ہے قدرت نے انہیں اس اپنے ماڈرن اجتہاد کا مزہ یہاں ہی چکھا دیا کہ بیوی ایک ہی رکھو۔ یہ ایک بیوی ہی تمہارا ناک میں دم کر دیگی اور تمہیں یہ شعر پڑھنا پڑے گا۔

وہ بھی کیا دن تھے کہ بیوی گھر میں حب آئی نہ تھی

رنج سے واقف نہ تھے غم سے شناسائی نہ تھی

معلوم تھا کہ اسلامی احکام اگر مرد اور عورتوں کے پیش نظر ہیں تو ایک مرد کی چار بیویاں بھی ہوں تو وہ خوش رہے گا۔ اور اگر اسلامی احکام پیش نظر نہ ہوں گے تو ایک 'والف' بھی خاوند کے لئے

بوجھ بن جائے گی۔ ایسی ہی ایک بیوی نے شوہر سے کہا مجھے کانٹے
 ضرور بنوا کر دو، خاوند نے کہا۔ زیور پہنتے سے کیا ہوگا؟ یہ بیجا
 خرچ ہے۔ بیوی نے کہا۔ خدا نے ہمیں کان اسی لئے دیئے ہیں کہ
 ہماری سنو اور نہ سنو تو گو شمالی۔ یہ تو تقاضا پرانی دو سو کنوں کا قصہ
 اب اس زمانے کی دو سو کنوں کا لطیفہ بھی سن لیجئے۔ دو سو کنیں
 رات کو اپنے خاوند کی ٹانگیں دبا کر تھیں۔ ایک دائیں ٹانگہ باقی
 بقی اور دوسری بائیں ٹانگہ۔ اتفاقاً دائیں ٹانگہ دبانے والی بیوی۔
 ایک دن کے لئے میکے گئی تو اس رات شوہر نے اپنی دوسری بیوی
 سے کہا۔ بائیں ٹانگہ دبا کر میری دائیں ٹانگہ بھی دبا دینا۔ کیونکہ وہ
 آج میکے چلی گئی ہے۔ اس نے کہا۔ اس کی ایسی میسی میں اپنی سوکن
 والی ٹانگہ دباؤں؟ کپڑے دھونے والا سوٹا لاکہ خضہ میں آکر اس کی
 دائیں ٹانگہ پر یہ کہہ کر کہ یہ میری سوکن والی ٹانگہ ہے اس زور
 سے مارا کہ سچا رے شوہر کی دائیں ٹانگہ ٹوٹ گئی۔ دوسرے دن پہلی
 بیوی میکے سے آئی تو رات کو جو اس نے شوہر کی ٹانگہ ٹوٹی ہوئی
 دیکھی تو پد چھا یہ کیسے ٹوٹی۔ تو شوہر نے بتایا یہ تمہاری سوکن کا کاٹنا
 ہے۔ اس نے میری اس ٹانگہ کو تمہارے حصہ کی ٹانگہ سمجھ کر
 سوٹا مار کر توڑ دیا ہے یہ سن کر وہ بھی خضہ میں اٹھی اور سوٹا لاکہ
 کہنے لگی۔ چڑیل کہیں کی۔ اس نے میری والی ٹانگہ توڑی ہے تو
 میں اس کے حصہ والی ٹانگہ کیوں نہ توڑوں؟ یہ کہہ کر اس نے اس
 کی بائیں ٹانگہ پر زور سے سوٹا مار کر اس کی بائیں ٹانگہ بھی توڑ ڈالی
 اور شوہر سچا رہ دونوں ٹانگیں تڑوا بیٹھا۔ آجکل کی ایک ہی ماڈرن
 عورت کا اپنے شوہر کو یہ چیلنج ہے۔

محبوب سے مت کہنا نہیں فیشن چھوڑ دوں
ایک بھول پر دونوں ٹانگیں توڑ دوں

پر بھی۔ شوہر خود آواز دے کہ مردانہ حصہ میں بلا رہے ہیں۔ اس پر بھی پردہ نشین خاتون کی عصمت پرستی کا یہ عالم ہے کہ اپنی اور اپنے بچہ کی جان بھل جانا منظور، دونوں کا آگ کے شعلوں میں جھسم ہو جانا منظور۔ لیکن یہ گوارا نہیں کہ عصمت کے انتہائی اور اعلیٰ معیار پر کوئی مصیبت سی بھی آنیچ آنے پائے۔

سبق

اسلامی شرافت و عصمت اور شرم و حیا کا یہ واقعہ سچی مسلمان عورتوں کا کردار ہے۔ جل جانا منظور مگر غیر مردوں کی آواز سننا نا منظور۔ اس واقعہ کے پیش نظر آپگل کی مادرین عورتوں کا کردار دیکھ کر ایک سچے مسلمان کا دل جل جانا ہے۔ انہیں عزت و شرافت کی خاطر جل جانا منظور تھا اور انہیں میک آپ کر کے بن بٹن کر باہر نکلے مؤنبہ پھر کہ جلانا منظور ہے۔

پہلی عورتیں جل جانے کے خطرہ کے باوجود غیر مردوں کی آواز نہیں سننا چاہتی تھیں اور یہ مادرین عورتیں پارٹیل میں جا کر غیر مردوں کی آوازیں سنتی اور انہیں اپنی آواز سناتی بھی ہیں اور یہ نہیں۔ تو ٹیلیوژن پر پرانے مردوں کی آوازیں سن کر خوش ہوتی ہیں۔ وہ شریعت کی اجازت کے باوجود باہر نہیں نکلی تھیں۔ یہ شریعت کی ممانعت کے باوجود گھر نہیں بیٹھتیں۔ اس مکان کو اتفاقاً آگ لگ گئی جو بجھ بھی گئی مگر اس آزادی کی آگ نے گھر گھر آگ لگا رکھی ہے جو ہر دم پھیل ہی رہی ہے۔ بچنے کا نام ہی نہیں لیتی اور یہ آگ ایسی خطرناک ہے کہ جس سے جان بھی جاتی ہے اور ایمان بھی باقی نہیں رہتا۔

یہ جو آزادی ہے اس سے بھاگ تو
اپنے گھر میں مت لگا یہ آگ تو!!

دیوبندی حضرات کے

حکیم الامت مولانا اشرف علی کی کتاب ہشتی زیور حکایات

اولیاء اور اُن کے ایک ماہنامہ پیامِ حق کراچی میں لکھی ہوئی

عورتوں کی تین حکایات

حکیم الامت صاحب کی مشہور کتاب ہشتی زیور کا آٹھواں حصہ ”نیک بی بیوں کے حال میں“ کے عنوان سے شروع کیا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں ایک حکایت درج ہے جس کا عنوان ہے ”حضرت سہری شہنشاہ کی ایک مریضی کا ذکر“

”حکایاتِ اولیاء“

بھی حکیم الامت صاحب کی تالیف ہے جس میں ایک حکایت درج ہے جس کا عنوان ہے۔ ”بزرگوں کی عقیدت مند عورت“

”پیامِ حق“

ایک ماہنامہ ہے جو مسلکِ دیوبند کا ترجمان ہے۔ اس کا شمارہ۔ اکتوبر ۱۹۴۵ء ہمارے سامنے ہے اس میں ایک حکایت درج ہے جس کا عنوان ہے۔ ”گوجری“

لیجئے یہ تینوں حکایات بھی پڑھیے

حضرت سہری سقطی کی ایک مریدنی کا ذکر

ان بزرگ کے ایک مرید بیان کرتے ہیں کہ ہمارے پیر کی ایک مریدنی تھی۔ ان کا لڑکا مکتب میں پڑھتا تھا۔ استاد نے کسی کام کو بھیجا وہ کہیں پانی میں جا گیا اور ڈوب کر مر گیا۔ استاد کو خبر ہوئی، اس نے حضرت سہری سقطی کے پاس جا کر خبر کی۔ آپ اٹھ کر اس مریدنی کے گھر گئے اور صبر کی نصیحت کی۔ وہ مریدنی کہنے لگی کہ حضرت آپ یہ صبر کا مضمون کیوں فرما رہے ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ تیرا بیٹا ڈوب کر مر گیا۔ تعجب سے کہنے لگی کہ میرا بیٹا؟ انہوں نے فرمایا: ہاں تیرا بیٹا۔ کہنے لگیں کہ میرا بیٹا کبھی نہیں ڈوبا اور یہ کہہ کر اٹھ کر اس جگہ پر پہنچیں اور جا کر بیٹے کا نام سے کہ پکارا۔ اے محمد! اس نے جواب دیا کہ کیوں امان۔ اور پانی سے زندہ نکل کر چلا آیا۔ حضرت سہری سقطی نے جنید سے پوچھا کہ یہ کیا بات ہے؟ انہوں نے فرمایا کہ اس عورت کو ایک خاص مقام حاصل ہے کہ اس پر جو مصیبت آنے والی ہوتی ہے اس کو خبر کر دی جاتی ہے اور اسی کی خبر نہیں ہوتی تھی اس لئے اس نے کہا کہ کبھی ایسا نہیں ہوا۔

فائدہ: ہر دلی کو جدا درجہ ملتا ہے۔ کوئی یہ نہ سمجھے کہ یہ درجہ ایسے دلی سے بڑا ہے جس کو پہلے سے معلوم نہ ہو کہ مجھ پر کیا گزرے گا۔ بے اللہ تعالیٰ کو اختیار ہے جس کے ساتھ جو برتاؤ چاہیں کریں مگر پھر بھی برتری کرامت ہے اور یہ برکت ہے خدا و رسول کی تابعداری کی۔ اس میں کوشش کرنا چاہیے۔ پھر خدا تعالیٰ چاہے تو یہی درجہ دے دیں یا اس سے بھی بڑا دے دیں۔

(پیشینہ زیور من ۱۱ مطبوعہ مطبعہ سعیدی ۱۳۳۸ھ)

سبق

حکیم الامت صاحب کی لکھی ہوئی اس حکایت سے آجکل کی بدعتیگی کے جملہ جراثیم ہلاک ہو جاتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ ”پہری مریدی“ کے خلاف ہونا ایک خطرناک جرثومہ ہے جسے حکیم صاحب نے اس حکایت سے مار ڈالا۔ دوسرا یہ کہ کسی ولی میں یہ طاقت نہیں کہ وہ مرے ہوئے انسان کو زندہ کرے اس مہلک جرثومہ کو حکیم صاحب نے ایک مریدنی کے پکارنے سے دُوب کر مرے ہوئے بیٹے کو زندہ باہر بلا لینے کا ذکر کر کے ہلاک کر ڈالا۔ تیسرا یہ خطرناک جرثومہ کہ غائب اور مُردے کو یا کہہ کر پکارنا بشرک ہے۔ مریدنی کے اپنی نظر سے غائب بیٹے کو ”اے محمد“ کہہ کر پکارنے کا ذکر کر کے اس جرثومہ کو بھی ہلاک کر دیا گیا۔ گویا حکیم صاحب کی یہ حکایت بدعتیگی کے جراثیم کو ہلاک کرنے کا ایک مفید نسخہ ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ کے مقبول بندوں کو آنے والے حالات کا پہلے ہی علم ہو جاتا ہے پھر منبع علم و حکمت اور اسے نبیوں کے علوم سے بھی زیادہ علم رکھنے والے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق یہ لکھنا اور کہنا کہ انہیں تو کل کی بھی خبر نہ تھی۔ اور دُور بھیجے کا بھی علم نہ تھا فلاں چیز کا انہیں علم نہ تھا اور فلاں بات سے وہ خبر تھے مگر تہہ بھرتی یا نہ؟ چنانچہ صاحب نے یہ لکھ کر اس مریدنی کو ایک خاص مقام حاصل ہے اس پر جو مصیبت آنے والی ہو یعنی جو آئندہ رونے والا ہو اُسے خبر کر دی جاتی ہے۔ اس ایمان کش جرثومہ کا بیڑہ ہی غرق کر دیا اور صاف لکھ دیا ہے کہ یہ کمال خدا و رسول کی تابعداری سے حاصل ہوتا ہے اور آج بھی اگر کوئی خدا و رسول کی تابعداری کرے تو اس سے بھی زیادہ درجہ مل سکتا ہے تو جب خدا کے رسول کی تابعداری سے آئندہ کے حالات کا علم ہو سکتا ہے تو پھر خدا کے اسی رسول کے علم غیب سے انکار کرنا سب سے بُری جہالت ہوئی یا نہ؟

بزرگوں کی عقیدت مند عورت

حضرت خواجہ احمد جام مستجاب الدعوات تھے۔ ایک عقیدت مند عورت ان کی خدمت میں اپنے ایک نابینا بچے کو لائی اور عرض کیا۔ اپنا ہاتھ اس کے منہ پر پھیر دیکھئے اور اس کی آنکھیں اچھی کہہ دیجئے۔ اس وقت آپ پر شانِ عبدیت غالب تھی۔ اس لئے نہایت انکسار کے ساتھ فرمایا کہ میں اس قابل نہیں ہوں۔ اس نے اصرار کیا مگر آپ نے پھر وہی جواب دیا عرض تین چار مرتبہ یہی رد و بدل جب آپ نے دیکھا کہ وہ مانتی ہی نہیں تو آپ وہاں سے اٹھ کر کھڑے ہوئے اور یہ کہتے ہوئے چل دیئے۔ کہ یہ کام تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا تھا۔ تھوڑی دُور چلے تو الہام ہوا تو کون؟ اور عیسیٰ کون؟ اور موسیٰ کون؟ چلے۔ لوٹ۔ اس کے منہ پر ہاتھ پھیر۔ تم اچھا کہہ سکتے ہو۔ نہ عیسیٰ "ماکنیم" یعنی ہم کہتے ہیں۔ آپ یہ سن کر لڑکے اور مامی کہیں فرماتے جاتے تھے۔ اور جا کہ اس کے ہونٹ پر ہاتھ پھیر دیا اور اس کی آنکھیں اچھی ہو گئیں۔ (دیوبندی حضرات کے حکیم الامت مولانا اشرف علی کی تالیف حکایات اولیاء ص ۲۲۹)

سبق

اصل فاعل خدا ہے اور اولیاء کرام خدا کی مدد کے مظہر ہیں اور اللہ تعالیٰ اپنے مقبولوں کے ہاتھوں سے بیماروں کو شفا دیتا ہے۔ اور ان کے دستِ شفاء کے پھرنے سے اندھے بھی بینا ہو جاتے ہیں۔ یہ ہے ایک عقیدت مند عورت کا ایمان۔ اور بقول حکیم الامت عورت نے یوں کہا

کہ آپ اس کی آنکھیں اچھی کر دیجئے۔ عیم الامت صاحب کے آجکل کے معتقدین میں سے اگر اس وقت کوئی وہاں ہوتا تو وہ جھٹ شریک کائناتی لگا دیتا۔ کہ اچھا کر دینا تو خدا کا کام ہے اور تو خواجہ احمد ہام کو کہہ رہی ہے کہ آپ اچھا کر دیں۔ معلوم ہوا کہ پہلے زمانہ کی مسلمان عورتیں بھی بزرگوں سے عقیدت رکھتی تھیں اور انہیں یقین تھا کہ اللہ کے مقبولوں سے سب کچھ مل سکتا ہے۔

درفیض حق بند جب تھا نہ اب کچھ
فقیروں کی جھوٹی میں اب بھی سے سب کچھ
اور آجکل کے بعض مرد بھی یوں کہتے ہیں۔
وہ کیا ہے جو نہیں ملتا خدا سے
جسے تم مانگتے ہو اولیاء سے

حتیٰ کہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق بھی لکھ ڈالتے ہیں کہ جس کا نام محمد ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں؟ اس قسم کی بدعقیدگی کے حامل سینکڑوں مردوں کی بدعقیدگی اُس پاکباز عورت کی عقیدت پر قربان کتنی خوش قسمت تھی وہ عورت جو اپنے حق عقیدت سے اللہ والوں سے اپنے اندھے بیٹے کے لئے آنکھیں لے کر آگئی اور کتنے بد بخت ہیں وہ مرد جو اللہ والوں کو بُری نظر سے دیکھ کر دل کی بصیرت کھو کر دل کے اندر سے ہو گئے۔

اولیاء کی ہے غذا بس یاد حق

جان ان کو منظرِ ابداد حق

حکیم صاحب کی یہ دو حکایات پڑھنے کے بعد اب پڑھئے۔

دیوبندی حضرات کے مابین یہ پیام حق کی حکایت جس کا عنوان ہے ”یاد علی قلندر“ مگر ہم نے ”عورتوں کی حکایات“ کی مناسبت سے اس کا عنوان

رکھا ہے۔ گوجری۔

حکایت ۸۵

گوجری

پھل چھیلی گوجری بید کی طرح پھیلی ٹوک پ میں چند را کو شرماتی سر پہ دیہی کا منکا دھرے کر کو بل دیتی ہوئی جوانی کے نشہ میں بھومتے ہوئے چلی آرہی تھی۔ ایک خستہ حال فقیر سر راہ بیٹھے ہوئے تھے۔ گوجری کے یہ منھاٹھ دیکھتے ہوئے بولے۔ کیا بیچتی ہے؟ گوجری ناز سے بولی۔ دیہی بیچتی ہوں۔ ہمیں نہ کھلاؤ گی۔ دیہی فقیر دست سوال بڑھا کر بولے۔ گوجری ہنس پڑی۔ بابا تم کیا کھاؤ گے دیہی؟ اس کی ہنسی میں بے باکی تھی۔ غرور تھا۔ جیسے کہتی ہو۔ یہ انمول ہے۔ میرے حسن کی طرح انمول۔ فقیر قہقہہ لگا کر بولے۔ ہم اس کے دام دیں گے؟ گوجری ان کی جرات پر کاجل بھری آنکھوں میں ڈورے ڈال کر بولی۔ سونے کا ایک ٹکا دینا ہو گا؟ فقیر زانو پر ہاتھ مار کر بولے۔ سونے کا ایک ٹکا گوجری نے دیکھا فقیر کے کھڑورے ہاتھ میں اشرفی چمک رہی تھی۔ اس نے منکا سر سے اتارا۔ اور بیجا کر بولی۔ لاؤ برتن لاؤ۔ فقیر فاتحانہ انداز سے بولے۔ ہمیں دیہی نہیں چاہیے۔ جاؤ سے جاؤ ٹکا بھٹی دیا۔ اور دیہی بھی چھوڑا۔ ہم جو چاہتے تھے مل گیا۔ گوجری ٹکائے کر سوچ میں پڑ گئی کیا نذر دیا رہے مال بھی چھوڑا اور دام بھی۔ وہ منکے کو سر پر رکھ کر صدا لگاتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ اُسے لورہی۔ اب گوجری کا روز کا یہ معمول تھا کہ ان کے پاس آتی اور سونے کا ٹکا پا کر آداب بجا لاتی۔ ہر روز سونے کا ٹکا پانے سے اس کے گھر میں خوشحالی کے دور دور سے ہو

گئے۔ فقیر کی ایک نگاہ کرم نے اس کی غربت کو امارت میں بدل دیا۔ اس کے باوجود گوجری کا گھر بے چراغ تھا۔ ایک روز اسے مقصوم پاکر شوہر بولا۔ فقیر جو تم پر اتنا مہربان ہے۔ اس سے لڑنا کیوں نہیں مانگتی یہ بات گوجری کے دل میں بیٹھ گئی اور شوہر کے کئے گئی۔ آج فقیر سے یہ بات ضرور کہیں گی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ مجھے کالا مال کر دیں گے۔ دوسرے دن اس نے بن ٹھن کر دہی کا مٹکا سر پر رکھا اور فقیر کے پاس جا پہنچی اور بولی آج میں سونے کا ٹکا نہیں ٹوں گی۔ فقیر نے کہا تو پھر کیا لو گی؟ گوجری بولی میرے اولاد نہیں ہوتی۔ سندر سا بالک لوں گی فقیر مسکرا کر بولے۔ ہم نہیں نہال کر دیں گے۔ کل اپنی اُن تمام سہیلیوں کو ساتھ لے آنا۔ جن کی گود غلی ہے۔ ہم مراد سے بھر دیں گے۔ گوجری آداب سجالائی۔ ٹھیک کر سلام کیا اور مسکراتی ہوئی ٹوٹ آئی چنانچہ دوسرے دن گوجری اپنی تمام بے اولاد سہیلیوں کو لے کر فقیر کے پاس پہنچ گئی۔ فقیر منہ سے پان کا اگال نکال کر بولے یہ لو اس میں سے تھوڑا تھوڑا سب کھا لو اور خدا کی قدرت دیکھو۔ سب نے تھوڑا تھوڑا اگال کھا لیا۔ ایک عورت جو برسی مغرور تھی۔ ہاتھ پر توری چڑھا کر بولی۔ ہاے مجھے تو اس جھوٹی سے بگھن آتی ہے۔ یہ کہا اور اگال زمین پر پھینک دیا۔ وقت مقررہ پر گوجری اور اس کی تمام سہیلیوں کے یہاں بچے پیدا ہو گئے اور اندھیرے گھروں میں اُجالا ہو گیا۔ مغرور نازنین نے یہ حال دیکھا تو دل ہی دل میں شرمائی اور پچھتائی۔ سب عورتیں خوشی خوشی بچوں کو گود میں لئے فقیر کے پاس آئیں اور خوشخبری سنائی۔ فقیر خوش ہو گیا۔ ایک ایک فقیر کی نظر اس مقوم عورت پر پڑی۔ آپ اس سے مخاطب ہو کر بولے تو آج کیوں اداس ہے؟ وہ نہایت سے گردن جھکا کر بولی۔ میں نے آپ کا اگال زمین پر ڈال دیا تھا۔ کھالیتی تو آج میری گود بھی پری ہو جاتی فقیر مسکرا کر بولے۔ تو غمگین نہ ہو۔ فقیر کسی سکو اداس نہیں دیکھ سکتا۔ ہاں دیکھ

کہاں والا تھا تو نے اگال۔ وہ عورت اسی چٹان کی دوسری طرف اس نے
 فقیہ کا اگال تھارت سے پھینک دیا تھا۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی۔ کہ
 اسی جگہ پہ پہاڑا ہوا۔ بچہ انگوٹھا چوس رہا تھا۔ ماں کی مانتا بھری ساکن
 ندی میں بھیل جمع گئی۔ "میرا بچہ" کہہ کر محبت کے ساتھ گود میں اٹھا لیا
 پھر سیلیوں میں آئی اور منکرا کر بولی۔ فقیہ نے میری گود بھی ہری کر
 دی۔ فقیہ کو مجرا کیا۔ فقیہ نے دُعا دی۔
 یہ فقیہ حضرت بوعلی قلندر تھے۔ سب حضرات بوعلی قلندر کے گن
 گاتی اپنے گھروں کو لوٹیں۔

دیوبندی حضرات کا رسالہ

"پیامِ حق"

کراچی۔ اکتوبر ۱۹۵۴ء

سبق

دیوبندی اور غیر مقلدین حضرات کی مقدم علیہ سب سے بڑی مشہور
 کتاب تصویب الایمان جسے یہ لوگ ہزاروں کی تعداد میں چھاپ کر مفت
 تقسیم کرتے ہیں اور جو ان کے عقائد کی منہج ہے۔ اس کی پہلے چند ایک
 عبارتیں پڑھ لیجئے۔

(۱) انبیاء و اولیاء کو اللہ نے عالم میں تصرف کرنے کی کچھ قدرت

نہیں دی کہ جس کو چاہیں مار ڈالیں۔ یا اولاد دیں یا شکل کھول

دیں (جل ۱۶)

(۲) اللہ زبیر دست کے ہوتے ہوئے ایسے عاجزہ لوگوں انبیاء

و اولیاء کو پکارنا جو کچھ فائدہ و نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ محض

بے انصافی ہے کہ ایسے بڑے شخص (اللہ) کا مرتبہ ایسے ناکمل

لوگوں کو ثابت کیجئے۔ (ص ۱۹)

(۳) کسی کا نام عبداللہ یا پیر بخش یا امام بخش رکھنا شرک ہے۔ (ص ۸)

اسی طرح کی ان کی تقریریں اور تحریریں ہوتی ہیں کہ کوئی نبی ولی کچھ اختیار نہیں رکھتا۔ رسول کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا جو مانگو خدا ہی سے مانگو۔

خیر سے کچھ مانگنا شرک ہے مگر دیوبندی رسالہ کی اس حکایت سے معلوم ہوا کہ اللہ کے مقبول بندے اپنے اللہ سے دین و دنیا کے خزانے لے کر آتے ہیں۔ زانو پر ہاتھ مارا تو اشرفی پیدا کر لی۔ اور پھر ایک روز یہیں ہر روز۔ یہ تصرف نہیں تو اور کیا ہے؟ پھر اپنے منہ کے پان کے اگال سے بے اولادوں کو اولاد بھی دے دی۔ یہ سب اللہ ہی کے دین تھے لیکن ظہور اس کا بوجہ علی قلندر کی ذات سے ہوا۔ باوجود اس کے اثبات اور یار کو ناکار سے کہنا کس قدر گستاخی و ظلم ہے۔ کسی دوائی کو شفا بخش کہنا جائز ہے اور سب کشتے ہیں کہ فلاں دوا بری شفا بخش سے مطلب ہے۔ ہوتا ہے کہ اس کے ذریعے سے خدا شفا دیتا ہے تو اسی طرح اگر کسی امام یا پیر کی دعا سے اللہ بچے دے تو اس کا نام امام بخش یا پیر بخش رکھنا قبول جائز نہ ہو؟ اور یہ جو حکایت میں بیان کیا گیا ہے کہ بہت سی عورتوں کو بوجہ علی قلندر کے منہ کے پان کے اگال سے خدائے بچے دے دیئے۔ یہ سب بچے اس سنی میں قلندر بخش ہوئے یا نہیں؟ یہ بھی معلوم ہوا کہ ان سب عورتوں میں سے جس مغرور تقویۃ الایمانی عورت کو بوجہ علی قلندر کے منہ کے اگال سے گھن آئی اور اس نے فیض رسالہ اگال کو پھینک دیا خدائے بچے بھی محروم نہ رکھا کہ وہ ایک مقبول کے دروازہ پر آئی تو سنی۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ جس ذات پاک و بابرکات حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک غلام کی یہ شان ہے کہ زانو پر ہاتھ مارا۔ تو اشرفی پیدا کر لی۔ اس ذات پاک کے

تصرف کا اپنا کیا عالم ہو گا؟ باوجود اس کے اگر کوئی ان کے لئے یہ کہے کہ جس کا نام محمد ہے وہ کسی چیز کا مالک و مختار نہیں۔ رفقہ اللہ بالہ وہ کس قدر مستلخ اور بد نصیب ہے۔ ہمارے حضور تو زمین و آسمان کے خزانوں کے مالک ہیں۔

معلوم ہوا کہ اس قسم کے لوگوں کا حافظہ اتنا کمزور ہو جاتا ہے کہ انہیں پتہ ہی نہیں چلتا کہ ہم کیا لکھ چکے اور اب کیا لکھ رہے ہیں۔ گویا دروغ گو را حافظہ نہ باشد کے یہ مصداق ہوتے ہیں۔ پس اس دیوبندی حکایت کے پیش نظر حقیقت یہی ہے کہ در فیض حق بند جب تقاضا اب کچھ ا فقیروں کی بھولی میں اب بھی ہے سب کچھ

—

متفرق

حکایتیں

دو عورتیں اور ایک بچہ

بخاری شریف کی روایت ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانہ میں دو عورتیں اپنا اپنا بچہ لے کر گھر سے نکلیں راستے میں جھگڑ آیا تو ایک بھیڑیے نے ایک بچہ کو اٹھالیا اور لے گیا۔ اب دونوں عورتوں میں اس بات پر لڑائی ہونے لگی کہ بھیڑیا کس کے بچے کو اٹھا کر لے گیا ہے۔ ایک کہتی کہ تمہارے بچے کو لے گیا ہے۔ میرا بچہ تو یہ موجود ہے۔ آخر کار لڑتے لڑتے یہ دونوں عورتیں حضرت داؤد علیہ السلام کے دربار میں پہنچیں۔ آپ نے دونوں کا تصفیہ فرمایا کہ لڑکا چھوٹی عورت کو مل جانا چاہیے۔ یہ عورت بڑی بھی ہمتی اور بچہ تھا بھی اس کے پاس اس لئے بچہ اس کو دے دیا گیا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے اس وقت وہاں موجود تھے۔ فرمائے گئے۔ ایک چھڑی لاؤ۔ میں اس بچہ کو درمیان سے کاٹ کر دونوں کو آدھوں آدھ تقسیم کر دیتا ہوں۔ یہ عورت کہ چھوٹی عورت کی مادری شفقت نے جوشش مارا اور بے تاب ہو کر کہنے لگی۔ یا حضرت! آپ ایسا نہ کیجئے۔ یہ اسی کا بیٹا ہے۔ آپ اسی کو دے دیں۔ لیکن خدا اس کے کانیں نہیں۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا میرا فیصلہ یہ ہے کہ بچہ اسی چھوٹی عورت کا ہے جس کے دل میں مادری محبت کا جوش پیدا ہو گیا۔ اگر یہ اس بچہ کی ماں نہ ہوتی تو بڑی عورت کی طرح یہ خاموش رہتی۔ حضرت داؤد علیہ السلام بھی اس فیصلہ پر خوش ہو گئے اور بچہ اسی چھوٹی عورت کو دے دیا گیا۔

(ترمذی المجالس باب بر الوالدین ص ۱۶۶ ج ۱)

سبق

ماں کا بہت بڑا درجہ ہے۔ ماں اپنے بچے کی ذرا سی تکلیف بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ نو ماہ شکم میں رکھ کر بچے کو تکلیف کے ساتھ جلتی ہے اور پھر دن رات اس کی نوکھ بنی رہتی ہے۔ اسی لئے۔

شریعت میں ماں کا درجہ باپ سے بھی تین گنا زیادہ ہے لیکن آجکل کی ماؤں ماؤں میں انسانیت نظر نہیں آتی۔ مردوں کی طرح ننگے نمٹے ننگے سر اور مردوں کی طرح پتلون پہن کر بائوروں میں گھر منے والی ماؤں کے دلوں میں شفقت ذرہ بھر بھی باقی نہ رہی۔ ہسپتال میں بچہ جن کر کسی ایک کے سپرد کر دیئے ہیں۔ وہ زمانہ گیا۔ جب ماں باپ اور بچہ یکجا رہتے۔ ماں باپ بچے کو پیٹا اور بیٹا باپ کو آماجی اور ماں کو انٹی کہتا تھا۔ اب ماں کلب میں۔ باپ سینما میں اور بچہ کسی انگریزی سکول کے ہوسٹل میں۔ ماں باپ بچے کو "بی بی" اور "بے بی" باپ کو ڈیڈی اور ماں کو مائی کہتا ہے ایک ہندو پر و فیس نے لکھا تھا کہ "موجودہ زمانے کی عورت اب عورت نہیں رہی۔ عورت گھر کی مالک تھی لیکن اب یہ چلتی پھرتی گردیاں بن گئی ہے مغرب زدہ عورت نے گھر پر زندگی کے ضمن میں آگ لگا دی ہے۔ اب اس میں نہ کنبہ کی محبت رہی ہے۔ نہ بچوں کے ساتھ دلچسپی۔ اب یہ کتوں اور بلیوں سے محبت کرنے والی۔ اور فریڈر و کلب کی دلدادہ بن گئی ہے۔" (ماہ طبیہ اکتوبر ۱۹۶۲ء)۔ ایسی عورت کو اپنے بچے سے کیا انس ہو سکتا ہے۔ بلکہ بعض ایسی عورتیں تو بچہ پیدا ہوتے ہی اس کا گلا۔

گھونٹ کر کہیں پھینک آتی ہیں اور یورپ کے ہسپتال تو اس قسم کی ماؤں کی مہربانیوں سے حرامی بچوں سے بھرے رہتے ہیں۔ ۱۹۶۲ء میں کسی بیگم صاحبہ نے کراچی میں اعلان کیا تھا کہ مرد اگر چار بیویاں رکھ سکتے ہیں تو ہم ایک شوہر پر اکتفا کیوں کریں گی نے لکھا ہے۔

مادرانِ عورت کا ہے تقاضا کہ شوہر چار ہوں
ایک شوہر کم ہے کوثر اب یہ بڑھنا چاہیے
اور رسالہ نمکدان میں مجید لاہوری نے لکھا تھا ۔

اب ہمارے واسطے بھی یہ دعا ہے کیوں نہ ہو
چار شوہر کی ہیں بھی تو اجازت کیوں نہ ہو !

فرمائیے اس قسم کی عورت کو اپنے بچے سے پیار کیسے ہو سکتا ہے اور اگر
چار شوہروں کی بیگم صاحبہ سے کوئی بچہ پیدا ہو تو فرمائیے وہ کس کا ہوگا ؟
کیا سلیمان علیہ السلام کے فیصلہ کے مطابق اس بچے کے چار گورن کر کے
چاروں شوہروں میں تقسیم کئے جائیں گے ؟

یہ بھی معلوم ہوا کہ ایسی ماں کی محبت بچے کے دل میں بھی نہیں رہتی
اور وہ ماں کو اپنے ڈیڑھی کی والف سمجھتا ہے ۔ میں نے اپنی مادرِ شہزی
میں لکھا ہے ۔

پہلی ماؤں کی تھی بچوں پر نظر
اب ہے ان ماؤں کی کنٹوں پر نظر
بچے بھی ماں کو سمجھتے ماں نہیں
کہتے ہیں ہم پردہ ترا احسان نہیں

یہ بھی معلوم ہوا کہ بعض چالاک عورتیں دوسری عورت کے بچے کو بیٹی دے
کہہ سچے چھپیں لیتی ہیں اور اسے اپنی ماں کے پاس جانے ہی نہیں دیتیں
ماں بچاری کر رہتی ہے اور دعا کرتی رہتی ہے کہ میرا بچہ جہاں ہے
خوش رہے ۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت جس
کے دل میں ہو اور حضور کی بے ادبی و گستاخی پر جو لوگ بے چین اور
بے تاب ہو جائیں ۔ اصل میں حضور انہی کے رسول ہیں اور جو لوگ ایسی
گستاخیوں پر خاموش رہیں بلکہ خود بھی گستاخیاں کرنے لگیں حضور کے اُن

کا کوئی تعلق نہیں۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں:۔
 کریں مصطفیٰ کی اہانتیں کھلے طور اس پر یہ تجراتیں!
 کہ نہیں کیا نہیں ہوں محمدی اسے ہاں نہیں ارے ہاں نہیں

حکایت ۸۷

لوٹڈی کی قیمت

حضرت مالک بن دینار رحمۃ اللہ علیہ بصرہ کے بازار میں گئے۔
 تو ایک لوٹڈی بکتی نظر آئی۔ آپ نے اس کے مالک سے پوچھا کہ
 اس کی کیا قیمت ہے؟ مالک نے کہا۔ میان چھوڑ دو تم اس بات کو
 تم ایک درویش آدمی ہو تم اس کی قیمت نہ دے سکو گے۔ فرمایا
 کہ یہ بچاری کیا مال ہے میں نے تو بیہی بڑی لوٹڈیوں کا بیعانہ دے
 رکھا ہے اس تمہاری لوٹڈی کی قیمت مجھ سے جو پوچھو تو کھجور
 کی دو گھٹلیاں ہیں اور وہ اس لئے کہ اس میں کئی غیب ہیں
 دو دن عطر نہ لگائے تو کپڑوں سے بو آنے لگے۔ نہایت نہ تو سارا
 بدن میل ہو جائے۔ مسواک نہ کرے تو گندہ دہن ہو جائے۔ سر
 نہ دھوئے تو سر کے بالوں میں جو نہیں پڑ جائیں۔ عمر زیادہ ہو جائے
 تو بڑھیا کہلانے لگے۔ کسی مہینے آیام سے خالی نہیں۔ بیت الخلاء جاتی
 ہے تو اندر سے گندگی نکلتی ہے۔ بھائی جان! میں نے ان لوٹڈیوں کا
 بیعانہ دے رکھا ہے جو مشک و کافور اور سراسر نور سے پیدا ہوئی ہیں
 جن کا عاب دہن دریا سے شور کو مٹیٹھا کر دے۔ جن کا تبسم مڑے
 کو زندہ کر دے۔ جن کی خوشبو سے جہان معطر ہو جائے اور جن کی
 صفت اللہ تعالیٰ نے اس طرح بیان فرمائی۔ حَٰوِیَّۃً مَّقْصُودَاتِ

فی الحیاہ۔ یہ جنت کی خوریں ہیں۔ اس شخص نے پوچھا کہ ایسی لونڈیوں کی کیا قیمت ہوگی۔ فرمایا۔ خواہشات نفسانی کا ترک اور تہجد کی نماز پڑھنی۔ اس شخص کے دل پر کچھ ایسا اثر ہوا کہ تمام لونڈیوں تھانوں کو آزاد کر کے خدا کے ذکر میں مشغول ہو گئیں اور وہ عابد و زاہد بن گیا۔

(ترجمہ المجالس باب التہجد ص ۲۵ ج ۱)

سبق

اس دنیا کا حسن و جمال محض عارضی اور فانی ہے۔ یہ توڑ پھوٹنے والی بات ہے اور آجکل کا ماڈرن حسن تو اس عارضی و فانی حسن سے بھی زیادہ عارضی و فانی ہے۔ ماڈرن عورت اگر ایک دن بھی سینٹ نہ ملے تو اس سے بڑا آنے لگے۔ یہ نہانی بھی ہے تو میم اور صاحب دونوں ایک ہی ٹب میں اس سلسلہ میں ایک بطینہ بھی مشہور ہے کہ لندن میں ایک میم اور صاحب دونوں ایک ہی ٹب میں نہا رہے تھے تو صاحب نے کٹی کی تو کہا یہ پانی کا ڈالو کہ کیوں بدل گیا؟ میم بولی۔ ڈارلنگ میں نے ستھوڑا سا پیشاب کر دیا ہے۔ پہلے زمانہ کے میاں بیوی میں میل بڑھتا تھا اور آجکل کے ماڈرن جوڑے میں میل بڑھتی ہے۔ پہلے دور میں قدرتی دانتوں کو مینوک سے صاف رکھا جاتا تھا اور آجکل شٹا ہے پیرس میں غورتیں قدرتی دانت ہی نکالوا دیتی ہیں تاکہ دانت کا سیٹ منہ سے نکال کر صاف کر لیا جائے کہ سے ورنہ ٹوٹ پھوٹ پیسٹ سے دانت صاف کئے جائیں لیکن پھر بھی کتوں کا منہ نجوم نجوم کہ گندہ دہن ہی رہتی ہیں۔ بچوں سے بچنے کے لئے ستر کے بال ہی کٹا دیتے ہیں۔

لیکن کنتوں کی کھچیلوں سے ان کا بدن نہیں بچ سکتا۔ پہلے دور میں عمر زیادہ ہونے پر بڑھیا ہو جاتی تھیں۔ لیکن اب تو جوان اور بوڑھی خود تیں سبھی میک آپ کر کے جوان بننا چاہتی ہیں۔ حالانکہ آجکل کی جوان عورت بھی غیر فطری ماحول میں بڑھیا نظر آتی ہے۔ بال سفید رنگ زرد اور آنکھ عینک کی محتاج اور جو بڑھیا ہے اس کا میک آپ بھی بڑھیا ہوتا ہے۔ میں نے لکھا ہے۔

ہے یہ بوڑھے کی تمنا کہ جوان نظر آئے
 وارھی منڈوانے کی اس واسطے عادت نہ گئی
 مرنخی پوڈر سے جوان سال نظر آتی ہے
 اس کے پوتے سے بھی پچپانی یہ صورت نہ گئی

ایک دوسری نظم میں لکھا ہے۔ کہ ہے

نظر آتی ہے بڑھیا بھی جوان میک آپ کے صدقہ میں
 یہ پوڈر کا کرشمہ ہے کہ گھر چین بھی ملائی ہے !!
 نظر آئی جو ٹیڈی گزل تو عاشق کا دل بولا !
 مجھے آنکھوں نے بڑھل کو کو کولا کی پلائی ہے

الغرض پہلے دور کا حسن و جمال اگرچہ فانی ہی تھا لیکن تھا تو قدرتی مگر آجکل کا حسن تو ہے ہی خود ساختہ اور مصنوعی۔ اگر حضرت مالک بن دینار رحمۃ اللہ علیہ اس قسم کی ٹیڈی کو دیکھتے تو کھجور کی ایک گٹھلی جیسی اس کی قیمت نہ بتاتے معلوم ہوا کہ دانا اور عاقبت اندیش وہ شخص ہے جو ان ٹیڈیوں کا خریدار بنے۔ جن کا پتہ مالک بن دینار نے بتایا۔ لیکن افسوس کہ ہمارے دن رات خواہش ت نفسانہ اور ترک نمازیں گزر رہے ہیں اور عاقبت کا ہمیں کوئی خیال ہی نہیں۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں۔

دن ابو میں کھونا تجھے شب رات بھر سونا تجھے
شرم نبی خوف خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

حکایت ۸۸

ایک پری جمال عورت

حجاج نے ایک پری جمال عورت سے نکاح کیا مگر عورت کو اس سے نفرت تھی۔ اس نے ایک روز خلیفہ وقت کے پاس پیغام بھیجا کہ آپ حجاج کو حکم فرمائیں کہ وہ مجھے طلاق دے دے اور آپ مجھ سے نکاح کر لیں۔ خلیفہ نے ایسا ہی کیا۔ حجاج نے کھانے کے وقت شاہی دسترخوان پر بیٹھ کر گوشت کا ایک لقمہ منہ میں ڈال کر نکالا۔ اور خلیفہ کے آگے رکھ دیا۔ خلیفہ نے اس امر کا انکشاف چاہا۔ تو کہا کہ آپ میری جو بھٹی کی بوتلی چیز کو کیسے کھا سکتے ہیں؟ خلیفہ سمجھ گیا اور اپنے ارادہ سے باز آ گیا۔

ترجمہ المجالس باب ذکر النساء ص ۱۰۷

سبق

جمال کی پری سے وفا کی بھری عورت بہتر ہے۔ اس لئے کہ اُسے اپنے حسن پہ ناز، عز و جہ اور خاوند کی تنخواہ سے پیار ہوتا ہے اور اسے اپنے شوہر پر ناز اور اس کی محبت بھری نگاہ ہے۔ پیار ہوتا ہے۔ حضور ﷺ کا ارشاد ہے کہ رشتہ کرتے وقت کوئی حسن و جمال اور کوئی دولت و مال دیکھتا ہے۔ تم سب سے پہلے دین کو دیکھو۔ دین ہو گا تو زوجین میں ایک دوسرے کے حقوق ملحوظ

رہیں گے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ پوری جمال مغربی تہذیب نے مسلمان سے کہا ہے کہ تم اسلامی تہذیب کو چھوڑ دو اور مجھے اپنا لو مگر سچا مسلمان اسے یہ جواب دیتا ہے کہ تم سینکڑوں عیاشیوں کی جو ہٹی ہو مجھے تجھ سے کیا غرض؟ یہ بھی معلوم ہوا کہ مغربی تہذیب کا ولہادہ لمحہ بھی ایک پیکال عورت ہے جو مولوی سے طلاق سے کہہ کر مادر پدر آزادی کا مزہ لینا چاہتا ہے۔ میں نے لکھا ہے۔

خفا لمحہ کو ہوتے مولوی پر دیکھتے جاؤ
زن عیاشی کو بھایا نہ شوہر دیکھتے جاؤ

حکایت ۸۹

ایک بادشاہ کی بخیل بیوی

ایک چھیرا انعام کے لالچ میں ایک مچھلی بادشاہ کے حضور لایا اور کہنے لگا۔ حضور! یہ ایک خاص مچھلی ہے جو میں آپ کے لئے تحفہ لایا ہوں۔ بادشاہ نے اس کا یہ تحفہ قبول کر کے اسے چار ہزار درہم انعام میں دیئے۔ بادشاہ کی بیوی نے یہ دیکھ کر بادشاہ سے کہا۔ آپ بڑے فضول خرچ ہیں کہ ایک معمولی مچھلی پر اتنی رقم انعام میں دے دی۔ بادشاہ نے کہا۔ اب یہ رقم میں اسے دے چکا ہوں۔ کوئی تدبیر بتاؤ جس سے میں یہ انعام واپس لے سکوں۔ بیوی نے کہا۔ آپ اس سے پوچھیں۔ یہ مچھلی نہ بے یا مادہ؟ اگر نہ بتائے تو کیسے مجھے تو مادہ چاہیے اور اگر وہ مادہ بتائے تو کیسے مجھے نہ چاہیے۔ چنانچہ بادشاہ نے مچھلی سے پوچھا کہ یہ مچھلی نہ بے یا مادہ یا مجھیر نے کہا۔ حضور! یہ نہ نہ ہے اور

نہ مادہ بلکہ شخصیت ہے بادشاہ یہ جواب سن کر تنہا پڑا اور خوش ہو کر چار ہزار درہم انعام میں اور دسے دیئے۔ اب تو بیوی اور بھی غصہ میں آگئی۔ پھیرے سے اتفاقاً ایک درہم زمین پر گر پڑا۔ بیوی بولی۔ دیکھئے یہ شخص کتنا بخیل و کمینہ ہے کہ آٹھ ہزار درہم پا کر بھی ایک درہم کو نہیں چھوڑ سکا اور اسے جھٹک زمین سے اٹھا لیا۔ آپ اس کی اسی بات پر ناراض ہو کر سارے درہم واپس لے لیں۔ بادشاہ نے پھیرے سے پوچھا کیوں میاں! آٹھ ہزار درہم میں سے تم ایک درہم کو بھی نہ چھوڑ سکے۔ اتنی کمینگی کا اظہار تم نے کیوں کیا؟ اس نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ حضور! درہم کی بات نہ تھی۔ دراصل درہم پر آپ کا نام لکھا تھا میں نے نہ چاہا کہ درہم پر کسی کا پاؤں پڑ جائے اور آپ کے نام کی توہین ہو۔ بادشاہ اس جواب سے اور بھی زیادہ خوش ہو گیا اور چار ہزار دینار انعام میں اسے اور دسے دیئے اور اس کی بخیل بیوی جل بھن کر رہ گئی۔ اس کے بعد بادشاہ نے سارے شہر میں ڈونڈی پٹوا دی کہ جس نے روپیہ بچانا ہو۔ وہ اپنی بیوی کی رائے پر سرگرم نہ چلے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔

نزهت المجالس ص ۱۲ ج ۲ باب اذکر النساء

سبق

پہلے زمانہ کے بادشاہ بڑے سخی اور غریبوں پر خرچ کر کے خوش ہوا کرتے تھے مگر آجکل دولت کو اپنے لئے جمع کرنا اور غریبوں پر خرچ نہ کرنا عام ہے۔ اسلام نے زکوٰۃ، صدقات اور خیرات کی تدبیر اسی لئے رکھی ہیں کہ امیروں کے مال سے غریبوں کو بھی کچھ ملے چنانچہ خدا فرماتا ہے۔

ہے اور دنیا بھی۔ حضور ﷺ سے بڑھ کر امیر اور کون ہو سکتا ہے۔ دونوں جہانوں کے آپ مالک ہیں۔ ع

دونوں جہاں ہیں آپ کے قبضہ و اختیار میں۔

باوجود اس کے حضور نے جب خاتون جنت یعنی اپنی صاحبزادی حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کا نکاح فرمایا تو جہیز میں کیا دیا؟ آجکل تو رنگا رنگ کے متعدد جہیز سونے کے گہنے، صوفے سیٹ اور خدا جانے کیا کیا دیا جاتا ہے اور ان سب چیزوں کی پہلے نکاح کی جاتی ہے مگر سبحان اللہ بادشاہ کونین کی صاحبزادی خاتون جنت جب اپنے محبوب کائنات باپ کے گھر سے چلی تو جہیز میں کیا لے کی چلی۔ کئیے۔ سہ چلی تھی باپ کے گھر سے نبی کی لاٹھی پہنے حیا کی چادریں، حشمت کا جامہ صبر کے گہنے

حکایت ۹

پچازاد بہن بی بی

ایک روز حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا گذر قبرستان میں ایک شخص پر ہوا جس کا نام اسحاق تھا۔ وہ ایک قبر کے پاس بیٹھا نار و قطار رو رہا تھا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اس سے رونے کا سبب پوچھا تو بولا یہ قبر میری چچازاد بہن یحییٰ کی قبر ہے۔ مجھے اس سے بڑا پیار تھا۔ اب میں اس کی قبر سے جدائی برداشت نہیں کر سکتا حضرت عیسیٰ نے فرمایا۔ اگر کہو۔ تو میں اسے اللہ کے اذن سے زندہ کر دوں۔ اس نے کہا۔ ہاں ضرور ایسا کر دیجئے۔ آپ نے اس قبر پر کھڑے ہو کر کہا

حکم الہی سے اٹھ کھڑا ہو۔ قبر چھٹی اور اس میں سے ایک کالے رنگ کا خلام نکل آیا۔ اس پر آگ کے شعلے بھڑک رہے ہیں۔ اس نے عیسیٰ علیہ السلام کو دیکھ کر بلند آواز سے کہا۔ لا الہ الا اللہ عیسیٰ روح اللہ پر آگ بجھ گئی۔ اور وہ عذاب سے بچ گیا۔ اس شخص نے کہا یہ مجھ سے غلطی ہوئی۔ میری بیوی کی قبر یہ نہ تھی وہ ساتھ والی قبر ہے۔ آپ نے وہاں پہنچ کر بھی یہی کہا کہ تم باذن اللہ قبر والے اٹھ کھڑا ہو۔ قبر چھٹی۔ اور اس میں سے ایک خوب صورت عورت زندہ ہو کر نکل آئی۔ اس شخص نے اسے دیکھتے ہی اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا یہی میری بیوی ہے اور بہت خوش ہوا چونکہ یہ دیر سے جاگا ہوا تھا۔ لہذا وہیں سو گیا۔ اس کے سونے کے بعد وہاں سے ایک شہزادہ گزرا جس پر یہ عاشق ہو گئی اور شہزادہ اس پر عاشق ہو گیا۔ شہزادہ نے فوراً اسے اپنے گھوڑے پر بٹھایا اور اسے لے کر چلا گیا ادھر خاتوند کی آنکھ کھلی تو اپنی عورت کو نہ پا کر ڈھونڈتے ڈھونڈتے اسے شہزادہ کے پاس مل گئی۔ اس نے شہزادہ سے کہا۔ یہ تو میری بیوی ہے۔ شہزادہ نے کہا۔ تم جھوٹ بولتے ہو۔ یہ تو میری لونڈی ہے۔ وہ عورت بھی کہنے لگی۔ میں تو تمہیں پہچانتی بھی نہیں۔ تم بے جا مجھ پر تہمت لگاتے ہو۔ میں تو اس شہزادے کی لونڈی ہوں۔ شدہ شدہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ ایک روز حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا وہاں سے گزر ہوا شوہر نے کہا۔ یا روح اللہ اب میری وہی عورت ہے جسے آپ نے زندہ کیا تھا مگر اب شہزادہ اسے اپنی لونڈی بتاتا ہے اور یہ خود بھی کہتی ہے کہ میں تو تمہیں جانتی بھی نہیں حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اس عورت سے کہا۔ کیا تو وہ عورت نہیں جسے خدا کے حکم سے ہی میں نے زندہ کیا۔ وہ بولی۔

نہیں۔ حضرت نے فرمایا۔ اچھا تو ہماری دی ہوئی چیز واپس کر دے۔ اتنا کہنا تھا کہ وہ مردہ ہو کر زمین پر گر پڑی۔ اسس پر حضرت جیسے علیہ السلام نے فرمایا۔ جو شخص اسس مرد کو دیکھنا چاہے جو کافر ہو کہ مرا اور پھر خدا نے اسے زندہ کر کے ایمان کی حالت میں مارا تو اس کلمے رنگ کے غلام کو دیکھے اور جو ایسی عورت کو دیکھتا چاہے جو ایمان کی حالت میں مری پھر خدا نے اسے زندہ کیا اور وہ کفر کی حالت میں مری تو اس عورت کو دیکھ لے۔ (نزہۃ المجالس باب ذکر النساء ص ۱۱۳ ج ۲)

سبق

بد صورت لیکن با وفا عورت خوب صورت لیکن بے وفا عورت سے ہزارہ درجہ بہتر ہے پہلی عورت مرد کے لئے جنت اور دوسری مرد کے لئے جہنم ہے۔ اسے کاشش آجکل کی ہزار جتن کر کے خوبصورت بننے والیاں اپنی عادت و سیرت کو سین و جیل بنانے کی کوشش کریں۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ یہ حسن و جمال — خدا کا عطا کردہ ہے۔ اس لئے اسے خدا کے ارشاد کے مطابق صرف خاوند کے لئے ظاہر کیا جائے مگر اسے غیروں کے لئے ظاہر کیا جاتا ہے اور پھر عیاش شہزادے کی طرح آجکل کے عیاش مرد بھی پرانی عورت کو بھی عورت بنانے لگتے ہیں۔ یہاں ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ ایک مرتبہ ایک بڑا عیاش آدمی چند ساتھیوں کے ساتھ مجھ سے کوئی مسئلہ پوچھنے آیا۔ تو کہنے لگا۔ مولوی صاحب! میرے والد صاحب کی دو بیویاں ہیں ایک سگی اور ایک سوتیلی۔ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔ جی ہاں! سوتیلیاں سوتیلی ہیں تو سنتے آئے ہیں۔ مگر یہ سوتیلی۔ دیوی ایک نئی بات سننے میں آئی ہے۔ بولا بات یہ ہے کہ میری سگی ماں تو والد صاحب نکاح

کر کے لائے ہیں مگر سوتیلی ماں کو والد جھگا کر لائے ہیں۔ اس کا خاوند
 موجود ہے لیکن میرے والد صاحب سے وہ ڈرتا ہے اس لئے وہ
 میرے والد ہی کے پاس رہتی ہے۔ میں نے اس سے برجستہ کہا۔ میرے
 خیال میں آپ اسی سوتیلی ماں کے پیٹ سے ہیں۔ اس کے سامنے کہنے
 لگے۔ ماں صاحب! ٹھیک ہے۔ یہ اسی کا لڑکا ہے۔ اس کے اور اس
 کے دوسرے جائزہ بھائیوں سے کوئی جائیداد کا جھگڑا تھا جس کے متعلق
 وہ مسئلہ پوچھنا چاہتا تھا۔ میں نے کہا۔ بھئی شرعی مسئلہ پوچھو گے۔ تو
 تمہیں اپنے باپ ہی سے بات دھونے پڑیں گے۔ زانی کی سزا بڑی سخت
 ہے۔ ہوتے ہوتے بات بڑھ گئی اور لوگ بھی آگئے اور میں نے اس
 حرامی کو اپنے کمرے سے نکلوا دیا۔ آجکل ہمارے معاشرے میں یہ
 غیر شرعی حرکت موجود ہے یا نہیں؟ مولوی۔ بچارہ لوگوں کی گالیوں کا
 تشویش مشق اسی لئے بنا ہوا ہے کہ وہ اس قسم کی حرکتوں کا مخالف
 ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ سارا حسن و جمال خدا چاہے تو ایک دم میں
 فنا کر دے۔ حسن و جمال تو کیا حسین و جمیل ہی کو مٹی میں ملا دے اور
 یہ بھی معلوم ہوا کہ ایک بد صورت کا لے غلام نے اس قدر اچھی قسمت
 پائی کہ مرا کا فر۔ اور زندہ ہو کر ایمان لا کر مرا۔ اور ایک خوب صورت عورت
 اس قدر بد قسمت نکلی کہ مری مومنہ اور زندہ ہو کر کافر ہو کر مری۔
 یہ بھی معلوم ہوا کہ اللہ کے پیغمبر عیسیٰ علیہ السلام میں باذن اللہ مرے
 کو زندہ اور زندہ کو مار ڈالنے کی طاقت تھی۔ پھر جو اپنے کسی عزیز
 کو بھی زندہ کر سکیں۔ اور ایک مکھی بھی نہ مار سکیں وہ نبیوں کی مثل بنے
 لگیں تو کیوں نہ کہا جائے۔

خدا کی شان تو دیکھو کہ کچھ ہی گنی
 حضور نبیل بستان کرے نوا سنجی

اور یہ بھی معلوم ہوا کہ مڑے سٹتے ہیں جیسی تو عیسیٰ علیہ السلام جب ”قم باذن اللہ“ فرماتے تھے تو مڑے زندہ ہو جاتا تھا۔ اگر مڑے سٹتا نہ ہو۔ تو عیسیٰ علیہ السلام ہزار بار قم باذن اللہ کہتے نہ مڑے سٹتا نہ وہ اٹھتا۔

چھوڑ دے دیوانے تو دیوانہ ہیں
انبیاء کی مثل تو سرگز نہ ہیں

حکایت ۹۱

ماڈرن کتا

ایک شخص حرث نامی اپنے دوستوں کے ساتھ سیر کرتا ہوا کہیں دور نکل گیا۔ ان میں سے ایک نوجوان کا اس کی بیوی سے ناجائز تعلق تھا۔ وہ کسی بہانے ٹوٹ آیا اور حرث کے گھر پہنچ گیا۔ حرث کا کتا بھی گھر ہی تھا۔ اس کتے نے جو ان کی بد معاشری دیکھی۔ تو غصہ میں آکر ان دونوں پر جھپٹ پڑا۔ اور دونوں کو پھاڑ ڈالا۔ حرث جب گھر واپس آیا۔ اور دونوں کو مرا ہوا دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور کہنے لگا تعجب ہے کہ دوست میری بہت حرمت کے درپے ہو اور کتا میرے ناموس کی حفاظت کرے۔
(نہایت الجاس)

سبق

یہ کتا پرانے زمانے کا تھا اور ترقی یافتہ نہ تھا۔ آجکل کا ماڈرن کتا تو اپنے مالک کی میم صاحبہ کی گود میں بیٹھ کر میم صاحبہ سے اپنا منہ چراتا اور اپنی دم بلا بلا کہ ہیلو ہیلو کرتا نظر آتا ہے اور اپنے مالک

کو کوٹھی میں چھوڑ کر میم صاحبہ کے ساتھ کار میں بیٹھ کر میرو تفریق کو نکل جاتا ہے۔ میں نے لکھا ہے۔

دار لنگ کہہ کر لگے منہ چومنے وہ پیار سے

داشتو تم سے تم اچھا یار کا بدلہ آگ ہے

یہ بھی معلوم ہوا کہ پہلے زمانے کا کتہ بھی بڑی حرکت نہ دیکھ سکا اور آجکل کا ترقی یافتہ انسان ایسی حرکتوں کو دیکھتا بھی اور دکھاتا بھی ہے۔ پہلے زمانے کے کتے کو انسانوں سے پیار تھا اور آجکل باؤن انسانوں کو انسان سے عار اور کتوں سے پیار ہے۔ میں نے لکھا ہے

قدر انسانیت کی کیا جانیں

وہ جو کتوں سے پیار کرتے ہیں

کتہ لخت جگر ہے صاحب کا

اس سے بڑے و کنار کرتے ہیں

مغربی تہذیب میں جتنا وقار کتے کا ہے۔ شوہر کا بھی نہیں۔

چنانچہ ایک میم صاحبہ کتا خریدنے بازار گئیں۔ تو دکاندار نے ایک

کتا دکھا کر کہا۔ میم صاحبہ! یہ کتا آپ کیلئے بے حد مناسب رہیگا

میم صاحبہ نے کہا۔ شاید میرے شوہر کو پسند نہ آئے۔ دکاندار بولا

میم صاحبہ! شوہر تو آپ کو اچھے سے اچھے بھی مل جائیں گے۔ مگر

ایسا کتا سب گزند مل سکیگا۔ یہ ہے نئی تہذیب کا درس کہ۔

جو انسان مل جائے تو اس کو کاٹو

جو کتا ملے تو اسے چومو چالو

ایک عورت کے پیٹ میں سانپ

کراچی۔ ایک عورت امیر جان کی شادی ۱۷ سال کی عمر میں ہوئی اُسے اولاد کا بہت شوق تھا۔ ایک دن ایک سپیرا اس کے گھر آیا تو اس نے اپنے اسی شوق کے تحت اس سے دوا مانگی۔ سپیرے نے اُسے سانپ کے دو انڈے دیئے جو اس نے نگل لئے۔ چار ماہ کے بعد اس نے اپنے پیٹ میں درد محسوس کیا۔ تو مارے خوشی کے پھولی نہ سہائی۔ اس کے خیال میں یہ درد حمل قرار پانے کی علامت تھی انہیں دنوں وہ سپیرا پھر آیا۔ تو امیر جان نے اپنے خاوند کو جو کسی دفتر میں چہڑا سی تھا۔ میوڑ کر کے سپیرے کو چار سو روپے دلا دیئے۔ رفتہ رفتہ اس کا یہ درد بڑھ گیا لیکن کوئی بچہ پیدا نہ ہوا۔ جب تکلیف بہت بڑھ گئی تو اسے سول ہسپتال لایا گیا۔ جہاں کی ایکس رے رپورٹ میں یہ ظاہر کیا گیا کہ اس کے رحم میں زندہ سانپوں کا جواڑا ہے۔ جو امیر جان کی جان کے لئے خطرہ ہیں۔

(اخبار جنگ کراچی ۱۷ ماہ طبیہ شمارہ ستمبر ۱۹۹۱ء)

سلیق

ماڈرن مسلمان کو ترقی کا شوق تھا۔ یورپ کے سپیرے نے اُسے فیشن کے انڈے دیئے جو اس نے نگل لئے۔ کچھ دنوں کے بعد ان انڈوں سے الحاد کے زہریلے سانپ پیدا ہو گئے۔ ماڈرن مسلمان مارے خوشی کے جاے سے باہر ہو گیا اور انہیں ترقی کے زینے سمجھتا رہا۔ لیکن دین کے ایکس رے میں یہ الحاد کے سانپ نظر آئے۔ جو

ماڈرن مسلمان کے ایمان کے لئے خطرہ ہیں۔
 اسی طرح جو لوگ آج سنگٹنگ رشوت اور سود کے اندھے ہیں
 رہے ہیں۔ کل قیامت کے روز ان کے پیٹوں میں خدا ہی جانے کس
 قدر پولٹک سانب پیدا ہو جائیں گے۔
 پس! مسلمانوں کو شرق ترقی میں یورپین سپیروں سے بچتے رہنا چاہیے
 ورنہ ایمان خطرے میں پڑ جائے گا۔

جنہوں نے افسانے قسطے اور کہانیاں نہ پڑھیں۔ اگر پڑھنا ہے تو

پہلی حکایات

بڑھنے سلطان الواعظین مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب نے

قرآن پاک۔ حدیث شریف اور دیگر اسلامی کتب میں جو پہلی حکایات موجود ہیں۔ ان کا بڑی محنت سے مجموعہ تیار کر کے مسلمانوں پر ایک بڑا احسان فرمایا ہے۔ یہ پہلی حکایات دلچسپ اور سبق آموز ہیں۔ اسے ہر کتب فکر کے لوگوں نے پسند کیا ہے اور تسلیم کیا ہے کہ یہ اپنی طرز کی انوکھی کتاب ہے۔ ہر حکایت کا قرآن و حدیث اور سلف صالحین کی کتابوں سے حوالہ درج ہے اور ہر حکایت کے بعد جو سبق لکھا گیا ہے۔ اس سے کتاب کی افادیت میں اور اضافہ ہو گیا ہے اس کتاب کے پانچ حصے ہیں۔

۱۔ پہلے حصہ میں توحید رسالت۔ انبیاء کرام اور خلفاء راشدین کی حکایات درج ہیں۔

قیمت مجلد

۲۔ دوسرے حصہ میں صحابہ کرام۔ اہل بیت اور ائمہ کرام کی حکایات درج ہیں۔ اہل بیت کے فضائل۔ عزم و استقلال کے علاوہ شہادت حسین رضی اللہ عنہ کا مفصل واقعہ بھی اس میں درج ہے نیز اہم انظم الامم شافعی امام مالک اور امام احمد بن حنبل کی قصص پر لطفہ حکایات درج ہیں۔

قیمت مجلد

۳۔ تیسرے حصہ میں اولیائے کرام سلاطین اسلام اور مختلف حکایات درج ہیں۔

۴۔ چوتھے حصہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم اولیائے کرام بالخصوص جن نبیوں اور مسلمان بادشاہوں کی حکایات درج ہیں۔

۵۔ پانچویں حصہ میں بھی مختلف حکایات درج ہیں۔

ناشر: فریدیکسٹال، اردو بازار لاہور

۲۵۹

وانا

غوریں

دو لونڈیوں کا پیر لطف مناظرہ

بارون رشید کو ایک لونڈی کی ضرورت تھی اس نے اعلان کیا کہ مجھے ایک لونڈی درکار ہے۔ اس کا یہ اعلان سن کر اس کے پاس دو لونڈیاں آئیں اور کہنے لگیں۔ ہمیں خرید لیجئے۔ ان دونوں میں سے ایک کا رنگ کالا تھا۔ ایک کا گورا۔ بارون رشید نے کہا کہ مجھے ایک لونڈی چاہیئے۔ دو نہیں۔ گوری بولی۔ تو پھر حضور! مجھے خریدیئے۔ کہ گورا رنگ اچھا ہوتا ہے۔ کالی بولی۔ حضور! رنگ تو کالا ہی اچھا ہوتا ہے آپ مجھے خرید لیجئے۔ بارون رشید نے ان کی یہ گفتگو سنی تو کہا۔ اچھا تم دونوں اس موضوع پر مناظرہ کرو۔ کہ رنگ گورا اچھا ہے یا کالا۔ جو جیت جائے گی میں اسے خرید لوں گا۔ دونوں نے کہا۔ بہت اچھا چنانچہ دونوں کا مناظرہ شروع ہوا۔ اور کمال یہ کہ دونوں نے اپنے اپنے رنگ کے فضائل و دلائل عربی زبان میں اور فی البدیہ شعروں میں بیان کئے یہ اشعار عربی زبان میں ہیں مگر میں نے ان کا اردو زبان میں منظوم ترجمہ کیا ہے۔ لیجئے آپ بھی سن لیجئے اور سر دھینئے۔ اور غور کیجئے کہ پہلے زمانہ میں لونڈیاں بھی کس قدر فہم و فراست کی مالک تھیں۔ گوری بولی۔

موتی سفید ہے اور قیمت ہے اس کی لاکھوں

اور کوئلہ ہے کالا پیسوں میں ڈھیر پائے

بادشاہ سلامت! دیکھ لیجئے۔ موتی سفید رنگ کا ہوتا ہے اور کس

قدر قیمتی ہوتا ہے مگر کوئلہ جو کالا ہوتا ہے کس قدر سستا ہوتا ہے کہ

چند پیسوں میں ڈھیر مل جاتا ہے اور سینئے۔

اللہ کے نیک بندوں کا منہ سفید ہوگا!

اور دوزخی جو ہونگے منہ انکے ہونگے کالے

یعنی اللہ والوں کے منہ کل قیامت میں گورے اور سفید ہونگے اور جہنمیوں کے منہ کالے ہوں گے۔ بادشاہ سلامت! اب آپ ہی انصاف کیجئے گا۔ کہ رنگ گورا اچھا ہے یا نہیں؟ بادشاہ "گوری" کے یہ اشعار سن کر بڑا خوش ہوا۔ اور پھر کالی سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ سنا تم نے بھی؟ اب تم بتاؤ کیا کہتی ہو؟ کالی بولی۔ حضور! یہ ہے مشک نافہ کالی قیمت میں بیش عالی

زوئی سفید ہے اور پیسوں میں ڈھیر پالی

قبلہ کستوری کالی ہوتی ہے مگر بڑی گراں قدر اور بیش قیمت مگر زوئی جو سفید ہوتی ہے۔ برسی سستی مل جاتی ہے۔ اور چند پیسوں میں ڈھیروں مل جاتی ہے اور کھینٹے۔

آنکھوں کی پتلی کالی ہے نور کا وہ پشتمہ

اور آنکھ کی سفیدی ہے نور سے وہ خالی

یعنی دیکھ لیجئے۔ آنکھ کی پتلی جس سے نظر آتا ہے۔ وہ کالی ہوتی ہے۔ سارا نور اسی میں ہوتا ہے۔ اور اس پتلی کے ارد گرد جو سفیدی ہے۔ اس میں قطعاً کوئی نور نہیں۔ بادشاہ سلامت! اب آپ ہی انصاف کیجئے کہ رنگ کالا اچھا ہے یا نہیں؟ کالی کے یہ اشعار سن کر بادشاہ اور بھی زیادہ خوش ہوا۔ اور پھر گوری کی طرف دیکھیا۔ تو فوراً بولی

کاغذ سفید ہیں سب قرآن پاک حوائے!!

کالی نے جھٹ جواب دیا۔ کہ

اور ان پہ جو لکھے ہیں قرآن کے حرف کالے

گوری نے پھر کہا کہ
 میلاد کا جو دن ہے روشن وہ بالیقین ہے
 کالی نے بھٹ جواب دیا کہ
 معراج کی جو شب ہے کالی ہے یا نہیں ہے؟
 گوری بولی کہ

انصاف کیجئے گا، کچھ سوچئے گا پیارے
 سورج سفید روشن، تارے سفید سارے
 کالی نے جواب دیا کہ

ہاں سوچئے گا آقا! میں آپ عقل والے
 کالا غلاف کعبہ، حضرت بلال کا ہے!
 گوری کہنے لگی کہ

برخِ مصطفیٰ ہے روشن دانتوں میں ہے اُجالا
 کالی نے جواب دیا کہ

اُور زلف ان کی کالی کسل کا رنگ کالا
 بادشاہ نے ان دونوں کے یہ علمی اشعار سن کر کہا کہ مجھے ٹونڈی تو
 ایک درکار تھی مگر میں تم دونوں ہی کو خسر دیتا ہوں۔
 (نوٹو الشرح)

سبق

سبحان اللہ کیا ہی پُر لطف منظر ہے کہ ان کی بدیر گئی
 سے ایمان تازہ ہو گیا۔ ایک آجکل کی عورتوں کے آپس میں جھگڑا ہے یہی
 پس کہ جنہیں بس کہ شیطان راضی ہوتا ہے۔ ان ٹونڈیوں کے اشعار
 سے ان کی دانش و فراست کا اظہار ہے اور آجکل کی عورتوں کے ڈھوک

گیتوں سے ان کی حماقت و جہالت آشکار ہے۔ اے مسلمان عورتو! کیوں نہیں اللہ سے شرماتی ہو تم گیت گندے کس لئے گاتی ہو تم

حکایت ۹۴

دو لونڈیاں

بارون رشید کو ایک مرتبہ ایک لونڈی کی ضرورت پیش آئی تو اس کے پاس دو لونڈیاں آئیں۔ ایک کارنگ کالا تھا اور ایک کا سفید۔ بارون رشید نے کہا۔ مجھے تو ایک درکار ہے۔ تم دونوں میں سے اسے اپنی خدمت کے لئے رکھوں گا جو اپنے رنگ کی دوسری کے رنگ پر ترجیح ثابت کرے چنانچہ سفید رنگ والی نے اپنے سفید رنگ کی کچھ خوبیاں بیان کیں تو کالی نے کہا حضور دیکھئے۔ اس کا اگر سفید رنگ ذرا سا بھی میرے مُنہ پر آ جائے تو سب مجھے مرادینہ برص یعنی پھلہری کی مرادیں سمجھیں۔ اور اگر میرا سیاہ رنگ ذرا سا بھی اس کے چہرے پر چلا جائے تو اس کا حسن دو بالا ہو جائے کہ میرا رنگ تل بن کر اس کے چہرے پر چکنے لگے۔ بارون رشید نے ان کی حاضر دماغی بہرہ خوش ہو کر دونوں کو خرید لیا۔

(ماہِ طیبہ جولائی ۱۹۵۲ء)

سبق

کوئی انسان گورا ہو یا کالا۔ دونوں رنگ خدا کے پیدا کردہ ہیں اور دونوں ہی میں الگ الگ خوبیاں ہیں۔ لہذا کسی کا رنگ کے انسان

کو خفارت کی نظر سے نہ دیکھنا چاہیے۔ اسلام نے اس قسم کی تنگی نظری سے روکا ہے۔

کوئی گمراہو یا جو کوئی کالا
ہے دونوں ہی کا خالق حق تعالیٰ
نہیں گورے کو کالے پر فضیلت
کہ حاصل تقویٰ سے ہوتی ہے عزت

حکایت ۹۵

تین لونڈیاں

معاویہ رشید کو ایک مرتبہ ایک لونڈی کی ضرورت پیش آئی اس نے اعلان کیا تو اس کی خدمت میں تین لونڈیاں حاضر ہوئیں اور تینوں سامنے کھڑی ہو گئیں بادشاہ نے دیکھا تو کہا۔ مجھے تو ایک درکار ہے اور تم تین جو اچھا ہیں تم تینوں سے انتخاب کر لیتا ہوں تینوں لونڈیاں سامنے ایک صف میں کھڑی تھیں۔ بادشاہ جب انتخاب کے لئے اٹھا تو پہلی بولی۔ وَالسَّالِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ۔ پہلی نے جب یہ آیت پڑھی تو دوسری جو درون کے وسط میں کھڑی تھی بولی۔

وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً
وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ۔

تیسری جو سب سے آخر کھڑی تھی اس نے حسب ذیل آیت پڑھی
وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ مِّنَ الْأُولَىٰ
معاویہ رشید تینوں پر بہت خوش ہوئے اور تینوں کو خرید لیا۔

(ابو حنیفہ جولائی ۱۹۵۲ء)

سبق

پہلے دور کی لونڈیاں بھی قرآن پاک سے شغف رکھتی تھیں اور
 آجکل کی یہ آزاد عورتیں قرآن پاک کے نام سے بھی واقف نہیں
 مان یہ بات بات میں فلمی گانوں کے شعر پڑھنے میں طاق ہیں یہیں
 چاہیے کہ ہم بھی قرآن پاک سے لگاؤ رکھیں اور سبائے گانوں کے
 قرآنی آیات یاد رکھیں۔

پھوڑ فلمی گانوں اور نغمات کو
 یاد کر قرآن کی آیات کو

حکایت ۹۶

ایک حسین لونڈی

ایک نہایت حسین لونڈی حمام خانہ سے نکلی۔ تو ایک جوان اسے
 دیکھ کر اس پر فریفتہ ہو گیا اور اس کے سامنے آکر یہ آیت پڑھ ڈالی
 ذَرِنَا هَا رَبَّنَا ظَلَمْنَاهَا

ہم نے اسے دیکھنے والوں کے لئے زینت دی۔
 اس لونڈی نے اس آیت کے جواب میں فوراً یہ آیت پڑھی۔

وَحَفِظْنَا هَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ

یعنی ہم نے ہر مردود شیطان سے اس کی حفاظت کی۔
 وہ جوان پھر بولا اور یہ آیت پڑھی۔

ثَرِيدٌ أَنْ نَأْكُلَ مِنْهَا وَتَحْمِلُ يَوْمَئِذٍ ثِقَلًا

یعنی ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ اس سے کھائیں اور ہمارے

دلوں کو آرام ہو۔

لونڈی نے اس کا جواب اس آیت سے دیا۔

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ۚ
یعنی ہرگز بھلائی نہ پاؤ گے۔ یہاں تک کہ خرچ کر دو۔ اس

میں سے جو تم دوست رکھتے ہو۔

جوان نے اس کا جواب یوں دیا۔

وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا۔ یعنی جن لوگوں کو وہ چیز
نہ ملے، جس سے نکاح کریں، تو وہ کیا کریں؟

لونڈی نے فوراً جواب دیا۔

أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ۔ یعنی وہ اس سے دور
ریں گے۔

بالآخر جوان نے تنگ آ کر کہا۔

لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَىٰكَ۔ ”تجھ پر اللہ کی لعنت۔“

لونڈی نے یہ آیت پڑھ دی۔

لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاهِنُونَ۔ یعنی (تجھ) مرد کو دو
دو عورتوں کے حصہ کے برابر (لعنت) ہے۔

اس کے بعد وہ جوان منہ کی کھا کر خاموش ہو گیا۔ اور

ذلیل و رسوا ہو کر چلا گیا۔ (توڑا شرح)

سبق

- دکھا آپ نے! یہ ہیں پہلے زمانے کی باتیں اور آجکل؟
یہی یہ بھی کس کیسے۔ آجکل کی لڑکی کہتی ہے۔ ہماری گلی آنا۔
اور لڑکا جواب دیتا ہے۔

اچھا جی !

استغفر اللہ العظیم ! یہ زبان جس سے ہمیں اللہ و رسول کا نام لینا تھا۔ اور قرآن و حدیث کو پڑھنا تھا۔ اس سے ہم نے کیا کام لینا شروع کر دیا؟ کیا یہ زبان اس لئے عطا ہوئی ہے کہ اس سے غلی گانے گاؤں اور گالیاں بکوں اور گندے گیت گائیں؟ تو بہ !! یہ زبان تو قال اللہ و قال الرسول کے ذکر و ورد کے لئے ہے۔

اے مسلمان عورتو! اس زبان سے نیک باتوں کے سوا گانے اور فحش گیت گانا۔ اور گالیاں بکنا ایسے ہی ہے جیسے دودھ کے برتن میں پینا ب کر دینا۔ تو یہ عورتیں جن کی زبانوں پر بیاہ شادیوں میں اس قسم کے گندے گیت جاری رہتے ہیں۔ غور کر لیں کہ وہ دودھ کے برتن کو کس طرح ناپاک کر ڈالتی ہیں۔ یہ جو ہیں اپنے رب سے ڈرنے والیاں وہ کبھی دیتی نہیں ہیں گالیاں

حکایت ۹۷

ایک پھل بیچنے والی

بغداد کے بازار میں ایک دکان میں پھول میوے اور پرندوں کا تالا ہوا گوشت ایک رہا تھا۔ اور وہاں پر ایک بری چہرہ عورت بیٹھی تھی۔ یہ منظر دیکھ کر ایک ادیب نے یہ آیات پڑھنا شروع کر دیں۔
وَقَالِهَةٌ ذَاتُ مِخَصٍّ يَذُوقُ وَلَحْمٍ طَيْرٍ مِّثْلًا يَشْتَهَوْنَ
وَحُورٌ عَيْنٌ كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ لَوْ لَوْ مَكْنُونٌ ۝

اس عورت نے یہ سن کر جواب دیا۔
 جَوَاہِرُ لِمَا كَانُوا يَحْتَسِبُونَ - یعنی یہ سب کچھ احوال
 کا بدلہ ہے۔ یعنی قیمت دو۔ اور لے لو۔
 (کتاب الاذکیا ص ۱۴۶۹)

سبق

پہلے زمانہ میں چھوٹوں بڑوں سب کو قرآن یاد تھا۔ اور
 آجکل چھوٹوں بڑوں سب کو فلمی گانے اور غزلیں یاد ہیں۔
 وہاں سینے میں قرآن تھا یہاں سینوں میں گانے ہیں

چکایت ۹۸۷

مکہ

جاہظ کا بیان ہے کہ میں نے بغداد کے بازارِ نسخہ میں
 ایک لونڈی کو دیکھا جس کی بولی دی جا رہی تھی۔ اس کے
 رخسار پر ایک تہ تھا تو میں نے اسے بلایا اور اس سے
 بات چیت شروع کی۔ میں نے اس سے نام پوچھا۔ تو بولی۔ میرا
 نام مکہ ہے۔ تو میں نے کہا۔ اللہ اکبر۔ حج قریب ہو گیا۔ تو مجھے
 اجازت دیتی ہے کہ میں حجرِ اسود کو بوسہ دوں و اس نے کہا
 مجھ سے الگ رہو۔ کیا تم نے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد نہیں سنا۔
 لَعَنَ الْكَاذِبُ بِالْبُيُوتِ - اَلَّذِي يَشْقِیْ اَلْاَنْفُسَ ۙ ثُمَّ اس
 ایک نہیں پہنچ سکتے۔ مگر اپنے نفسوں کو مشقت میں ڈالنے
 سے۔ (کتاب الاذکیا ص ۱۴۶۹)

سابق

پہلے زمانہ کی چھوٹی بڑی ہر عورت دانشور تھی۔ اور صحیح معنوں میں وہ دانا عورتیں تھیں۔ لیکن آج کل جو عورت یورپ کی تنگی تنذیب کی نقل اُتارے۔ انگلش میں گالیاں بکے۔ اسے دانشور اور دانا کہا جاتا ہے۔ ہم یہ کہتے ہیں کہ خدا ایسی دانا ئی سے بچائے کیونکہ

گر ولی این است لعنت بروی

حکایت ۹۹

عورتیں

عقی نے ذکر کیا۔ کہ ایک شاعر کا عورتوں پر گزرا ہوا اور اس کو ان کی کچھ عجیب سی شان معلوم ہوئی تو اس نے کہنا شروع کر دیا۔ کہ

إِنَّ النِّسَاءَ شَيَاطِينُ خُلِقْنَ لَنَا

لَعُوذٌ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّ الشَّيَاطِينِ

یعنی عورتیں ہمارے لئے شیطان پیدا کی گئی ہیں۔ ہم شیاطین کے شر سے اللہ کی پناہ مانگتے ہیں۔ ان عورتوں میں سے ایک نے اس کو جواب دیا۔ کہ

إِنَّ النِّسَاءَ رِيَاحِينَ خُلِقْنَ لَكُمْ

وَكَلِمُكُمْ تَشْتَتَوْنَ شَمَّ الرِّيَاحِينَ

یعنی عورتیں تمہارے لئے گلہ رستہ پیدا کی گئی ہیں اور تم سب

ہی پھولوں کے سونگھنے کی خواہش رکھتے ہو۔
(کتاب الاذکیاء للامام ابن جوزی ص ۲۳۵)

سبق

عورتیں مرد کے لئے واقعی گلہ مستند ہیں۔ بشرطیکہ ان میں رنگ
حیا ہو۔ بوسے وفا ہو۔ اور اگر ان میں یہ رنگ و بُو نہیں۔ اور
وہ گلہ ان میں نظر نہ آئی تو پھر وہ واقعی بقول جتنی شیطان ہیں
اور ایسی مادر پدر آزاد۔ اور عریاں و بے حجاب عورتوں سے ہم
اللہ کی پناہ مانگتے ہیں۔

شرم سے محروم جس عورت کی بو جائے نگاہ
اس کے شر سے مانگیے گا اپنے اللہ سے پناہ

حکایت ۱۰۷

ایک کینیز

اصمعی نے بیان کیا کہ میں ہارون رشید کے پاس بیٹھا تھا کہ
ایک شخص ایک کینیز کو ساتھ لے کر آیا۔ تاکہ اسے فروخت کرے
ہارون رشید نے اسے خود سے دیکھا اور پھر کہا۔ اپنی کینیز
واپس لے جا۔ اگر اس کے منہ پر چھائیاں نہ ہوتیں اور ناک دہی
ہوئی نہ ہوتی۔ تو میں اس کو خرید لیتا تو وہ شخص اس کو واپس
لے جانے لگا۔ جب وہ کینیز پردے کے قریب پہنچ گئی۔ تو اس
نے کہا۔ امیر المومنین! مجھے اپنے پاس واپس بلا لیجئے۔ میں آپ کو
دو بیت مسانا چاہتی ہوں جو اسی وقت موزوں ہو گئے ہیں۔ ہارون

رشید نے کہا۔ سناؤ۔ تو اس نے فی البدیہہ یہ شعر کہہ کر پڑھے۔

مَا سَلَّمَ الظَّيْفُ عَلٰی حُسْنِهِ
كَلَّا وَلَا الْبَدْمُ الَّذِي يُوصَفُ
أَمَّا الظَّيْفُ فَبِهِ خَيْرٌ بَيِّنٌ
وَالْبَدْمُ فِيهِ كَلَفٌ يُعْرِفُ

اب تو ہر فی بھی اپنے حسن پر سالم نہ رہی اور نہ چاند
بچ سکے۔ جس کی تعریف کی جاتی ہے کیونکہ ہر فی میں ناکٹ چھی
ہونا کھلی بات ہے اور چاند میں جو چھائیاں ہیں۔ وہ بھی منہ
منظر آتی ہیں۔

اس کی اس بلاغت پر ہارون رشید حیران رہ گیا اور اسے خرید لیا۔
(کتاب الاذکیاء امام ابن جوزی ص ۲۸)

سبق

کتنا عالی دماغ تھا پہلے زمانہ کی کنیزوں کا بھی کہ فی البدیہہ دو
شعر کہہ کر بادشاہ کو حیران کر دیا۔ اور کتنا پست دماغ ہے۔ آجکل کی
عورتوں کا کہ لڑائی میں فی البدیہہ گالیاں گھر کر محکمہ بھر کر حیران
کر دیتی ہیں۔ وہ عورتیں اور یہ عورتیں؟

دماغ ان کا عالی کلام ان کا عالی !
اور ان کی زبان پر ہے دن رات گالی
پسند ان کو دانائی کا پاس کرنا !
اور ان کو بے مرغوب سمجھنا کرنا !

حکایت ۱۰۱

زیب النساء مخنی

ایران کے ایک شہزادہ نے مصرعہ کہا کہ

دُرِ ابلق کے کم دیدہ موجود

یعنی ایسا موتی جو کچھ سیاہ کچھ سفید کسی نے کم دیکھا ہوگا۔ مطلب یہ کہ ایسا دو رنگا موتی کہیں موجود نہیں۔

اس مصرعہ پر دوسرا مصرعہ موزوں نہ ہو سکا۔ اس نے کئی شعراء سے کہا۔ مگر کسی کے اس مصرعہ پر مصرعہ نہ کہا جاسکا۔ آخر اس نے دہلی کے بادشاہ کو لکھا کہ اس مصرعہ کا دوسرا مصرعہ موزوں کرا کے بھیج دیجئے۔ دہلی کے شعراء بھی موزوں نہ کر سکے مگر زیب النساء ایک دن سرمہ لگا رہی تھی۔ اتفاقاً آنسو ٹپک پڑے تو دوسرا مصرعہ آنسو دیکھ کر موزوں کر دیا۔ کہ

دُرِ ابلق کے کم دیدہ موجود

مگر اشک بتان سرمہ آلود

یعنی کچھ سیاہ کچھ سفید رنگ کا موتی کسی نے کم دیکھا ہوگا مگر ہاں محبوب کی سرمگیں آنکھ سے ٹپکا ہوا آنسو ایک ایسا موتی ہے جس میں یہ دونوں رنگ نظر آتے ہیں۔ یہی وہ دو رنگا موتی ہے۔

بادشاہ نے یہ شعر ایران بھیج دیا۔ وہاں سے خط آیا کہ اس شاعر کو یہاں بھیج دو۔ اس کے جواب میں زیب النساء نے یہ شعر لکھا۔

در سخن مخفی منم چوں بوی گل در برگ گل
 ہر کہ دیدن میل وارد در سخن بیند مرا
 مخفی زیب النساء کا تخلص ہے۔ اس نے لکھا۔ کہ جس طرح
 پھول کی خوشبو پھول کے پتے میں مخفی ہے۔ اسی طرح میں اپنے
 کلام کے اندر مخفی ہوں۔ جسے میرے دیکھنے کی خواہش ہو۔ وہ میرا
 کلام پڑھ لے۔
 (ریاض ماضی ص ۲۹)

سبق

زیب النساء جو اللہ کی ایک مخلوق ہے۔ جب اُسے کوئی غیر
 آنکھ نہیں دیکھ سکتی۔ تو اللہ تعالیٰ جو خالق کل ہے۔ اُسے کون
 دیکھ سکتا ہے؟ اور جس طرح زیب النساء کے دیدار کے طالب کو
 یہ کہا گیا۔ کہ اُسے دیکھنے کے لئے اس کا کلام پڑھو۔ بلا تشبیہ و تلمیح
 حق کے طالب کے لئے بھی لازم ہے کہ وہ اس کا کلام پاک قرآن
 مجید پڑھے۔ اس لئے کہ اس کلام حق میں حق کے جلوے موجود
 ہیں۔

چیت قرآن اے کلام حق شناس
 رونماے رب ناس آمد بہ ناس
 یعنی قرآن کی تلاوت دیدار حق کا ذریعہ ہے۔ لہذا قرآن پڑھیے۔

حکایت ۱۰۲

طلاق کا اختیار

ایک شخص نے جو حضرت علی رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے تھا

اپنی بیوی سے کہہ دیا کہ "میرے اپنے بارے میں میں نہیں تجھ کو اختیار دیتا ہوں۔" اس طرح عورت کو طلاق کا اختیار حاصل ہو گیا۔ اس کے بعد وہ شخص بچھڑا۔ تو بیوی نے اس سے کہا۔ دیکھئے آپ کے ہاتھ ہیں یہ اختیار میں برس سے تھا۔ آپ نے اس کی اچھی طرح حفاظت کی اور اس کو برقرار رکھا تو میں دن کی ایک گھڑی بھی ہرگز اس کی حفاظت نہ کر سکیں گی۔ جب کہ وہ میرے ہاتھ پہنچ گیا ہے۔ اب میں اس کو آپ ہی کو واپس کرتی ہوں۔ اس کی گفتگو نے اس شخص کو حیرت میں ڈال دیا۔ اور اس کو طلاق نہیں دی۔

کتاب الاذکیا ص ۲۴۲

سبق

مرد میں قوت برداشت و تحمل عورت سے زیادہ ہے اس لئے طلاق کا اختیار شریعت نے مرد کو دیا ہے۔ اگر یہ اختیار عورت کو ملتا۔ تو شادی کے دو سرے روز ہی بیوی میاں کو طلاق دے دیتی۔ اوپر کی حکایت میں جس نیک عورت کا ذکر ہے۔ ایسی عورت شاذ و نادر ہوتی ہے۔ ورنہ عورتوں میں قوت برداشت و تحمل بہت کم ہے بالخصوص ماڈرن عورتیں تو طلاق کا کوئی معمولی سا بھی بہانہ تلاش کر لیتی ہیں۔ چنانچہ ایسی ہی ایک ماڈرن عورت عدالت میں پہنچی اور کہا جج صاحب! میں اپنے شوہر سے طلاق لینا چاہتی ہوں۔

جج نے پوچھا۔ مگر کیوں؟ بات کیا ہوئی؟

عورت بولی۔ آج اس نے میرے پیارے ڈاگ (کشتہ) کا گھر آکر منہ نہیں چوما۔

مادرین عورت ہے آزادی میں طلاق
چاہتی ہے کہ میاں دے دے طلاق

حکایت ۱۰۳۲

لمبی عورت

جا حفظ کہتے ہیں ہم چند احباب کھانے کو بیٹھے تھے کہ ہم نے ایک بہت لمبے قد کی عورت دیکھی۔ میں نے اس کو چھیڑنے کے ارادے سے کہا: ”اُتر آ تاکہ ہمارے ساتھ کھانا کھائے“ گویا اس کا جسم ایک لمبی میڑھی ہے جس پر کوئی عورت چڑھی ہوئی ہے۔

اس نے جواب دیا کہ ”تو ہی بلند ہو جائے اسفل درجہ کے شخص یہاں تک کہ تو دنیا کو دیکھ لے“

(کتاب الاذکیا ص ۴۲۸)

سبق

کسی کی شکل و صورت پر مذاق نہیں اُڑانا چاہیے بعض اوقات مذاق اُڑانے والے کو یہ مذاق مہنگا پڑتا ہے اور اسے لاجواب ہونا پڑتا ہے۔ لمبی عورت کے لمبے قد پر مذاق کرنے والے کو جو جواب ملا وہ اس حقیقت پر شاہد ہے کہ خدا کی بنائی ہوئی چیزوں پر مذاق اُڑانا اسفل درجہ کے شخص کا کام ہوتا ہے جو بلند درجہ کے لوگ ہیں وہ اللہ کی بنائی ہوئی چیز کو بھی دیکھیں تو یوں پکار اُٹھتے ہیں۔

رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا ۖ

حکایت ۱۰۴

دو عورتوں کی گواہی

ایک قاضی صاحب کا مسلک یہ تھا کہ جب ان کو گواہوں پر شک ہوتا تو ان کو الگ الگ کر دیتے تھے تاکہ ایک کی شہادت دوسرے سے سن سکے۔ تو ایک مرتبہ ایک ایسے معاملہ میں جس میں عورتوں کی گواہی ضروری ہوتی ہے ان کے سامنے ایک مرد اور دو عورتیں گواہی کے لئے پیش ہوئیں۔ تو انہوں نے حسبِ عادت دونوں عورتوں کو الگ کرنا چاہا تو ان میں سے ایک عورت نے قاضی صاحب سے کہا کہ آپ سے خطا ہوئی کیونکہ حق تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ فَتَدْرِكُوا إِحْدَاهُمَا الْآخَرَىٰ تاکہ ایک دوسری کو یاد دلائے۔ جب آپ نے الگ الگ کر دیا۔ تو وہ مقصد ہی فوت ہو گیا۔ جو شریعت میں مطلوب تھا۔ تو قاضی صاحب رُک گئے۔

(کتاب الاذکار ص ۴۲۳)

سبق

مسلمان عورتوں کو دینی معلومات ہونی چاہئیں۔ پہلے زمانہ کی عورتیں دینی معلومات رکھتی تھیں۔ قرآن پاک کی آیات اور ان کے مقاصد بھی ان کو یاد تھے۔ لیکن افوس کہ آج کل کی ماڈرن عورتوں کو ایکڑ سوں کی وضع قطع اور مغرب کی ادائیں تو خوب یاد ہیں مگر دینی باتوں کا کچھ پتہ نہیں حتیٰ کہ انہیں اپنے مخصوص مسائل کا بھی کچھ علم نہیں۔

سُرخ پوڈر کا تو بڑا اہتمام ہے لیکن قیام قیامت کے روز سرخوئی

کا کچھ خیال نہیں۔ اے مسلمان عورتو! سہ
 طاقت میں سرخروئی کے لئے
 دین کی باتوں کو بھی اپنائیے
 کہن قدر دانا یقین پہلی عورتیں
 یاد تھیں قرآن کی اُن کو آئیں
 اے مسلمان عورتو! دانا ہو! تم بھی اپنے دین کی شہیدانو!

حکایت ۱۰۵

نرالی تدبیر

ایک شخص صاحب ثروت و دولت اہواز میں رہتا تھا۔ اس
 کی ایک بیوی بھی تھی۔ ایک مرتبہ وہ بصرہ گیا۔ تو وہاں ایک
 دوسری عورت سے بھی نکاح کر لیا۔ جس کا اہواز والی پہلی بیوی
 کو کوئی علم نہ تھا۔ اس نے اپنا یہ معمول بنا لیا کہ سال میں ایک
 یا دو دفعہ اس دوسری بیوی کے پاس بصرے جاتا تھا۔ اور اس
 بصرے والی بیوی کا چچا اس شخص سے خط و کتابت کیا کرتا تھا۔
 اتفاق ایسا ہوا کہ بصرے والی بیوی کے چچا کا ایک خط اہواز
 والی بیوی کے ہاتھ لگ گیا۔ جس سے اسے حقیقت حال کا علم
 ہو گیا۔ تو اس نے یہ تدبیر کی کہ اپنے ایک رشتہ دار سے جو
 بصرہ میں تھا۔ اس مضمون کا خط لکھوا کہ شوہر کے نام پہنچوایا۔
 کہ آپ کی بیوی کا انتقال ہو گیا ہے۔ یہاں پہنچے۔ جب یہ خط اہواز
 میں اس کو ملا تو اس نے پرٹھ کر سفر کی تیاری شروع کر دی۔
 پھر اہواز والی بیوی نے کہا کہ میں دیکھتی ہوں کہ آپ کا دل کہیں

اور لگا ہوا ہے اور میرا خیال ہے کہ بصرے میں کوئی اور بیوی آپ کی موجود ہے تو اس نے کہا۔ معاذ اللہ۔ عورت نے کہا۔ میرا اتنا کہنے سے مطمئن نہیں ہو سکتی۔ بغیر قسم کے۔ آپ یہ حلف کریں کہ میرے سوا جو بھی آپ کی بیوی ہو غائب ہو یا حاضر ہو۔ اس پر طلاق ہو۔ تو اس نے یہ سمجھتے ہوئے کہ اس کا تو انتقال ہو ہی چکا ہے۔ یہ حلف کر لیا۔ پھر اس کی ابواز والی بیوی نے کہا۔ اب آپ کو سفر کی ضرورت نہیں رہی۔ اب وہ عورت آپ سے الگ ہو چکی۔ اور وہ زندہ ہے۔ (کتاب الاذکیا ص ۲۳۸)

سبق

عورت پڑھی لکھی ہو یا ان پڑھ۔ جب کسی حکمت و تدبیر پر اتر آئے تو مردوں کو بھی حیران کر دیتی ہے۔ یہ ان پڑھ ہو کر بھی بہت کچھ جانتی ہے اور اگر دائر فریب پر اتر آئے تو بڑے ڈانا مردوں کو بھی چاروں شانے چت گرا دیتی ہے اور مرد بیمار سے حیران رہ جاتے ہیں کہ یہ کیا ہوا۔ اسی لئے اکبر الہ آبادی کہہ گئے ہیں اور خوب کہہ گئے ہیں کہ۔

کیا بتاؤں کیا کہیں گی علم پڑھ کر بیبیاں
بیبیاں شوہر نہیں گی اور شوہر بیبیاں

پھر کہا۔

ان کے فکر و کام سے بچنا ابھی دشوار ہے
اور آفت ڈھائی گی سائنس پڑھ کر بیبیاں

ایک عقلمند بڑھیا

ابو جعفر صمیری بیان کرتے ہیں کہ ہمارے شہر میں ایک بہت نیک بڑھیا رہتی تھی۔ جو بکثرت روزے رکھتی تھی اور بہت نماز پڑھتی رہتی تھی اور اس کا ایک بیٹا تھا جو صراف تھا اور وہ شراب اور کھیل میں شہک رہتا تھا۔ دن میں تو وہ دکان میں مصروف رہتا اور شام کو گھر آکر درہم و دیناروں کی قبیلی اپنی والدہ کے پاس رکھوا دیتا۔ اور چلا جاتا۔ اور رات بھر شراب خانوں میں رہتا۔ ایک چور نے اس کی قبیلی اڑانے کی ٹھان لی اور اس کے پیچھے پیچھے چلا رہا۔ اور اس طرح گھر میں داخل ہو گیا کہ اسے خبر نہ ہو سکی اور پھپھ گیا اور اس شخص نے قبیلی اپنی ماں کے سپرد کر کے اپنی راہ لی اور ماں گھر میں تنہا رہ گئی اس مکان میں ایک ایسا کرد تھا جس کی دیواریں مضبوط اور دروازہ لمبے کا تھا۔ وہ اپنی قیمتی اشیاء اس کمرے میں رکھتی تھی اور قبیلی بھی چنانچہ قبیلی اس نے اسی کمرے کے دروازے کے پیچھے رکھ دی اور وہیں بیچھ گئی اور اپنے سامنے افطار کا سامان رکھ لیا۔ چور نے سوچا کہ اب وہ اس کو تالا لگائے گی اور سو جائے گی۔ تو یہی دروازہ الگ کمرے قبیلی کے ہوں گا۔ جب وہ روزہ افطار کر چکی تو نماز پڑھنے کو کھڑی ہو گئی اور نماز لمبی ہو گئی اور آدھی رات گزر گئی اور چور حیران ہو گیا اور ڈرنے لگا کہ صبح نہ ہو جائے۔ اب وہ گھر میں پھرا۔ وہاں اس کو ایک نی انگلی ملی گئی اور کچھ خوشبو تو اس نے وہ انگلی ہانڈھی اور خوشبو کو سٹکایا۔ اور میزبھی سے اترتا شروع کیا اور بہت سوئی آواز بنا کہ آواز نکالنا شروع کی۔ تاکہ بڑھیا

گھبرا جائے لیکن بڑھیا دلیر تھی سمجھ گئی کہ یہ چور ہے تو بڑھیا نے کانپتی ہوئی آواز بنا کر پوچھا یہ کون ہے؟ تو چور نے جواب دیا کہ میں جبریل ہوں۔ رب العالمین کا بھیجا ہوا آیا ہوں۔ اس نے مجھے تیرے بیٹے کے پاس بھیجا ہے۔ وہ فاسق اور شرابی ہے تاکہ میں اسے نصیحت کروں۔ اور اس کے ساتھ ایسا معاملہ کروں جس سے وہ اپنے گناہوں سے باز آجائے۔ تو بڑھیا نے یہ ظاہر کیا کہ گھبراہٹ سے اس پر غشی طاری ہو گئی ہے اور اس نے یہ کہنا شروع کیا کہ اے جبریل! میں تجھ سے درخواست کرتی ہوں کہ اس کے ساتھ نرمی کرنا۔ کیونکہ وہ میرا اکلوتا بیٹا ہے۔ تو چور نے کہا۔ میں اس کے قتل کرنے کو نہیں بھیجا گیا۔ ہوں۔ بڑھیا نے پوچھا۔ پھر کس لئے بھیجے گئے ہو۔ کہا اس نے کہ اس کی تھیلی سے لے لوں اور اس کے دل کو رنج پہنچاؤں۔ پھر جب وہ توبہ کر لے۔ تو تھیلی اسے واپس کر دوں۔ بڑھیا نے کہا۔ اچھا جبریل اپنا کام کرو۔ اور جو کچھ تو حکم دیا گیا ہے۔ اس کی تعمیل کر۔ تو اس نے کہا تو کمرے کے دروازے سے ہٹ جا۔ وہ ہٹ گئی اور اس نے دروازہ کھول دیا اور اندر داخل ہو گیا۔ تاکہ تھیلی اور قیمتی سامان سے جائے۔ اور ان کی گھنٹی بنانے میں مشغول ہو گیا۔ تو بڑھیا نے آہستہ آہستہ جا کر دروازہ بند کر لیا۔ اور زنجیر کو کندھے میں ڈال دیا اور تالا لاکر اُسے مقفل بھی کر دیا۔ اب تو چور کو موت نظر آنے لگی اور باہر نکلنے سے کئی جیلہ سوچنے لگا مگر کوئی صورت نظر نہ آئی پھر بولا۔ اے بڑھیا! دروازہ کھول۔ تاکہ باہر نکلوں۔ کیونکہ تمہارا بیٹا نصیحت قبول کر چکا ہے تو بڑھیا نے کہا۔ اے جبریل! مجھے ڈر ہے کہ میں کوڑا کھو لوں تو تیرے نور کے علاوہ سے میری بنیادی نہ جاتی رہے تو

اس نے کہا۔ میں اپنے نور کو بچا دوں گا تاکہ میری آنکھیں ضائع نہ ہوں تو بڑھیا نے کہا۔ اے جبریل۔ تیرے لئے اس میں کیا مشکل ہے کہ تو چھت سے نکل جائے یا اپنے پر سے دیوار کو چھڑ کر چلا جائے اور مجھے یہ تکلیف نہ دے کہ میں نگاہ کو بردبار کر ڈالوں۔ اب چور نے محسوس کیا کہ بڑھیا دلیر ہے۔ اب اس نے نرمی اور خوشامد شروع کی اور توبہ کرنے لگا تو بڑھیا نے کہا۔ یہ باتیں چھوڑ۔ اب نکلنے کی کوئی ترکیب نہیں۔ جب تک دن نہ ہو جائے اور نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی اور وہ اس سے سوال کرتا رہا۔ یہاں تک کہ سورج نکل آیا اور اس کا بیٹا بھی واپس آ گیا۔ ماں نے سارا واقعہ بیٹے کو سنایا وہ کو تو ال پولیس کو بلا لایا۔ اس نے دروازہ کھول کر چور کو باندھ لیا۔

(کتاب الاذکیا لامام ابن جوزی ص ۱۳۷)

سبقت

خدا تعالیٰ کی عبادت و یاد سے روحانیت بڑھتی اور دلیری پیدا ہوتی ہے۔ عقلمند بڑھیا خدا یاد تھی۔ اس نے بڑھاپے میں ایک شاطر چور کا مقابلہ کیا اور اپنی حسن تدبیر سے اسے پکڑوا دیا۔ برعکس اس کے آجکل کی ماڈرن عورتیں چور سے بھی ڈرتی ہیں اور ڈر کر چیخ بھی مانتی ہیں تو انگلش لہجے میں۔ خدا سے ڈرنے والا کہیں سے نہیں ڈرتا۔ اور خدا سے نہ ڈرنے والا ہر کسی سے ڈرتا ہے۔ اس نے ہمیں اپنے دل میں خدا کا ڈر اور اس کا یاد پیدا کرنی چاہیے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ جس حاج اکب چور درہم دینار کی قبلی پرانے کے سے جبریل بن گیا اور سنے لگا۔ کہ میں خدا کا بھیجا ہوا آیا ہوں اور شرابی بیٹے کی اصلاح کے لئے آیا ہوں۔ اسی طرح حضور

صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کئی پور ہمارے ایمان کی تقبیلی چرائے کے لئے "جی" بن گئے۔ اور کہنے لگے کہ ہم لوگوں کی اصلاح کے لئے خدا کی طرف سے بھیجے ہوئے آئے ہیں۔ ایسے خود ساختہ نبیوں کے قریب میں "اللہ والے" نہیں آتے اور وہ اپنے ایمان کی تقبیلی کو بھی بچا لیتے ہیں اور خود ساختہ نبیوں کے پول بھی کھول کر رکھ دیتے ہیں اور انہیں شرعی پولیس کے حوالے کر کے باندھ دیتے ہیں اور یوں کہتے ہیں۔

خدا محفوظ رکھتے ہر بلا سے
خصوصاً آجکل کے انبیاء سے

حکایت ۱۰۷

ایک عقلمند لڑکی

ایک شخص کشتن نامی عرب کے بڑے دانش مندوں میں سے تھا۔ اس نے قسم کھائی تھی کہ میں سفر میں ہی اپنا وقت گزارتا رہوں گا جب تک مجھے کوئی عورت اپنی جیسی نہ ملے اور اس سے میں نکاح کر لوں۔ مطلب یہ کہ جب تک میں کسی عقل مند عورت سے نکاح نہ کر لوں گا اس وقت تک میں سفر میں ہی رہوں گا۔

ایک مرتبہ وہ سفر میں تھا کہ اس کی ملاقات ایک ایسے شخص سے ہوئی جو اسی بستی میں جا رہا تھا۔ جہاں پہنچنے کا شن نے ارادہ کیا تھا۔ تو یہ اس کا ساتھی ہو گیا۔ جب یہ دونوں روانہ ہوئے تو اس سے کشتن نے کہا۔ تم مجھے اٹھا کر لے چلو گے یا میں تمہیں اٹھاؤں تو اس کے ساتھی نے کہا "جابل آدمی" ایک سوار دوسرے سوار کو

کیسے اٹھا سکتا ہے؟“ پھر دونوں چل رہے تھے تو انہوں نے ایک کھیت کو دیکھا جو پکا ہوا کھڑا تھا۔ تو شن نے کہا: کیا تم کو اس بات کی خبر ہے کہ یہ کھیت کھایا جا چکا یا نہیں؟ اس نے کہا: اے جاہل! کیا تو ادب کرتا نہیں کہ یہ کھڑا ہے۔“ پھر دونوں کا گذر ایک جنازہ پر ہوا تو شن نے کہا: تمہیں خبر ہے۔ صاحب جنازہ زندہ ہے یا مردہ؟ اس نے کہا: ”میں نے تجھ سے زیادہ جاہل کوئی نہیں دیکھا۔ کیا تیرا یہ خیال ہے کہ لوگ زندہ ہی کو دفن کرنے جا رہے ہیں؟“ پھر وہ شخص شن کو اپنے گھر لے گیا اور اس شخص کی ایک بیٹی تھی جس کا نام طیفہ تھا۔ اس شخص نے اپنی بیٹی کو شن کا سارا قصہ سنایا اور کہا: یہ بڑا جاہل آدمی ہے۔ طیفہ نے اپنے باپ سے یہ سارا قصہ سُن کر کہا: اے میرے باپ! وہ تو بڑا دانا آدمی ہے۔ اس کا یہ قول کہ ”تم مجھے اٹھاؤ گے یا میں تمہیں اٹھاؤں؟“ اس خیال سے تھا کہ تم مجھے کوئی بات سناؤ گے یا میں تمہیں سناؤں۔ تاکہ ہم اپنا راستہ تفریح کے ساتھ پورا کر لیں۔“ اور اس کا یہ کہنا کہ ”یہ کھیت کھایا جا چکا یا نہیں؟“ اس کا مقصد یہ دریافت کرنا تھا کہ کھیت والوں نے اسے فروخت کر کے اس کی قیمت خرچ کر لی یا نہیں؟ اور میت کے بارے میں اس کا پوچھنا کہ یہ زندہ ہے یا مردہ؟ اس سے اس کا مقصد یہ تھا کہ آیا اس نے اپنے پیچھے کوئی ایسا پھوڑا بھی ہے جو اس کے نام کو زندہ رکھ سکے یا نہیں؟

یہ شخص اپنی بیٹی سے یہ باتیں سن کر شن کے پاس آیا۔ اور اپنی بیٹی کی تمام باتیں اس کو سنائیں۔ تو شن نے اسی سے نکاح کا پیغام دیا اور اس کے ساتھ اس کا نکاح بھی گیا۔

(کتاب الاذکیا للإمام ابن جوزی ص ۴۳۶)

سبق

ہر کلام کا ایک ظاہر ہوتا ہے اور ایک باطن جو سمجھدار اور عقلمند ہیں۔ وہ کلام کی تہ تک پہنچتے ہیں۔ صرف ظاہر کو اپنا اور باطن کی طرف توجہ نہ دینا عقلمندوں کا کام نہیں۔ قرآن و حدیث کے کچھ ارشادات پر اہل ظاہر نے صرف ظاہر کو دیکھ کر اعتراض برپا دیئے مثلاً آریوں کے رشی دیانند نے اور منکرین حدیث کے امام عبداللہ چکڑالوی نے قرآن اور حدیث کے الفاظ کو لے کر چالانہ اعتراض کر دیئے اور کہا کہ یہ باتیں (معاذ اللہ) غلط ہیں۔ حالانکہ ان کے اعتراضات بجا سے خود غلط ہیں کیونکہ ان ارشادات کے مقاصد و مطالب تک ان کی نظر پہنچی ہی نہیں۔ قرآن و حدیث کے ارشادات کے مقاصد پر امان دین کی نظر پہنچی اور انہوں نے ہمیں بتایا اور سمجھایا کہ اللہ اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشادات کا مقصد اور ان کے کلام کی یہ مراد ہے۔ پس ہمیں ان امان دین کا غلام بن کر خدا و رسول کے ارشادات کو سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

دین کی جن کو سمجھ اللہ نے دی
ایسے اللہ والوں کی کہ پیر دی

حکایت ۱۰۸

ایک حساب دان بڑھیا

ایک بڑھیا نے ایک بنیئے سے کہا کہ میں چاہتی ہوں کہ

کہ اپنا کچھ روپیہ تجارت میں لگاؤں مگر اس بارہ میں مجھے ذرا بھی تجربہ نہیں۔ اگر تم مجھے اپنے تجربہ سے فائدہ پہنچا سکو۔ تو بڑی جزائی ہوگی۔

بھئی نے جواب دیا کہ تجارت کا بنیادی اصول یہ ہے کہ اگر اصل رقم نہ لی جائے تو ہرچھ ماہ کے بعد دوگنی ہو جاتی ہے۔ بڑھیا نے پوچھا تمہاری تجارت اس قسم کی ہے؟

بھئی نے جواب دیا۔ واقعی میرا کاروبار اسی قسم کا ہے کہ میں جو روپیہ لگاتا ہوں۔ وہ ششماہی کے بعد دوگنا ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے محض پچاس روپے میں تین مکان بنائے دو لڑکیوں کا بیاہ کیا اور میرا باپ جو قرض چھوڑ مرا تھا۔ وہ بھی سب مباح کر دیا ہے۔ یہ سن کر بڑھیا نے اپنے دو پیٹہ کے آنچل سے ایک ادھنی کھولی اور بھئی کے ہاتھ میں دے کر بولی تو تم یہ میری ادھنی اپنی تجارت میں لگا لینا۔ جب میں آؤں گی اپنا حساب کر کے جو کچھ بچتا ہو گائے کو بھیجی۔

بڑھیا کی یہ بات سن کر بنیا حیران ہوا مگر رحم دل آدمی تھا اس نے بڑھیا کا دل توڑنا مناسب نہ سمجھا اور اس کی ادھنی اپنے حساب میں جمع کر لی۔ بارہ سال گزر گئے۔ بنیا بڑھیا کی ادھنی کا واقعہ قریب قریب بھول گیا تھا۔ یکایک بڑھیا نے آگے کیا۔ حساب کر دو! بنیا ہلکا ہلکا رہ گیا۔ اس نے بیقرار یاد کیا۔ مگر یاد نہ آیا۔ کہ اس بڑھیا کو کیا دینا ہے۔ جب اس نے ساری کہانی سنائی تب بنیا مان گیا کہ میں نے اپنے کاروبار میں تیری ادھنی لگا رکھی ہے اور میں نے تجھ سے اقراء کیا تھا کہ تیری ادھنی ہر ششماہی کے بعد دوگنی ہوتی جائیگی بڑھیا نے کہا۔ بھئی میرا حساب کرے۔ اتنی عمر ہو گئی ہے۔ کون جانے

گلب دم نکل جائے بیٹے نے دو روپے نکال کر بڑھیا کے حوالے کئے اور کہا اے جایہ تیری ادھنی ہے۔ بڑھیا نے شور مچا دیا۔ کہ اسے بیٹے کچھ خدا کا خوف کر کیوں نظم پر مکر باندھی ہے جو مجھ غریب عورت کا روپیہ دانا چاہتا ہے۔

یہ سن کر کیا بات ہے؟ سب دکاندار جمع ہو گئے اور بولے۔ کیوں کیا بات ہے؟ بڑھیا نے سارا واقعہ ان کے سامنے بیان کر دیا۔ اور کہا کہ یہ میرا حساب نہیں کرتا اور مجھے صرف دو روپے دے کر لٹا ہے مگر میں چاہتی ہوں کہ میرا پانی پانی کا حساب ہو اور جو کچھ اس کے ذمہ نکلے۔ پورے کا پورا دلایا جائے۔

ایک دکاندار نے بیٹے سے کہا۔ بڑھیا تو ٹھیک کہتی ہے تو حساب کیوں نہیں کرتا۔ بیٹے نے کہا تو ہی قلم دوات لے کر بیٹھ جاؤ حساب کر دے۔ دکاندار بولا۔

بارہ سال کی چوبیس ششماہیاں ہوتی ہیں۔ اس لئے اس بڑھیا کی ادھنی چوبیس دفعہ دگنی ہو جائے گی۔ بڑھیا نے کہا تیرا بیٹا زندہ رہے تو میں چاہتی ہوں۔ پس اب بیٹھ کر حساب کر دو۔ حساب ہونے لگا۔ بڑھیا کی ادھنی بارہ سال کی ششماہیوں میں اس طرح بڑھتی گئی۔

پہلی ششماہی میں	ایک آنہ	دوسری ششماہی میں	دو آنے
تیسری ششماہی میں	چار آنہ	چوتھی ششماہی میں	آٹھ آنے
پانچویں ششماہی میں	ایک روپہ	چھٹی ششماہی میں	دو روپے
ساتویں ششماہی میں	چار روپے	آٹھویں ششماہی میں	آٹھ روپے
نانویں ششماہی میں	سولہ روپے	دسویں ششماہی میں	تیس روپے
گیارہویں ششماہی میں	۶۲ روپے	بارہویں ششماہی میں	۱۲۸ روپے

تیرہویں ششماہی میں	۲۵۶ روپے	چودھویں ششماہی میں	۵۱۲ روپے
پندرہویں ششماہی میں	۱۰۲۲	سولہویں ششماہی میں	۲۰۳۸
سترہویں ششماہی میں	۳۰۹۶	اٹھارہویں ششماہی میں	۸۱۹۲
انیسویں ششماہی میں	۱۶۳۸۲	بیسویں ششماہی میں	۱۳۹۰۵۱
اکیسویں ششماہی میں	۶۵۵۳۶	بالیسویں ششماہی میں	۵۲۳۲۸۸
تیسویں ششماہی میں	۲۶۲۱۲۲	چوبیسویں ششماہی میں	۵۲۳۲۸۸

پس بڑھباکو ایک ادھنی کے بدلے میں پانچ لاکھ چوبیس ہزار دو سو اٹھاسی روپے ملے۔

(ماہِ طیبہ نومبر ۱۹۶۰ء)

سبق

علم کے بڑے فائدے ہیں۔ بڑھبانے اپنے علم حساب کی بدولت ایک ادھنی کے بدلے لاکھوں روپے حاصل کر لیتے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ ہر کام کرتے وقت انجام کی طرف نظر ضرور رکھنی چاہیے۔ ورنہ نقصان کا خطرہ ہے۔ نتیجے نے اپنے ہی اصول کے مطابق ادھنی لیتے وقت انجام کی طرف نظر نہ کی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اسے لاکھوں کا نقصان ہوا۔

یہ تو دنیا کی بات ہے اور ہے بھی غیر یقینی۔ لیکن ایک تجارت آخرت کی بھی ہے جس کی خبر خدا تعالیٰ نے دی ہے اور آخرت کی تجارت یقینی اور سچی ہے۔ خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔

مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَلْبَنَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَبِيلَةٍ وَآتَتْ حَبَّةً ذَاتُهَا يُضَاعَفُ لَمْزٍ يَشَاءُ لَهُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ۔

ان کی کمادت جو اپنے مال اللہ کی راہ میں خرچ کرتے ہیں۔
اس دنانہ کی طرح ہے۔ جس نے اگلیں سات بالین بر بال
میں سو دانے اور اللہ اس سے بھی زیادہ بڑھائے جس
کے لئے چاہے اور اللہ وسعت والا علم والا ہے۔

(پ ۴۳۴)

یعنی راہِ خدا میں خرچ کرنے سے اللہ تعالیٰ ہمارے اس خرچ
کو اس طرح بڑھا دیتا ہے کہ جس طرح زمین میں گندم کا ایک دانہ پونے
سے اس ایک دانے سے سات بالین اُگتی ہیں اور بر بال میں سو سو
دانے ہوتے ہیں گویا ایک دانہ بڑھ کر سات سو دانے بن جاتے ہیں
خدا تعالیٰ کا یہ محض فضل و کرم ہے کہ ہمارے ایک معمولی خرچ کو بڑھا
کر سات سو گنا اجر عطا فرما دیتا ہے اور پھر سات سو پہنچ ہی منہ
نہیں بلکہ خدا فرماتا ہے کہ میں جس کے لئے چاہوں اس سے سو
زیادہ اجر بڑھا دوں۔ پس مسلمانوں کو اپنا مال اس تجارت میں ضرور لگا
چاہیے۔ دنیا کی تجارتوں میں نقصان کا بھی خطرہ ہے مگر اس تجارتِ آخرت
میں یقینی نفع ہی نفع ہے اور نفع سات سو گنا زیادہ بلکہ خدا چاہے تو اس
سے بھی اور زیادہ۔

راہِ حق میں خرچ گر کچھ کیجئے
اجر اس کا حق سے بے حد لیجئے

۲۸۹

چالاک

عقوریں

ایک چالاک عورت کی قسم

بنی اسرائیل کے ہاں ایک پہاڑ تھا جسے وہ بڑی عظمت والا سمجھتے تھے۔ اور اس کی بڑی تعظیم و توقیر کرتے تھے۔ اور اگر کسی بات کا فیصلہ کرنے وقت قسم کھانے کی بات آتی تو اس پہاڑ پر چڑھ کر قسم کھاتے تھے۔ جو اس پہاڑ پر جا کر قسم کھا لیتا۔ اسے وہ سچا سمجھ لیتے تھے۔ اس شہر میں ایک عورت بڑی خوب صورت تھی۔ جس کا ایک نوجوان سے ناجائز تعلق پیدا ہو گیا۔ عورت نے اسے اپنے مکان میں بلا بلا کر ملنا شروع کر دیا۔ خاوند کو شبہ پیدا ہو گیا اور اسے کہا کہ مجھے شبہ ہے کہ میری غیر حاضری میں کوئی تمہارے پاس آتا ہے۔ عورت نے انکار کیا تو خاوند نے کہا کہ اگر تو سچی ہے تو پہاڑ پر چل کر قسم کھا لے کہ تمہارا کسی سے ناجائز تعلق نہیں ہے عورت نے کہا۔ ہاں میں کل پہاڑ پر چل کر قسم کھانے کو تیار ہوں خاوند باہر گیا تو اس نے اپنے آشنا کو بلا کر کہنے لگی کہ کل تم پہاڑ کے نیچے ایک گدھا لے کر کھڑے رہنا۔ میں اور میرا خاوند پہاڑ پر چڑھنے کے لئے وہاں سے گزریں گے اور میں خاوند سے کہوں گی کہ پہاڑ پر چڑھتے ہوئے میں تنگ جاؤں گی۔ اس بہانے تمہارا گدھا کرایہ پر لے کر میں اس پر سوار ہو کر پہاڑ پر چڑھوں گی۔ تم گدھے والے کا بھین بل کر وہاں موجود رہنا اور گدھے پر مجھے سوار کر کے میرے ساتھ ساتھ چلنا۔ چنانچہ دوسرے روز چپ میاں۔ بیوی پہاڑ پر چڑھنے کے لئے گھر سے نکلے اور چلتے چلتے پہاڑ کے پاس پہنچے تو وہاں اس کا آشنا گدھے والے کے بھینس میں گدھا لے کھڑا تھا۔ عورت نے شوہر سے کہا۔ چلتے

چلتے میرے پاؤں میں پھالے پڑ گئے ہیں۔ مجھے یہ گدھا کرایہ پر سواری کے لئے لے دو۔ مجھ سے تو اب ایک قدم بھی چلا نہیں جاتا۔ خاوند نے گدھے دے سے کرایہ مقرر کیا اور بیوی کو گدھے پر سوار کر کے تینوں پہاڑ پر چڑھنے لگے۔ جب وہ جگہ آئی جہاں لوگ قسمیں کھاتے تھے تو اس مکار عورت نے اپنے آپ کو گدھے سے نیچے گرا دیا۔ اور اس گرنے میں اپنی رانیں وغیرہ قابل ستر بدن بھی ننگا کر دیا۔ اور ایسی صورت پیدا کر دکھائی کہ خاوند نے یہی سمجھا کہ گدھے سے اتفاقاً گر گئی ہے اور گرتے ہوئے اتفاقاً تنگی ہو گئی ہے۔ جھٹ اٹھی۔ اور اپنا لباس درست کر کے پہاڑ کی اس قسم والی جگہ پر کھڑی ہو کر کہنے لگی کہ میں قسم کھاتی ہوں کہ میرے ننگے بدن کو آج تک تمہارے سوا بجز اس گدھے دے سے کسی اور کسی نے نہیں دیکھا۔ خاوند مطمئن ہو گیا۔ کیونکہ اس نے یہ سمجھا کہ اس گدھے والے نے اسے گدھے سے گرتے ہوئے اس کا ننگا بدن اتفاقاً دیکھا ہے۔

(ترجمہ المجالس باب الامت ص ۲۶۷ و حیوة الحيوان ص ۲۸۸ ج ۱)

سبق

عورت جب کہ دُفرب پر آجائے تو شیطان کے بھی کان کتر لیتی ہے اور مرد کو بیوقوف بنا ڈالتی ہے۔ یہ ترقی کا زمانہ ہے۔ آجکل کی ماڈرن عورت کافی ترقی کر چکی ہے۔ پرانی مکار عورت نے تو اپنے آشنا کو گدھے والا بنا دیا تھا اور آجکل کی دُفرب زوہ عورتوں نے شوہر کو گدھا بنا دیا ہے۔ جہاں چاہیں اسے ہانک کر لے جائیں۔ میں نے لکھا ہے۔ مولوی تو اپنے گھر میں حاکم و محسوم ہے اور آپ ٹوڈیٹ شوہر بندہ ہے دام ہے

پہلے زمانے کا شوہر تو اپنی عورت کو کسی غیر سے ملنے پر مضمر میں
 آگیا تھا اور اُجکل کا رتی یا قوت ماہن شوہر اپنی وائٹ کا خود غیر مل سے
 قدرت کرتا اور ان سے اپنی وائٹ کا پاتھ ہوتا ہے میں نے لکھا ہے
 ہے بلند اخلاق ہر مرد بڑا دشمن خیال
 اپنی بیوی کو بڑا کر غیبت سے مراد ہے
 دیندار اور با حجاب عورت اپنے شوہر کی تابعدار ہوتی ہے اور بے حجاب
 آزاد عورت کا شوہر اس کا تابع ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ ہر قوم پوش
 عورت کا خاوند آگے آگے چلتا ہے اور اس کی برقعہ پوش عورت
 اس کے پیچھے پیچھے چلتی ہے اور بے حجاب عورت آگے آگے اور اس کا
 شوہر اس کے پیچھے پیچھے چلتا ہے۔ میں نے لکھا ہے کہ
 زمین و آسمان کا فرق ہے ملا و متحد میں
 کہ وہ شوہر ہے بیوی کا تو یہ بیوی کا گھر ہے

حکایت حلال

ایک بد معاش عورت کی چالاکی

ایک نیک مرد بڑا غیبت مند آدمی تھا۔ اور اس کی بیوی بیکہ
 خوبصورت تھی لیکن سچی بری بد معاش۔ ایک دفعہ مرد کو سفر پیش آیا
 اس کے متعلق میں تو کوئی ایسا خبر دے کے قابل آدمی نہ تھا۔ مگر ایک
 پند جانور جو نہایت فصیح زبان میں اس سے باتیں کیا کرتا تھا اور اس کا
 بڑا خیر خواہ اور رفیق تھا۔ چلتے وقت اس نے اس سے کہا کہ میرے
 بعد جو کچھ اس میری بیوی سے ظہور میں آئے اس کی خبر لے دینا۔
 پند نے کہا۔ بہت اچھا۔ میں خیال رکھوں گا۔ جب وہ سفر میں چلا گیا

تو عورت نے اپنے آستانہ کو پیغام بھیجا اور اس نے خالی موقعہ دیکھ کر ہر روز آمد و رفت شرماع کی اور جانور اس کی سب حرکتیں دیکھتا رہا جب وہ نیک مرد سفر سے واپس آیا تو جانور نے سارا واقعہ اس کو سنایا۔ وہ یہ سن کر سخت غصہ میں آگیا۔ اور عورت کو خوب پیٹا۔ عورت جہاں گئی کہ اس راز کا افشاء سب یہ اس جانور کا کام ہے۔ اس نے یہ پتہ چلی کہ ایک دن لوتھی کو حکم دیا کہ وہ کونٹے کی چھت پر پہنچے جاکر آگے اور جانور کے پیچھے پر ایک بولہ داخل ہی سب رات ہوئی تو بولہ سے پرانی چھڑک نکلا اور ایک تھکن در شیشہ سے کہ چھڑک کی در شیشہ میں چھلانے لگی۔ اس کی چھلکی شفا میں پھری اور دیواروں پر پڑنے لگیں۔ جانور نے پانی کے ٹھٹھے قطروں کو جو لہریں سے پک رہے تھے سینہ اور پیچ کی آواز کو کول اور شیشہ کی شفا میں کو بکھا سمجھا۔ سب صبح ہوئی تو اس نے اپنے مالک سے کہا کہ آج رات بھر مینہ برستا رہا یعنی کونٹے ہی اور بادل گرجتے رہے۔ آپ کی رات کیسی گزری؟ مالک نے کہا یہ تو اس گئی کے موسم میں بارش کہاں؟ اس کی عورت نے کہا سوچ لیا آپ نے اس جانور کا جھوٹ؟ اسی طرح اس نے جو کچھ میرے متعلق بھی بتایا تھا سب جھوٹ تھا۔ خاوند نے یوں سے شعلہ کر لی اور راضی ہو گیا اور جانور کی طرف غضب ناک نگاہوں سے دیکھ کر کہا۔ تم نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا تھا۔ اسی غصہ میں اس نے جانور کو بیچ ڈالا۔

(ترجمہ المجالس ص ۹۵)

سبق

عورت اگر کہ و فریب پر آمادہ ہو جائے تو ایک فکرا نظر آتی ہے اور مرد پر غالب آجاتی ہے۔ جانور کے ذریعے جس طرح اس نے رو

کو بے وقت بنایا۔ یہ اس کا ایک زمانہ آرٹ تھا۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ مغربی تہذیب کے ماڈرن مفسر قرآن کی گرجاؤں
تقریروں کو جو اعلانِ حق سمجھتے ہیں اور کسی کی محبت کے مدعی بن کر
جو افسوس بہاتے ہیں اور انہیں جو لوگ سچے آنسو سمجھتے ہیں اور تہذیب
نو کے اندھیرے کو جو نیا روشنی سمجھتے ہیں وہ جانور ہیں جس طرح
اسی فنکار لڑتے بچے کی گرج کو بادل کی گرج۔ یورپ کے قطروں کو
بارش کے قطرے اور شیشے کی شعاہیں کو بجلی کی چمک بنا کر نیک مرد کو
دھوکہ میں ڈال دیا۔ اسی طرح بعض لوگ نبیوں کے حق میں نازل شدہ آیات
کو انبیاء و اولیاء پر سپماں کر کے صحابہ کو بری نظر سے دیکھنے والی۔
مریض آنکھوں سے بہنے والے پانی کو محبت کے آنسو بنا کر اور سرخی و
پوڈر سے رخساروں کی چمک پیدا کر کے اس کو اصلی حسن و جمال بتا کر
مسلمانوں کو دھوکہ میں ڈال دیتے ہیں۔

جو مسلمان عورتیں ہیں پاک باز
ایسی دھوکہ بازی سے رہتی ہیں باز

حکایت ۱۱۱

ایک فریسی عورت

چند تاجروں نے بیان کیا کہ ہم مختلف شہروں سے آکر مصر
کی جامع عمرو بن العاص میں جمع ہو جاتے تھے اور باتیں کیا کرتے
تھے۔ ایک دن بیٹھے ہم باتیں کر رہے تھے کہ ہماری نظر ایک عورت
پر پڑی جو ہمارے قریب ایک ستون کے نیچے بیٹھی تھی۔ ایک شخص
نے جو بھڑا کے تاجروں میں سے تھا اس عورت سے کہا کیا بات

ہے۔ اس نے کہا میں ایک لاوارث عورت ہوں۔ میرا شوہر دس برس سے مفقود الخیر ہے۔ مجھے اس کا کچھ بھی حال معلوم نہیں ہوا۔ میں قاضی صاحب کے یہاں پہنچی کہ وہ میرا نکاح کر دیں مگر انہوں نے روک دیا ہے میرے شوہر نے کوئی سامان نہیں چھوڑا۔ جس سے بسر اوقات کر سکوں۔ میں کہی اجنبی آدمی کی تلاش میں ہوں جو میری امداد کے لئے گواہی دے دے۔ اور اس کے ساتھ یہ بھی کہ واقعی میرا شوہر مر گیا یا اس نے مجھے طلاق دے دی تاکہ میں نکاح کر سکوں۔ یا وہ شخص یہ کہے کہ میں اس کا شوہر ہوں اور پھر وہ مجھے قاضی کے سامنے طلاق دے دے تاکہ میں عدت کا زمانہ گزار کر نکاح کر لوں۔ تو اس شخص نے اس سے کہا کہ تو مجھے ایک دینار دے دے تو میں تیرے ساتھ قاضی کے پاس جا کر کہہ دوں گا کہ میں تیرا شوہر ہوں اور تجھے طلاق دے دوں گا۔ یہ سن کر وہ عورت رونے لگی اور کہا خدا کی قسم! اس سے زیادہ میرے پاس نہیں ہے اور چار رباعیاں نکالیں (درہم کا چھ تھائی حصہ) تو اس شخص نے وہی اس سے لے لیں اور اس عورت کے ساتھ قاضی کے یہاں چلا گیا اور دیر تک ہم سے نہیں ملا۔ اگلے دن اس سے ہماری ملاقات ہوئی۔ ہم نے اس سے کہا تم کہاں رہے۔ اتنی دیر کے بعد آج ملے ہو۔ تو اس نے کہا چھوڑو بھائی میں ایک ایسی بات میں پھنس گیا جس کا ذکر بھی رسوائی ہے۔ ہم نے کہا ہمیں بتاؤ۔ اس نے بیان کیا کہ میں اس عورت کے ساتھ قاضی کے یہاں پہنچا تو اس نے مجھ پر زوحیت کا دھڑکیا۔

میں نے اس کے بیان کی تصدیق کر دی تو اس سے قاضی نے کہا کہ کیا تو اس سے علیحدگی چاہتی ہے؟ اس نے کہا۔ نہیں واللہ! اس کے ہوتے میرا

میرے اور دوس سال تک خرچہ۔ مجھے اس کا حق ہے تو مجھے
 قاضی نے کہا کہ اس کا یہ سارا حق ادا کر۔ اور پھر تجھے اختیار ہے اسے
 طلاق دے یا نہ دے۔ تو میرا یہ حال ہو گیا کہ میں خنجر ہو گیا اور یہ
 بہت نہ کر سکا کہ جصل و قصر بیان کر سکوں اور اس کے بیان کی تصدیق
 نہ کروں۔ اب قاضی نے یہ اقرار کیا کہ مجھے کڑے دالے کے پودے کر
 دیا۔ پھر دوس دیناروں پر باقی تصفیہ ہوا جو اس نے مجھ سے وصول
 کئے اور وہ چاروں رباعیاں جو اس نے مجھ ہی تھیں۔ وہ دیکھو۔ اور
 قاضی کے اہل دکاروں کو بیٹھے میں خرچ ہو گیتی اور اتنی ہی پیشاپس
 خرچ ہوئی۔ ہم نے اس کا مذاق ڈالا۔ وہ سرخند ہو کر میری
 سے چلا گیا۔
 (کتاب المذکریہ دوم ابن جریر ص ۱۵۵)

سبق

یہ دنیا اس فری عورت کی مانند ہے۔ بری ملکین عورت میں
 آکر انسان کو بھسلاتی ہے اور کچھ لالچ دے کر اسے اپنے ماتھے بلا
 لیتی ہے جو انسان اس کے دھوکے میں پھنس جائے وہ پھر اسی
 تاجر کی طرح اپنا سب کچھ ٹاکر تباہ و برباد ہو جاتا ہے اور کسی کو
 مفد دکھانے کے قابل بھی نہیں رہتا۔ اسی لئے اہل معرفت نے لکھی ہے
 شہد دکھلائے نہ میر بلائے قاتل ڈالیں شوہر کش
 کس مردار پہ تو لپیٹا دنیا دیکھی بھالی ہے

ایک بدکار عورت

ایک بدکار عورت سے کہی سادہ لوح شخص کا نکاح ہو گیا۔ وہ عورت چھ ماہ سے پہلے ہی اس سے تھی چنانچہ نکاح کے بعد تین مہینے گزرنے پائے تو بچہ پیدا ہو گیا۔ سادہ لوح شوہر بڑا خوش ہوا کہ اس نے بڑی اچھی بیوی دی۔ جس کے باعث محمد پر اللہ نے بڑی بھلی کرم فرمادیا اور بے قافہ بنا دیا۔ پانچ مہینے نکلا تو لوگ حلق کرتے گئے۔ وہ بہت گھبرا کہ لوگ مبارکبادی کی جگہ مذاق کرتے گئے ہیں۔ اور لوگوں سے بد بچنے لگا کہ تمہارے مذاق کی وجہ کیا ہے؟ سب نے کہا کہ بھلے آدمی! بچہ تو خالص حرامی ہے تم خواہ مخواہ اس کے آبائی رہے ہو۔ اس نے بد بچہ کو حرامی کیے ہو گیا؟ لوگوں نے بتایا۔ اس نے کہ وہ تین مہینے کے بعد ہی پیدا ہو گیا ہے اگر تہلدا ہوتا تو پورے نو ماہ کے بعد پیدا ہوتا وہ سادہ لوح لوگوں کی یہ بات سُن کر خستہ میں گر آیا۔ اسی بیوی سے کہنے لگا۔ کہ تم نے یہ کیا غضب کیا کہ چھ ماہ پہلے ہی بچہ جنم دیا۔ بچہ تو پورے نو ماہ کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ لوگوں میں تم نے میری ناک کاٹ ڈالی۔ چالاک عورت بولی۔ آپ بھی بٹھے بھولیں خواہ مخواہ لوگوں کی باتوں میں آگئے ہیں۔ میں نے پورے نو ماہ کے بعد ہی بچہ جنم دیا۔ یقین نہ آئے تو حباب کر لیں۔ بتائیے آپ کو مجھ سے نکاح کئے ہوئے کتنا عرصہ گزرا؟ اس نے کہا۔ تین ماہ۔ بولی اور مجھے آپ سے نکاح کئے ہوئے کتنا عرصہ گزرا؟ بولا تین ماہ۔ بولی اور بچہ کتنے ماہ کے بعد پیدا ہوا؟ بولا تین ماہ کے بعد۔ کہنے لگی تو تین ماہ

آپ کے تین میرے اور تین بچے کے۔ پورے نو ماہ تو ہو گئے۔ پھر اعتراف کیا؟ سادہ لوح شوہر مطمئن ہو گیا اور کہنے لگا بالکل ٹھیک ہے۔ لاگوں کا کیا ہے؟ وہ جمل کر ایسا کہہ رہے ہیں۔
(مادہ طیبہ ستمبر ۱۹۵۶ء)

سبق

اس حکایت کے بعد ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ شادی کے صرف پانچ ماہ بعد ہی بیوی نے بچہ پیش کر دیا۔ شوہر نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔ میرے خیال میں یہ قبل از وقت ہے۔ بیوی بولی۔ ”در اصل ہماری شادی ہی بعد از وقت ہوئی ہے۔“ ایک اور لطیفہ بھی سنئے۔ عدالت میں ایک بیوہ میم صاحبہ آئیں۔ اور کہا۔ میرے تین بچے ہیں۔ ایک باوصال کا ایک آٹھ سال کا اور ایک دو سال کا۔ جج نے پوچھا۔ اور آپ کے شوہر کو مرے ہوئے کتنے دن گزرے ہیں؟ کہنے لگی۔ چودہ سال۔ جج نے کہا پھر بارہ سال کا بچہ تو مان لیا کہ آپ ہی کا ہے مگر یہ آٹھ اور دو سال کے بچے کہاں سے آگئے؟ بولی۔ جناب مرا میرا شوہر ہے۔ میں تو زندہ ہوں۔ یہ ہے ان ماؤں عورتوں کا کردار۔ اور ماؤں شوہروں کا ان پر اعتبار۔ عورتوں کو یورپ نے جس قسم کی عریانی فحاشی اور بے حجابی دی ہے اس آزادی کا نتیجہ اس کے سوا اور کیا نکل سکتا ہے مغربی تعلیم نے عورت کو عورت رہنے ہی نہیں دیا۔ اول تو یہ ان پڑھ ہو کر بھی کافی جوش یار ہوتی ہیں پھر انہیں اگر مغربی تعلیم مل جائے۔ تو سمجھ لیجئے۔ گویا سانپ کو پر لگ گئے۔ اکبر الہ آبادی نے خوب لکھا ہے کہ۔۔۔ ان کے فکر و کام سے بچنا ابھی دشوار ہے اور آفت ڈھانگی سائیں پڑھ کر بیبیاں

کیا بتاؤں کیا کریں گی علم پڑھ کر بیبیاں
 بیبیاں شوہر نہیں گی اور شوہر بیبیاں
 اس عورت کی تاویل دیکھئے کہ کس طرح اس نے تین تین اور
 تین مہینے بلا کر نو بنا دیئے۔ یہ بھی آجکل کی ترقی کا ایک کرشمہ ہے
 کہ پہلے زمانہ میں جو سفر مہینہ بھر میں طے ہوتا تھا اب وہ ایک دن
 میں طے ہو جاتا ہے بچے کی پیدائش کا سفر بھی اس دور ترقی میں کم
 ہو گیا ہے۔ نو مہینے کا سفر تین ماہ میں۔ ۷

نو ماہ کا سفر ہوا ۷ ماہ میں تمام
 یہ آجکل کی بیوی بھی ہے گویا تیز گام
 مولوی دشمن حضرات کو یہ تیز گام بیویاں مبارک ہوں جو نماز -
 روزے پر دے اور شرم و حیا کے اسٹیشنوں پر رکتی ہی نہیں اگر
 رکیں گی بھی تو عریاں آباد جنکشن پر یا شراب نگر جیسے اسٹیشنوں پر یہ
 بھی معلوم ہوا کہ آجکل کے گستاخان رسول اپنی گستاخیوں کو اسی ہرکار
 عورت کی ہی تاویل میں کر کے اسلامی ثابت کرنا چاہتے ہیں اور سادہ لوح
 مسلمان کو اپنی چالاکیوں کا شکار کر لیتے ہیں اور سادہ لوح مسلمان اپنے
 ہی دوستوں کے خلاف اور تاویل کرتے واسے کے حامی بن جاتے
 ہیں حالانکہ ۷

برے پاک باز اور برے پاک طینت
 جناب آپ کو کچھ ہمیں جانتے ہیں!

حکایت ۱۱۱

ایک چالاک پور عورت

دنوں کی ایک چالاک پور عورت کا آرٹ ملاحظہ فرمائیے۔
 نجہ آنی کہ کچھ دنوں سے ریل کے مسافروں کے سوٹ کیس گم ہونے
 لگے پولیس نے بڑی کوشش کی مگر چودہ ہفتہ نہ آیا پولیس حیران تھی۔
 کہ سوٹ کیس اخٹا ہوا کوئی نظر بھی نہیں آسکا اور سوٹ کیس گم
 ہونے کے بھی نہیں یہ کون ہے جو اس صفائی سے اپنا کام کر رہا
 ہے حتیٰ کہ ایک دن یہ ایک ڈرائیو جرم پکڑی گئی اور اس کی مصالحت
 کا باز آفتکار ہو گیا اس چالاک عورت نے ایک ایسا سوٹ کیس تیار
 کر رکھا تھا جس کے لئے چند اہم نہیں کچھ اس حکمت سے مکاری تھی
 تھیں کہ جب اس سوٹ کیس کو کسی دوسرے اس سے چھوئے سوٹ
 کیس پر رکھا جائے گا تو وہ لپٹے پوجھ کے ساتھ خود بخود نیچے بیٹھنا
 شروع ہو جاتا تھا۔ اس کا سلا اندر کی جانب گھٹتا جاتا اور نیچے والے
 سوٹ کیس کو اپنے اندر لایا جاتا تھا۔ جسے کہ تھوڑی دیر میں اس کا
 سوٹ کیس نیچے فرش کے ساتھ لگ جاتا اور نیچے والا سوٹ کیس اس
 کے سوٹ کیس کا لقمہ بن کر غائب ہو جاتا تھا۔ یہ چودہ ہفتے اسی نمونہ
 کیس کو ہاتھ میں لئے گاڑی پر سوار ہوتی اور کسی مناسب سوٹ کیس کے
 اوپر اسے رکھ کر اطمینان سے بیٹھ جاتی اور اگلے اسٹیشن پر اتر جاتی
 تھی۔ اسی چال سے سینکڑوں سوٹ کیس اس نے اڑائے۔

(ملوٹیا، اگست ۱۹۵۷ء)

سبق

کہاں اسلامی تہذیب و تعلیم کہ کسی کی گئی ہوئی چیز بھی مت

اختلاف اور کہاں یہ حرامی تہذیب و تعلیم کہ ایسے ایسے سوٹ کیس تیار کرو۔ جو دوسروں کے ہزاروں مال والے سوٹ کیس برپا کر جائیں مولوی ظفر علی نے خوب لکھا ہے کہ

تہذیب تو کے منہ پہ وہ تھپڑ رسید کر
جو اس حرام زادی کا ٹکڑہ بگاڑ دے

ہمارا ماضی طبقہ یورپ کی ترقی اور وہاں کی ترقی یافتہ عورتوں کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے بلا دیتا ہے۔ وہ دیکھے کہ یہ یورپ کی اور اس کی عورتوں کی ترقی۔ ہمارا کوئی یورپ کا دلدادہ وہاں سے ہم یہاں کر لاتا ہے تو ہم کے سوٹ کیس میں وہ ایسا غائب ہو جاتا ہے کہ ماں باپ بچاے صبران و پریشانی رہ جاتے ہیں کہ وہ چار اینٹا جو یورپ گیا تھا وہ بھلاے ہاتھوں سے چھٹی کر غائب کس ہو گیا یعنی وہ پھر ماں باپ کا نہیں رہتا۔ اپنی سیم ہی میں غائب ہو جاتا ہے۔

انجیل کی ماڈرن عورتوں کے ہاتھوں میں جو پارس رہتے ہیں یہ بھی بھی ایسا کمال دیکھتے ہیں کہ شوہر بچا دے کی گمانی اور بڑھ اسی پر کڑی غائب ہو جاتا ہے۔

اس پھلاک چور عورت کا یہ سوٹ کیس کسی مولوی دشمن خدا کے پیٹ کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس دور میں کئی ایسے فکرا بھی موجود ہیں۔ جو اپنے اس پیٹ سے سوٹ کیس کا کام لے کر ہزاروں لاکھوں کا فیس کر جاتے ہیں اور نہ صرف مال بلکہ تھوٹے موٹے غریبوں کو بھی تنگی جاتے ہیں اور ڈکار تک نہیں لیتے۔ یہ لوگ اپنی ہاتھ کی معافی سے اپنا کام بھی کئے جا رہے ہیں اور ہاتھ بھی نہیں آتے۔ مگر تاجے؟ یہاں نہیں تو وہاں ایک دن تو ضرور یہ چور بھی پکڑے ہی جائیں گے۔

کہتے ہیں۔ ایک بڑا موٹا سادھو تنگ و مضربک لینا تھا اور پیٹ اس کا کسی گنبد کی طرح آسمان سے باتیں کر رہا تھا۔ ایک مسخرے نے اس کے پیٹ پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ مہاراج اس کے اندر کیا ہے؟ سادھو نے غصے میں اُکڑ جواب دیا۔ اس کے اندر گوشت ہے۔ گوشت! مسخرے نے پوچھا مگر مہاراج! صرف آپ ہی کا یا سارے شہر کا؟

بالکل اسی طرح ان خدادادین وطن کا پیٹ دیکھئے تو یہ کہنا پڑتا ہے کہ ساری قوم کا مال اسی ایک پیٹ میں جمع ہے اور یہ پیٹ اچھا خاصہ چلتا پھرتا "بیت المال" ہے۔ ایسے لوگ اپنے آپ کو "خادمانِ وطن" بھی کہتے ہیں۔ حالانکہ ہوتے یہ "خادمانِ بطن" ہیں۔

میں نے لکھا ہے۔
 ابھر کر پیٹ لیڈر کا ستا ہے زمانے کو!
 کہ چندہ قوم کا سارے کا سارا میرے اندر ہے

حکایت ۱۱۲

اُٹو

ایک چالاک عورت ایک دوکاندار کے پاس آئی اور کہنے لگی۔ بھائی صاحب! میں اپنی بیٹی کی شادی کرنے والی ہوں اور ہماری بیاہری میں رواج ہے کہ رنکی کے جہیز میں ایک عدد اُٹو بھی دیا جاتا ہے۔ تم دوکاندار ہو۔ خیال رکھنا کہ اُٹو بیچنے آئے۔ تو چاہے کتنا ہنسٹا کیوں نہ ملے۔ خرید لینا۔ مجھے اُٹو کی شدید ضرورت ہے۔ میں تم سے تھو روپیہ تک بھی خرید لوں گی۔ دوکاندار نے دل میں سوچا۔ اُٹو زیادہ سے زیادہ دو چار روپیہ میں بل جائیگا اور میں تھو روپیہ میں بیچ دوں تو سراسر نفع ہی نفع ہے۔

چنانچہ اس نے کہا میں تلاش میں رہوں گا۔

دوسرے روز اسی عورت نے اپنے بھائی کو خود ہی ایک اودھک اس بازار میں بھیج دیا۔ جہاں اس دکاندار کی دکان تھی اور اسے سمجھا دیا کہ دکاندار اودھک لینا چاہے تو پچاس روپے سے کم نہ بیچنا چنانچہ برکار عورت کا برکار بھائی اودھک اس بازار سے گزرا۔ دکاندار نے جو اسے دیکھا تو اسے آواز دے کر بلایا۔ اور کہا۔ اودھک بھائی اس نے کہا۔ ہاں! دکاندار نے قیمت پوچھی تو اس نے اتنی پتائی۔ دکاندار نے کہا۔ ہوش کر۔ اودھک اتنی روپے قیمت! زیادہ سے زیادہ دو چار کا ہو گا۔ اس نے کہا۔ نہیں صاحب! میں تو اسے اتنی پر ہی دوں گا۔ اور اگر آپ نے لینا ہی ہے تو وہی کم کہ دوں گا۔ دکاندار نے زور دیا تو وہ ستر اور ستر سے ساٹھ اور پھر پچاس تک آگیا۔ دکاندار کی نظر میں تو روپیہ تھا۔ اس نے سوچا کہ چلو پچاس پر ہی سے لو۔ پچاس پھر بھی پنج جائیں گے۔ چنانچہ اس نے نقد پچاس دے کر اودھک خرید لیا اور بنا خوش ہوا کہ اودھک جلدی مل گیا۔ دو روز کے بعد وہی عورت دکان کے سامنے سے گزری تو دکاندار نے آواز دی۔ بہن جی اودھک جاؤ۔ عورت نے غصے میں آکر کہا۔ بد معاش! یہ کیا کہا تو نے ایک شریف عورت کو! گھر میں کوئی نہیں۔ اودھک جا کر اپنے گھر کسی کو لوگ جمع ہو گئے کہ کیا معاملہ ہے۔ کہنے لگی۔ نہ جان نہ پہچان۔ میں یہاں سے گزر رہی تھی کہ مجھے کہتا ہے۔ اودھک جا۔ اس کی ایسی تیزی۔ یہ کیا لفظ کہا ہے۔ اس نے مجھے سب لوگ دکاندار پر لعن طعن کرنے لگے۔ وہ بولا۔ یہ خود ہی کہتی تھی کہ تجھے اودھک کار ہے۔ میں نے اپنی لڑکی کے جہیز میں دینا ہے۔ سب نے کہا۔ پوچھو! یہ بھی کوئی ماننے والی بات ہے کہ اودھک میں دیا جائے۔ تم بد معاش ہو۔ جو راہ چلتی

خود قتل کو پھیرتے ہو۔ وہ کاغذ الہیہ پر سے نئے پچاس کاغذ لے کر لیا اور
بے عزت بھی خوب ہوا۔

سبق

قرآن پاک میں آتا ہے۔

كَذَّبَ الشَّيْطَانُ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْخُرْ فَلَمَّا كَفَرَ۔

قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ۔

یعنی شیطان انسان سے کہتا ہے کہ گھر کر اور جب انسان

گھر کر رہتا ہے تو پھر اسی سے کہتا ہے میں تم سے بری

ہوں۔ میں تو اللہ سے جو رب العالمین ہے ڈرتا ہوں۔

دیکھا آپ نے اس پالاک عورت کی طرح شیطان پہلے انسان کو

بگاتا ہے اور اسے خلاف مزاج حرکات پر آمادہ کرتا ہے اور پھر

انسان عیش و عشرت کے لالچ میں شیطان کے جاؤ میں آکر شریعت کے

خلاف حرکات کرنے لگتا ہے اور شیطان جب دیکھتا ہے کہ میرا مطلب

محل ہو گیا۔ تو پھر کہتا ہے کہ میں تو تمہیں جانتا بھی نہیں۔ جو کچھ تم

نے کیا خود کیا۔ میں تمہارے کاموں سے بری ہوں۔ تم جانتا تھا

کام۔ مسلمانو! بوش کد! اور شیطان سے بچو!

حکایت ۱۱۱

قراڈ

”اگر اللہ و مافی اراضی کے ماہر سمجھے جاتے ہیں۔ ایسے دین

آجے۔ طبیب میں مریضوں کو دیکھ رہے تھے کہ ایک فیش اسٹریٹ

تو کسی اونچے خانہ دار کی چشمہ و چراغ معلوم ہوتی تھی۔ طبیب میں مریض

اور خاموشی سے بیچ پر بیٹھ گئی۔ باری آستے پر وہ دردناک لہجہ میں ٹاکر سے کہنے لگی کہ اس کا شوہر تقریباً دو ہفتے سے دماغی عارضہ میں مبتلا ہے اور ہر وقت روپے بیسوں کا حساب کرتا رہتا ہے۔ لہذا آپ میرے ساتھ چل کر میرے شوہر کو دیکھ لیں۔

ڈاکٹر ارشد صبح کے وقت کسی بھی مریض کو دیکھنے گھر نہیں جاتے تھے۔ لہذا انہوں نے معذرت طلب کی اور کہا کہ آپ اپنے خاوند کو یہیں لے آئیں۔ اس پر خاتون نے بڑے معصومانہ لہجے میں التجا کی کہ آپ اپنی کار اور ڈرائیور کو میرے ہمراہ کر دیں تاکہ جلدی میں سلسلے یہاں لا سکیں۔ ڈاکٹر انکار نہ کر سکا لہذا ڈرائیور کو بلا کر خاتون کے ہمراہ کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد خاتون ایک لانگر سے مرد کے ساتھ کار سے باہر نکلی اور اس شخص کو مریضوں کی قطار میں بٹھا کر خود مطب سے باہر چلی گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد جب ڈاکٹر اس آدمی کے پاس پہنچا تو وہ جلدی سے کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا: ”ڈاکٹر صاحب جلدی سے سات ہزار روپیہ دے دیں مجھے اور بھی ہمت کام کرنے میں“

ڈاکٹر صاحب کو عارضہ کا علم تھا ہی لہذا انہوں نے سوال کیا: ”آپ کو کتنی مدت ہوئی اس عارضہ میں مبتلا ہوئے؟“

یہ سنتے ہی وہ صاحب اٹھ کھڑے ہوئے اور بوسے: ”جناب میں کوئی مریض نہیں ہوں بلکہ آفتاب جیولرز کا منشی ہوں اور آپ سے ان زیورات کے روپے لینے آیا ہوں جو آپ کی بیوی نے خریدے تھے۔“ یہ سن کر ڈاکٹر سناٹے میں آگیا۔ ”کیسے زیورات۔ کیسی بیوی۔ کیا ایک روپے ہو؟“

ان صاحب نے مزید وضاحت فرمائی۔ ڈاکٹر صاحب ابھی آپ کے ڈرائیور کے ہمراہ کار میں جہاز دوکان پر آئی تھی۔ سات ہزار روپے کے

زیورات خریدیں اور ادائیگی کے لئے وہ دوکان سے مجھے یہاں سے لے
تا کہ آپ سے چیک لے سکوں۔

انتہا سنا تھا کہ ان کے ہوش اڑ گئے۔ ڈاکٹر صاحب بُری طرح
لوٹتے تھے۔ لہذا ادائیگی کرنی پڑی۔

۱۔ امانتہ آداب عرض (۱۹۷۲)

سبق

یہ سبے مادرانِ عورت کا کردار کہ ایک طرف دوسری کو بڑا اور
دوسری طرف ڈاکٹر کو اسی طرح یہ عورت جہاں پہنچی۔ دنیا بھی لوٹی اور
دین بھی۔ اس لئے دین و دنیا بچانے کے لئے ایسی عورت سے
بچنا ہی بہتر۔ شیطان بھی اس عورت کی طرح مسلمان کو دھوکا دے
کہ اس کا دین بھی برباد کر دیتا ہے اور اس کی دنیا بھی۔ اس لئے
مسلمانوں کو شیطان کے مکر و فریب سے بھی ہوشیار رہنا چاہیے تاکہ
وہ اپنے دین و دنیا کو بچا سکیں۔

حکایت ۱۱۶

لکھنؤ کے اسٹیشن پر

ایک سوار سترہ سالہ لڑکی بڑے ریلوے اسٹیشن پر گھرائی
ہوئی گھوم رہی تھی۔ ایک نوجوان اس کے حسن و شباب کو بہت لالچ
بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ لڑکی نے اس کی آنکھوں کو تباہ کیا
لیکن سر ہٹا کر چپ چاپ بیٹھ گئی اور رونے لگی۔

نوجوان نے پاس جا کر پوچھا: ”کیا بات ہے؟“

لڑکی نے جواب دیا: ”میں کسی شریف گھر میں رات گزارنا چاہتی ہوں۔“

”نوجوان نے پوچھا: ”کیوں؟“
 لڑکی بولی: ”میں سفر کر رہی تھی۔ سارا سامان چوری ہو گیا۔ گھر تار دیا ہے۔ یقین ہے کہ کل تک پیسے آجاتے گے لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ آج کیا کروں؟“
 نوجوان کو اس پر بہت ترس آیا اور کہا: ”میں آپ کو ایک جگہ ٹھہرا سکتا ہوں۔“

لڑکی نے دریافت کیا: ”کہاں؟“
 نوجوان نے بتایا: ”ایک ہوٹل میں۔“
 لڑکی کہنے لگی کہ: ”میں ہوٹل میں اکیلی نہیں ٹھہر سکتی کوئی عورت ہونی چاہیے۔“

نوجوان بولا: ”عورت تو ممکن نہیں۔ البتہ! البتہ!۔۔۔“
 لڑکی: ”البتہ کیا؟“

نوجوان بولا: ”البتہ میں۔۔۔ خود۔۔۔ بس اپنا بھائی سمجھئے۔“
 لڑکی نے صاف انکار کر دیا اور کہا: ”کوئی اور صورت سوچئے۔“
 ہم آپ رات بھر اگر اسٹیشن پر رہیں۔ تو کیسا ہے؟
 نوجوان نے منظور کر لیا اور وہ اس لڑکی کیساتھ گیارہ بجے رات تک رہا۔ آخر جب اُسے بہت نیند آنے لگی۔ تو وہ اس کے ساتھ ہوٹل چلنے پر تیار ہو گئی۔

نوجوان اس کامیابی پر بہت خوش ہوا۔
 دونوں ہوٹل کے ایک کمرے میں پہنچے۔ اور رات کے تین بجے لڑکی نے اٹھ کر رونا شروع کر دیا اور کہنے لگی: ”تم مجھے دھوکا دے کر

اور اغوا کر کے یہاں لائے ہو۔ میں ابھی ہوٹل کے مینجر کو خبر کرتی ہوں اور پولیس کو بلاتی ہوں۔

کامیاب نوجوان کے چپکے پھوٹ گئے۔ وہ خوشامد کرنے لگا کہ فطری ہو گئی۔ محاف کہ دو۔

رڈ کی لئے کہا۔ اچھا ریل کا کرایہ اور سفر خرچ دے دو۔ تاکہ میں اسی وقت ۴ بجے کی ٹرین سے چلی جاؤں۔

رڈ کی نے نوجوان کے پاس جو کچھ بھی تھا۔ نقد۔ قلم۔ گھڑی۔ سونے کے بٹن۔ سب لے لئے اور اکیلی ہی اسٹیشن کی طرف روانہ ہو گئی

سبق

مُسْلِمَانِ كُو قُلِّیْلُ الْمَوْمِنِیْنَ یَقْضُوْا مِنْ اَبْصَارِهِمْ كَقُرْآنِ
 ارشاد کے مطابق اپنی نظریں نیچی رکھنی چاہئیں۔ ورنہ اس نظر بازی کے سبب دین تو برباد ہوتا ہی ہے۔ دنیا سے بھی ہاتھ دھوئے پڑتے ہیں۔ یہ نوجوان اگر اس بے حجاب رڈ کی کو نہ دیکھتا تو اس کے جال میں نہ پھنستا۔ مگر آوارہ رڈ کی کی جاذب اپنی نگاہوں کو بھی آوارہ کر کے یہ نوجوان اپنا دین و دنیا برباد کر بیٹھا ہے

کر عمل قرآن کے ارشاد پر
 رکھ ہمیشہ اپنی تو نیچی نظر

حکایت ۱۱

بد چلن عورت کی چالاکی

خاندان اچانک گھر آگیا اور اس کی بد چلن بیوی نے اپنے آشنا

کو دروازے کے پیچھے کھڑا کر دیا اور اپنے خاوند کو پاس بٹھا لیا اور کہا۔

سنا آپ نے پتہ دوسن کا کارنامہ؟
خاوند! نہیں تو! سناؤ کیا بات ہے؟

بیوی :- وہ اپنے آشنا سے محو عیش تھی کہ اچانک اس کا خاوند گھر آ گیا۔ اس عورت نے اپنے آشنا کو دروازے کے پیچھے چھپا کر کھڑا کر دیا اور خاوند کو اپنے پاس بٹھا کر اُسے باتوں میں لگا لیا اور پھر دیکھئے نا! اس کی آنکھوں پر یوں اسی طرح ہاتھ رکھ کر اپنے آشنا کو اشارہ کیا کہ لو اب جلدی سے نکل جاؤ چنانچہ اس نے اسی طرح ہاتھ رکھے رکھا اور اس کا آشنا روفو چمک ہو گیا۔

اتنے میں واقعی اس بد چلن بیوی کا آشنا باہر جا چکا تھا۔

سبق

إِنَّ كَيْدَ كُنَّ عَظِيمٍ کے مطابق عورت جب اپنے مکر و فریب پر اتر آئے۔ تو شیطان کے بھی کان کتر لیتی ہے۔

بد چلن عورت بڑی بیباک ہے
کس قدر عیار ہے چالاک ہے!

خطبات

سلطان الواعظین مولانا ابوالخیر محمد بشیر صاحب

مولانا موصوف کے موعظ حسنہ کی ملک بھر میں دسوم سیمینہ آپ کے مجموعہ واعظانے جو ہمہ گیر قبولیت، حاصل کی سب سے شاید ہی کسی اور کتاب نے ایسی قبولیت پائی ہو۔ مولانا نے دنیا کے اہل سنت پر ایسا اور کم فرمایا ہے۔ اور وہ یہ کہ اسلامی سال کے بارہ مہینوں کے ہر جمعہ کے الگ الگ وعظ اور خطبات، لکھ کر ایک ایسا مجموعہ خطبات تیار کر دیا ہے جس میں سال بھر کے ہر جمعہ کے اسی مہینے کی مناسبت سے دلائل وعظ الایمان افزہ خطبے درج ہیں۔ علاوہ ازیں دونوں مہینوں کے دو وعظ اور دو خطبے درج ہیں۔ ہر خطیب کے پاس اس مجموعہ خطبات کا ہونا ضروری ہے۔ اس مجموعہ خطبات کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصہ میں اسلامی سال کے پہلے چھ مہینوں کے اور دوسرے حصہ میں آخری چھ مہینوں کے وعظ و خطبات درج ہیں۔

خطبات حصہ اول | اس حصہ میں اسلامی سال کے پہلے چھ مہینوں یعنی محرم، صفر، ربیع الاول، شریف، ربیع الثانی، جمادی الاول اور جمادی الثانی کے ہر جمعہ کے اسی مہینے کی مناسبت سے وعظ و خطبے درج ہیں۔ گویا ۲۴ وعظ و خطبے ہیں۔ اور ان کے علاوہ برکت کے لئے سب سے پہلے خاتمی کائنات کا خطبہ اور حضور مہر عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر چند اہم خطبے بھی درج ہیں۔ آخر کتاب میں نکاح کا خطبہ اور ایجاب و قبول کے بعد کی دعا نکاح بھی درج ہے۔ قیمت مجلد - ۲/۲ روپے

خطبات حصہ دوم | اس حصہ میں اسلامی سال کے آخری چھ مہینوں یعنی رجب، شعبان، رمضان، شوال، ذی القعدہ اور ذوالحجہ کے ہر جمعہ کے اسی مہینے کی مناسبت سے وعظ اور خطبے درج ہیں۔ گویا اس حصہ میں کل ۲۴ وعظ اور خطبے درج ہیں۔ قیمت مجلد - ۲/۲ روپے

ناشر فرید بیک سٹال ۴۴ اردو بازار لاہور

ماڈرن

عورتیں

تہذیبِ حاضرِ الاماں

ایک عورت کی لکھی ہوئی یہ قابلِ قدر روزنامہ جنگ راولپنڈی سے نقل کر کے میں نے ناظرینِ باہرِ طیبہ کی پسند کے لئے ماہِ طیبہ جنوری ۱۹۶۲ء میں شائع کی تھی اور اس کے ساتھ ہی دوسرے صفحہ پر اسی طرز کی ایک نظم پنجابی زبان میں میں نے خود لکھ کر شائع کی۔ یہ دونوں نظمیں بڑی مقبول ہوئیں آج ان اشاعتوں کی حکایات سے قبل ان دونوں نظموں کو اس کتاب میں شائع کر رہا ہوں تاکہ ان عورتوں کا پسند و غمناک بہت تعارف ہو جائے۔

لوگو صدائے عام ہے خبرتہ کا یہ خیال ہے تہذیب کا پیغام ہے ہر مرد اب گلفام ہے
 لکھیں گھروں سے بیٹیاں تہذیبِ حاضرِ الاماں
 اپنے بدن سے جنگ ہے سب اپنا جام رنگ ہے مریض کی جو رنگ ہے مغرب بھی اس پر رنگ ہے
 چپ بی زمین و آسمان تہذیبِ حاضرِ الاماں
 کپڑوں پر بھی قرآنِ جلا اس کی گھر کے پیر جن ! میں عورتوں کے زیب تن باپ اور بھائی سب گن
 ان میں حقیقت اب کہاں تہذیبِ حاضرِ الاماں !
 بیٹی کے تھے بوائے فریڈ اسی کے بھی آئے فریڈ امی نے بوائے فریڈ گھر پر ہیں سچے بوائے فریڈ
 پیاری سیل تو کہاں تہذیبِ حاضرِ الاماں !
 نظروں سے دین پیغام جو باہر میں زرشام جو بیٹوں کے آئیں کام جو ہنس نہیں پلاش جام جو
 یہ ہیں ہوا فریڈیاں ! تہذیبِ حاضرِ الاماں !
 ڈیڈی پر سے ہیں بارہیں امی کھڑی بانہار میں دل کس کا ہے گھر بار میں بچے شے ریگہ میں !
 بے منزلوں کے کاروں تہذیبِ حاضرِ الاماں !
 یہ جو تیرا کھڑ پتلیاں ! میں مرد جن کی ڈوریاں ! خود باپ بھائی نامیاں کہہ دیں جہاں ناچیں میں
 دیکھے تماشا کہ جہاں تہذیبِ حاضرِ الاماں
 کتنے کو بھی ایسا نہیں طاقتوں میں بھی قرآن نہیں سب کچھ تو ہے انسان نہیں اس درد کا دریاں نہیں
 یہ ناؤ ہے بے بادیاں تہذیبِ حاضرِ الاماں

پنجابی وچ

ماہ طیبہ میں اچکل اور ماؤنٹ شریفی کے زیر عنوان مزاحیہ نظمیں سنیں خود لکھتا ہوں اور اپنا مزاحی نام پڑھنے حاجی بنی حق رکھ کر اس نام سے بہت سی اردو اور پنجابی نظمیں لکھ ڈالیں تہذیب حاضر الاماں یہ اردو نظم پڑھ کر میں نے اسی رنگ میں یہ پنجابی نظم لکھ ڈالی تھی جو اردو نظم کے ساتھ ہی ماہ طیبہ میں شائع ہوئی تھی آج اس کتاب میں بھی یہ دونوں نظمیں شائع کی جا رہی ہیں۔ اردو نظم تو آپ پڑھ چکے لیکن اب پنجابی نظم بھی

اچکل کچھ ایسا حال ہے	لوکان دی الٹی چال ہے	شرم و حیا داکال ہے	پردہ تے بنی پنجبال ہے
فلینش نے کیا تنگیوں	تہذیب حاضر الاماں	تہذیب حاضر الاماں	
سیکل چلاؤن والیاں	تے گائے گاؤن والیاں	ریشی و جہاؤن والیاں	
ایہ کڑیاں تیں آجکے دیاں	تہذیب حاضر الاماں	تہذیب حاضر الاماں	
الحاد نو پیر جسٹ لیا	بندہ مے منہ کوٹ لیا	لگے وامنہ پر جھٹ لیا	
پیاسے نے کتے کتیاں	تہذیب حاضر الاماں	تہذیب حاضر الاماں	
کراہ کے تون لگی مانگ ٹ	اگر دی پھڑکنے انگ ٹ	کے کھو ترانگ ٹ	
ایہ سین فیش مے نشان	تہذیب حاضر الاماں	تہذیب حاضر الاماں	
ہر تھاں ایدی تصویر ہے	مجلس دی بن ملے میرے	مرواں دی بن ایہ میرے	
بن گئی زمین بن آسمان	تہذیب حاضر الاماں	تہذیب حاضر الاماں	
بن بن اوہ اسپیکر گوی	خاوند نوں گھر وچ دھڑکی	تے کن خود کچر گئی	
بن بانگ دینیاں لگایاں	تہذیب حاضر الاماں	تہذیب حاضر الاماں	
بن مرتے جہاں آؤندے	اوہ ناز نے دکھاؤندے	کڑیاں توں بھی شرافتے	
بھید دیکھی بن گئے کڑیاں	تہذیب حاضر الاماں	تہذیب حاضر الاماں	
کس قدر فرق باقی رہ گیا	حق حقیقت کے باری گیا	بالوں دا بھٹھہ بہہ گیا	
جیوندا دیں اوسو نہیاں	تہذیب حاضر الاماں	تہذیب حاضر الاماں	

ماڈرن نشنومی

بیرا شمار بھی میرے رکھے ہوئے ہیں۔ ماڈرن نگاروں کے تعارف کیلئے یہ بھی بڑھ لیجئے۔

ہیں زمانے کی عجب میزگیاں	تھیں جو مستورات اب ہیں تنگیاں
آجکل ایسی ترقی ہو گئی!	مُرخ کی بعد وشن مُرخ ہو گئی!
اس سے اندوں کی توقع اب کہاں	مُرخ کی مانند دیتی ہے اذان!
دورِ حاضر کے عجب اطوار ہیں!	مرد بے بس غور تیں مختار ہیں!
نہتی جو بچی اب وہ شوہر بن گئی	جنوری گویا دسمبر بن گئی!
ہو گئی ہے خیر سے لڑکی ٹرینڈ	ساتھ اپنے لے کے پھرتی ہے فرینڈ
عشق کو اب تو بڑا آرام ہے	حُسن کی جبکہ نمائش عام ہے
حُسن چونکہ اب پس پردہ نہیں!	اس لئے اب عشق بھی رُسوا نہیں
مُرخ و پوڈر کا ہے سارا یہ کھیل	کہ پیری رُو بن کے نکلی ہے چڑیل
نکلی اک بڑھیا بھی کہ کے گال لال	اگیا باسی کدھی میں بھی اُبال
مُرخ تلوے مُرخ ناخن مُرخ لب	ڈیجیٹل ہی ڈیجیٹل ہی ہنر و سب
الاماں تہذیبِ حاضرِ الاماں!	بن گئی ہیں لیڈیاں اب ٹیڈیاں

غور تیں مردوں پہ ہیں اب حاکمات
 قاعلات، قاعلات، قاعلات!

جنگ میں جنگ

۱۹۶۱ء میں اخبار جنگ راولپنڈی کے صفحات پر مردوں اور عورتوں کے درمیان ایک قلمی جنگ چھڑی تھی جس میں مردوں اور عورتوں نے ایک دوسرے پر بڑے بڑے زہریلے تیر برسے مردوں نے جو کچھ لکھا۔ لکھا ہی تھا۔ عورتوں نے تو حد ہی کر دی اور ایسی بیباکی و آزادی کے ساتھ مردوں کو مخاطب کیا کہ تو یہ ہی بھلی۔ میں نے ان دنوں اخبار جنگ کے متعدد شماروں سے مختلف اقلیتا نقل کر کے جنگ میں جنگ کے عنوان سے ایک مضمون لکھا تھا جو ماہ طیبہ میں شائع ہوا اور مقبول ہوا۔ پچھلی تین منطوں سے ماڈرن عورتوں کا کچھ مقور ا۔ بہت تعارف حاصل ہونے کے بعد ان کے مزید تعارف کے لئے یہ مضمون بھی پڑھ لیجئے اس کے بعد پھر حکایات کا سلسلہ شروع ہو گا۔

آجکل اخبار جنگ راولپنڈی میں مراسلات کے صفحہ پر فیشن ایبل مردوں اور عورتوں میں قلمی جنگ جاری ہے۔ مرد کہہ رہا ہے کہ عورت بڑی آزاد ہو گئی ہے۔ چائنا شرٹ اور اسکرٹ جیسے نیم برہنہ اور چست لباس پہنتی ہے اور یہ بڑی بے حیائی کی بات ہے عورت جواب دیتی ہے کہ فیشن کا مخالف خود بے حیا ہے اور مرد کون سے بایزید ہیں؟ ٹیڈی پتلون اور۔ رنگدار پوششیں اور فرنگیوں کا لباس پہنتا اور گریبان کھول کر بازار میں گھومنا انہوں نے بھی تو اختیار کر لیا ہے اس سلسلہ میں دونوں طرف سے کچھ ایسی ٹوٹو میں ہو رہی ہے کہ الامان والی حفظ۔ اور بعض عورتوں نے مردوں کو وہ جلی کسی سنائی ہیں کہ تو یہ ہی بھلی۔ الحمد للہ! "مولوی" اور اس کے ہم مسلک پرانے خیال کے مرد اور عورتیں اس جنگ میں شریک نہیں اور یہ جنگ ان کی بے بھی نہیں۔ یہ جنگ فیشن کی پیداوار ہے اور دونوں

رف فیشن ہی ہے فیشن کا حملہ فیشن پہ ہی ہے۔ یہ سلسلہ کئی دفنوں سے جاری ہے۔ ہر روز صفحہ مراسلات پر یہ جنگ لڑی جا رہی ہے اور فیشن ایبل عورتیں مردوں کے مقابلہ میں ڈنٹ پچی ہیں اور کہہ رہی ہیں کہ یہ مرد اپنی حرکتوں سے باز آجائیں۔ اب وہ زمانے گئے۔ جب مرد عورتوں پر نا جائز دھونس چھایا کرتے تھے۔ اب ان مردوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ پاکستان بن چکا ہے اور زمانہ بہت ترقی کر چکا ہے۔ اب ہم آزاد ہیں۔ اب کوئی مرد ہماری آرزوں پر حاوی نہیں ہو سکتا۔ ہماری مرضی ہم چاہتا اثر کر سکتے ہیں یا اسکرٹ سازھی، باندھیں یا بلاؤزر۔ پھر اس کے بعد ملک کی ساری عورتوں کو مردوں کے مقابلہ میں ڈنٹ جانے کی اور مردوں کو بچھارنے کی حسب ذیل مجاہدانہ تلقین کی گئی ہے۔

”میری بہنو! اس قسم کے جاہل اور بد گفتار آدمیوں کے کٹنے میں نہ آنا۔ اور ایسے آدمیوں کو منہ توڑ جواب دینا کیونکہ یہ اپنی حرکتوں سے اس وقت باز آئیں گے۔ جب ان کو کتوں کا جواب کتوں سے اور لاقوں کا جواب لاقوں سے دیا جائے گا۔“

(اخبار جنگ، ۱۹۷۱ء، ص ۱۹۷)

ہم اس جنگ کا پورا پورا نقشہ تو محدود صفحات میں پیش نہیں کر سکتے ہاں اس کے بعض دارپیش کئے جا رہے ہیں۔ پڑھیے اور عورت حاصل کیجئے کہ اس شرعی آزادی و بے جہالی اور نجی تہذیب نے عورت کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا ہے اور فیشن ایبل مرد نے اپنے ہاتھوں عورت کو مغربی آزادی دے کر اپنے لئے کس قدر مصیبت و ذلت کھول لی ہے۔

اخبار جنگ میں کسی عظیم صدیقی برتر نے اتنا لکھ دیا کہ ”عورتوں کو چاہتا اثر کر سکتے ہیں اور کہہ رہی ہیں کہ یہ مرد اپنی حرکتوں سے باز آجائیں۔ اب وہ زمانے گئے۔ جب مرد عورتوں پر نا جائز دھونس چھایا کرتے تھے۔ اب ان مردوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ پاکستان بن چکا ہے اور زمانہ بہت ترقی کر چکا ہے۔ اب ہم آزاد ہیں۔ اب کوئی مرد ہماری آرزوں پر حاوی نہیں ہو سکتا۔ ہماری مرضی ہم چاہتا اثر کر سکتے ہیں یا اسکرٹ سازھی، باندھیں یا بلاؤزر۔ پھر اس کے بعد ملک کی ساری عورتوں کو مردوں کے مقابلہ میں ڈنٹ جانے کی اور مردوں کو بچھارنے کی حسب ذیل مجاہدانہ تلقین کی گئی ہے۔“

فرمائی۔ وہ حسب ذیل ہے۔

”فیشن کے مخالف بے جیسے“

”علیم صاحبزادی برتر کا مراسلہ نظر سے گزرا برتر صاحب کا مراسلہ پڑھ کر بہت غصہ آیا کہ علیم صاحب ہر جگہ اپنی برتری دکھانے پر آمادہ رہتے ہیں۔ آپ عورت کے لباس پر تنقید کیوں کرتے ہیں؟ اگر عورتیں چائنا شرٹ پہنتی ہیں تو آپ کا کیا نقصان ہے۔ کیا مرد ٹائی پینٹ نہیں پہنتے۔ چائنا شرٹ پہننے میں مجھے تو کوئی بے حیائی نظر نہیں آتی۔ تصویر گھروں میں آپ عورتوں کے دل سوز عکسوں کو کیوں دیکھتے ہیں جب مرد ایسے عکس لئے دل سوز دیکھنے پسند کرتے ہیں تو عورتیں کیوں نہ ان کی نمائش کریں اگر آپ مسکرا کر بات کرنے کو فیشن گردانتے ہیں تو یہ آپ کی بے عقلی ہے۔ کیا عورت رو کر بات کرے؟ اگر عورتیں فیشن کے لئے سینما دیکھتی ہیں تو مرد کس قدر کے لئے دیکھتے ہیں۔ عورتوں کا نیم حجابی فیشن دیکھنے مرد کلبوں میں جاتے ہیں؟ علیم صاحب! کیا آپ کو معلوم نہیں کہ ترقی یافتہ ممالک میں عورت کو کتنی آزادی حاصل ہے جب پاکستانی عورت ہر شعبہ میں دوسرے ممالک کی عورتوں کی طرح مردوں کے دوش بدوش کام کرتی ہے تو فیشن میں کیوں پیچھے رہے۔ اگر عورت برقعہ اوڑھے تو وہ مردوں کے دوش بدوش کام نہیں کر سکتی۔ برتر صاحب! کے دماغ سے ابھی تک دقیانوسی اور پرانے خیالات نہیں نکلے۔ آپ کے خیال میں عورت کو چادر دہانی میں مقید رکھنا چاہیے جیسا کہ دورِ جہالت میں ہوتا تھا۔ عورتوں کا کیا ذکر۔ مرد بھی تو اپنی بیویوں کے چوری چھپے دوسری عورتوں سے ملتے ہیں۔ ان کے ساتھ ہونٹوں میں چاٹے پیٹتے ہیں اور سینما دیکھتے جاتے ہیں

(رضیہ سلطانہ کراچی ڈسٹرکٹ، مئی ۱۹۶۱ء)

یوں تو سارا مراسلہ ہی ایک تازیانہ عورت ہے لیکن خط کشیدہ عبارت تو ”دوش بدوش“ چلائے والے تہذیب نو کے ہر بد پوشش کے لئے داروئے پوشش لئے ہوئے ہے۔

اس کے بعد فلیشن ایبل عورتوں نے مردوں کے مقابلہ میں باقاعدہ ایک محاذ کھول دیا اور مختلف عورتوں نے مردوں پر ایسے ایسے تیر بڑانے شروع کر دیئے کہ مردوں کو لینے کے دینے پر لگے۔ ان عورتوں نے ترکی، ترکی جواب میں مردوں کے بھی فلیشن گنواں شروع کر دیئے۔ بہت سے مردوں نے شریعت کی پناہ میں آنے ہی میں خیر سمجھی اور ”مولوی“ کا سانس دینا شروع کر دیا، مگر یہ درس اب جب چڑیاں چگ گئیں کھیت“ والا معاملہ بن گیا ہے چنانچہ رضیہ سلطانہ نے مردوں کو بے جا لکھا تو اس زہریلے تیر کے جواب میں مردوں کا جواب ملاحظہ فرمائیے۔

ناچیز کے خیال میں عورت کی شرم صرف پردہ اور چادر دیواری میں محفوظ ہے اور جو خواتین اس سے انکاری ہیں وہ دختران اسلام نہیں۔ (دشجاع احمد)

کتنے شرم کی بات ہے کہ ایک عورت جو مرد کی غلام ہے وہ مردوں کے منہ پر ایک ایسا تقیڑ رسید کر گئی۔ جو ہمیشہ یاد رہے گا۔ اے عورتو! مرد تمہارا حجازی خدا ہے۔ اگر سجدہ خدا کے سوا کسی اور کو جائز ہوتا تو سب سے پہلے تمہیں اپنے مردوں کو سجدہ کرنے کا حکم ہوتا۔

(نذیر احمد مرزا (جنگ ۲۴، مئی ۱۹۶۱ء)

فلیشن کے منہ سے یہ مولویانہ وعظ سننے کے بعد عورت وہ عورت جو اس عزم سے میلان میں لگی ہے کہ یہ مرد اپنی حرکتوں سے اس وقت باز آئیں گے جب ان کو مکوں کا جواب

مکوں سے اور لاتوں کا جواب لاتوں سے دیا جائے گا۔
بول گویا ہوئی کہ

میں پڑھتی ہوں۔ آخر ہر بحث کی تان مذہب پر کیوں ٹوٹی ہے
جب مباحثین کے پاس کچھ نہیں ہوتا۔ جھٹ قرآن کا سہارا سے لیتے
ہیں۔ یہ کہنا کہ عورت کا مقام مذہب نے چار دیواری۔ خاوند کی اطاعت
اور چولہا چکی میں بنایا ہے تو اس طرح عورت کا دماغ پلاگندہ ہو
رہا ہے کہ یہ کیسا مذہب ہے۔ جہاں عورت کا کوئی مقام نہیں۔
اس گل ملک جنگ یکم جون ۱۹۹۱ء پاکستان بن چکا ہے اور
زمانہ بہت ترقی کر چکا ہے۔ اب ہم آزاد ہیں۔ اب کوئی مرد
پہاری آرزوں پر حاوی نہیں ہو سکتا۔ بیماری مرضی ہے سرفیش
کریں یا نہ کریں۔ (حمیدہ بیگم ۲۰ مئی ۱۹۹۱ء)

اس کے جواب میں مرد بولا۔

پاکستان کا آئین عورتوں کو یہ سرگز اجازت نہیں دیتا کہ عورت
نیم عریاں لباس پہن کر سینا تنقیر سرکوں اور بازاروں میں
گھومے۔ عورت مثل آگ اور مرد مثل مکھی کے ہے۔ مکھی کا آگ
کے سامنے پگھلا ایک نیچرل خاصیت ہے۔ آگ کو کام پاؤر چینی
میں کھانا پکانا اور ڈرائنگ روم میں گرچی پہنانا ہے۔ اگر آگ
کو گلی کو چوں سرکوں اور بازاروں میں پھیلنے کی اجازت دے دی
جائے تو مکھی نابالوں میں بہ جائے گا اور سوسائٹی جل کر راکھ
ہو جائے گی۔

(غلام عباس جنگ ۲۹ مئی ۱۹۹۱ء)

عورت بولی۔

شخصی آزادی کی بنا پر ہر ایک اپنی مرضی کا مالک ہے۔ اگر

کوئی نیم غریباں لباس پہن کر بازار میں آجائے تو اس کے ضمیر پر منحصر ہے۔ اس کا ضمیر اسے اس فعل کی اجازت دیتا ہے۔ آخر آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے اس طرف نگاہ کرنے کی۔ آپ اپنی سب سے قیمتی نگاہیں نہ روک سکیں تو الزام عورتوں پر۔
 (دیس گل ملک، جنگ یکم جون)

مرد بولا۔

اسلام نے ہمیں اس مصنوعی یا دسنگھار کی اجازت نہیں دی قدرتی حسن پر جہا بہتر ہے۔ آزادی مستورات کا حق ہے مگر آزادی مناسب حد تک ہو۔ جس میں فیشن اور بے میانی کو دخل نہ ہو۔
 (نور الہی، جنگ یکم جون)

عورت بولی

فیشن میں عورت کا ساتھ مرد بھی تو نبھا رہا ہے۔ دلپس کی لٹ، راج کی حرکتیں، رکیوں کے پیچھے گریبان کھول کر گھومنا۔ پرنسڈ اور رنگدار بوٹشرٹیں، اسٹریپڈ اسے جوتے اور آخر صبح ہی صبح یہ منہ کھڑچنے کی کیا ضرورت ہے۔ عورت نے بال کٹوائے تو سو سوا اعتراض اور جو خود داڑھی مونچھ صفا چٹ۔ میک اپ سے مزین چہرہ رنگدار بوٹشرٹ، کیا عورت بننے کی کوشش نہیں؟ بال کاٹنے میں پہل مرد نے کی، اس نے اپنا چہرہ کھرچا۔ تو ان عورتوں نے جن کے بالوں میں نقص تھا مشدداً گنجائش یا بال چھوٹے ہونا، تو انہوں نے . . . پردہ پوشی کے لئے بال کٹوا دیئے۔ اپنے لائے لائے بالوں پر کوئی ہمت والی عورت قینچی نہیں رکھ سکتی مگر یہ آپ کے چہروں کو کس دیکھ نے چاٹ لیا۔

ڈار بھی خدا کا نور ہے بے شک مگر جناب
فلین کے انتظام صفائی کو کیا کروں!

(میں گل ملک - جنگلیم جون)

”مولوی“ بھی اگرچہ مرد ہے اور اسے مردوں ہی کی حمایت کرنی چاہیے مگر
اسن اقتباس میں ”مولوی“ کی حمایت میں گل ملک صاحبہ ہی کے لئے ہے
اس لئے کہ اس صاحبہ نے یہ چند باتیں تو واقعی ”مرد میدان“ بن کر لکھی ہیں
اچھا اب آگے چلے۔

مسرد بولا

چائنا شرٹ یا تنگ لباس پہن کر عورت جاذبِ نظر تو ضرور
ہو جائے گی مگر شرم و حیا کی دیکھ نہیں بن سکتی۔ وہ کلب
میں ڈانس کر کے ایک اچھی رقاصہ تو بن سکتی ہے لیکن رابعہ بھڑا
نہیں بن سکتی۔

(انتھار دلی - جنگلیم جون)

انتھار دلی صاحب نے بالکل درست فرمایا لیکن اس کے جواب میں عورت
کی بھی کتنی چیزیں۔ عورت بولی۔

کہ یہ جو ٹیڈی پتلون ہے اس کی بجائے اگر آپ پتلون نہ پہنیں
اور صرف قمیص پہن کر بازار میں چلے آئیں تو کوئی فرق نہیں پڑتا
ٹیڈی پتلون کو بازار میں آپ اپنے اس جھگہ کی مالش کرتے ہیں
جسے قدرت نے ہر حالت میں ڈھانپنے کو کہا ہے حالانکہ افریقہ اور
دشٹی قبائل کے افراد اپنے ان پوشیدہ مقامات کو پتوں سے ڈھانپنے
کی کوشش کرتے ہیں۔

(میں ممتاز - جنگلیم جون)

مسرد بولا ————— خدا تعالیٰ نے مرد و عورت میں فرق

رکھا ہے۔ آپ مرد کے برابر نہیں ہو سکتیں۔
(چواغدین جنگ یکم جون)

عورت بولی

عورت کے بغیر مرد کا رہا ہے مگر مرد کے بغیر عورت جنم دیوی
ہی رہتی ہے۔ یسوع مسیح کی ماں حضرت مریم کا قصہ سب جانتے
ہیں کہ مریم نے مرد کے بچے کو جنم دیا۔ آج تک کسی مرد نے کسی
بچے کو جنم نہیں دیا۔ اس لئے مرد کو اپنی بارمان یعنی چاہیے
(میں گلی ملک۔ جنگ یکم جون)

میں صاحبہ کا یہ اقتباس بھی واقعی لا جواب جنم ہے۔ ایسے اقتباس کو
بھی جنم مرد جنم نہیں دے سکتا۔ یہ الگ بات ہے کہ خود مریم علیہا السلام
ایک مرد ہی کی صاحبزادی تھیں اور صرف یسوع مسیح علیہ السلام کی ہی نہیں
بلکہ سارے انسانوں کی ماں حضرت، خواہ علیہا السلام کو کسی عورت نے جنم
نہیں دیا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ حضرت مریم علیہا السلام کے ہاں حضرت
علی علیہ السلام بغیر باپ کے پیدا ہوئے اور یہ اللہ کی یہ بے شمار
قدرتوں میں سے ایک قدرت کا مظاہرہ تھا مگر اس کا یہ معنی نہیں کہ
ہسپتال میں لا وارث بچے کو جنم دینے والی کوئی عورت خدا تعالیٰ کی نیک
اور باعصمت بندی پر اپنے آپ کو قیاس کرنے لگے۔
چھ نسبت خاک را با عالم پاک

ہاں تو۔ مرد بولا

یہ عورتیں سرخی پودر سے اپنے آپ کو راستہ کر کے چھاتی کا
ابھار دکھاتی پھرین اور سر کے بالوں کے دو ناگ دائیں بائیں
کنڈھوں سے لٹکا کر سامنے آئیں۔ اس صورت میں مرد بیچارہ بھی

مجبور ہو کر رہ جائے گا۔

محمد یوسف - جنگ ۴ جون

عذرت بولی

آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے اس طرف نگاہ کرنے کی، آپ
اپنی بے چین نگاہیں نہ روک سکیں، تو الزام عورتوں پر۔
(سرس کل ملک)

مرد کا بیٹھا جواب سنئے

آجکل خوبانیوں کے ٹوکرے جا بجا دیکھ کر خریدنے کو اور کھانے
کو جی چاہتا ہے لیکن آج سے ایک ماہ پیشتر جب ان کا موسم
نہ تھا تو ان کے خریدنے کا اور نہ ہی کھانے کا خیال پیدا
ہوتا ہے۔ یہی حال عورت کا ہے۔ اگر عورتیں شرم و حیا کا لبادہ
اور جسب اور بے حیائی کا مظاہرہ نہ کریں تو ان کی طرف کسی
مرد کا خیال مشغول نہ ہوگا۔

(محمد یوسف - جنگ ۴ جون)

عورت ایسا احسان جتنا فی سہے۔

ہم جو کچھ بھی کرتی ہیں مردوں کو خوش کرنے کے لئے تاکہ
ان مردوں کی تھکاوٹ دور ہو۔ ہم نے مردوں کو ڈانس دکھایا ان
کی تھکاوٹ دور ہو گئی۔ محبت بھرا گانا سنا دیا۔ جسم ہلکا ہو گیا۔
(حفیدہ بیگم - جنگ ۲۰ مئی)

مرد کا پُر غفلت جواب سنئے۔

واہ کیا کہنے آپ کے۔ یہ نایاب گانا بھی کوئی بادام روغن کی مالش
سے کم ڈانس دکھا دیا۔ تو تھکاوٹ دور ہو گئی اور گانا سنا دیا۔ تو
جسم ہلکا ہو گیا۔
(امرار الحق - جنگ ۴ جون)

یہ جنگ بڑی طویل ہے۔ اب ہم عورتوں کے ایک زہریلے تیر کی نشاندہی کر کے مضمون ختم کرتے ہیں۔ ایک مرد نے چائنا شریٹ پہننے والی عورت کو قربانی والا جانور لکھ دیا تو عورتوں نے جواب دیا۔ کہ اگر عورت قربانی کا جانور ہے تو مرد کی مائی اور میو نیپلٹی سے حاصل کئے گئے پالتو کتے کے پٹے میں کیا فرق ہے ایک ہی چیز کے دو مختلف نام ہیں۔ الفاظ کا ہیر پھیر ہے۔

مس گل ملک - جنگ یکم جون ۱۹۶۱ء

کیوں صاحب! کچھ مزہ آیا آزادی نسواں کا۔ اور مولویوں پر یہ نصرت بھانسنے کا کہ یہ مولوی ان عورتوں کو پردے میں رہنے کی تلقین کرتے ہیں۔ اور عورتوں کو مردوں کے دوش بدوش چلنے کی راہ میں روکھ کیوں اٹھاتے ہیں۔ اس فوج کی سپر سالار جشید بیگم صاحبہ کی اس تلقین پر کہ ان مردوں کو مکوں کا جواب مکوں سے اور لاقوں کا جواب لاقوں سے دو۔ فوج نے سو فیصد عمل کر کے دکھا دیا۔

اس جنگ میں جہاں ان آزادی پسند عورتوں کی بیباکیاں۔ شوخیاں قابلِ صد رنج و دلال ہیں۔ وہاں ان کے مردوں کو الزامی جواب بھی قابلِ غور ہیں۔ اور فیشن ایبل مردوں کے پاس درحقیقت ان الزامات کا کوئی جواب نہیں۔

ماں کی محبت

مولوی محمد حسین آزاد نے اردو کی پہلی کتاب لکھی جو آج سے تیس سال پہلے تک مدرسوں میں پڑھائی جاتی رہی۔ اس کا پہلا سبق یوں تھا۔

ماں بچے کو گود میں لئے بیٹھی ہے۔ باپ حقہ پی رہا ہے اور دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ بچہ آنکھیں کھولے پڑا ہے۔ انگوٹھا چوس رہا ہے۔ ماں محبت بھری نگاہوں سے بچے کا منہ تک ہی ہے اور پیار سے کہتی ہے۔ میری جان! وہ دن کب آئے گا۔ جب کما کر لائے گا۔ آپ کھائے گا۔ ہمیں کھائے گا۔ سہرا باندھے گا۔ دواں بیاہ لائے گا۔ بچہ مسکراتا ہے۔ تو ماں کا دل باغ باغ ہو جاتا ہے۔ جب ننھا سا ہونٹ نکال کر رونی سی صورت بناتا ہے تو بے چین ہو جاتی ہے۔ سامنے جھولا لٹک رہا ہے۔ سنانا ہوتا ہے تو اس میں لٹا دیتی ہے۔ رات کو اپنے ساتھ سلاتی ہے۔ جاگ اٹھتا ہے تو جھٹ پونک پڑتی ہے۔ کچی نیند روئے لگتا ہے تو ادھی رات تک یہ بے چاری مامتا کی ماری بیٹھی رہتی ہے۔ صبح جب بچے کی آنکھ کھلتی ہے۔ تو آپ بھی اٹھ بیٹھتی ہے۔ دن بڑھتے منہ دھلاتی ہے اور کہتی ہے کیا چاند سا کھڑا نکل آیا۔

واہ۔ وا !

سبق

یہ ماں پرانے زمانے کی ماں تھی اور اس زمانے کی ماں تھی جس زمانے میں بچہ لکڑی یا آیا کی گود کی بجائے ماں کی گود میں ہوتے تھے اور باپ سکرےٹ یا پائپ نہیں بلکہ حقہ پیا کرتا تھا۔ اب زمانہ بدل گیا۔ ماحول

تبدیل ہو گیا اب ہم ارد گرد وہ چیزیں نہیں دیکھتے جو مولوی محمد حسین آزاد کو اپنے زمانے میں نظر آتی تھیں اس لئے اب اگر کوئی "ماں کی محبت" کے عنوان سے کوئی سبق کیجے، تو اس ماڈرن دور کے مطابق اس کی صورت یہ ہوگی۔

آیا بچے کو گورائے بیچھی ہے۔ باپ انعامی معہ محل کر رہا ہے۔
اور دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا ہے کہ انعام آئے تو بچہ گاڑی۔
خریدی جائے گی۔ بچہ آنکھیں کھولے پڑا ہے۔ چوسنی چوس رہا۔
ہے۔ ماں کا جل بھری آنکھوں سے اور مصنوعی پتکوں کے نیچے سے
اس کے مونہہ کو تک رہی ہے اور پیار سے کہتی ہے۔ میری جان!
وہ دن کہ۔ لائے گا جب تو بلیک مارکیٹ کرے گا۔ رشوت پر منت
لائے گا۔ کو بھی لائے کر لے گا۔ رشوت کا مال خود کھائے گا۔
ہمیں کھائے گا۔ و دونوں کا سہرا باندھے گا۔ ممبری بیاہ لائے گا
بچہ مکراتا ہے تو ماں کا دل گول باغ ہو جاتا ہے۔ جب نہ تھا
ساہوڑے نکال کر رونی صورت بنانے لگتا ہے تو ڈرائنگ روم
میں چلی جاتی ہے۔ سامنے ریڈ یو سیٹ دھرا ہے۔ ہلانا ہوتا
ہے تو دیہاتی پردہ گرام لگا دیتی ہے۔

وہ ماں اور حق اور یہ ماں اور ہے
وہ دور اور تھا۔ یہ نیا دور ہے!

حکایت ۱۱۹

استاتیوں کا مبلغِ علم

رادلینڈی کے زمانہ بدل سکولوں کے لئے درخواستیں طلب کی گئیں

تو اس مسئلے میں چند درخواستیں آئیں۔ ان میں سے دس امیدواروں کو تحریر، انٹرویو کے لئے بلایا گیا اور ان کے حسب ذیل سوالات کا جواب مانگا۔

- ۱۔ اسلام کے پانچ رکن کیا ہیں ؟
- ۲۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم کا اردو ترجمہ کیجئے ؟
- ۳۔ حضور نبی کریم ﷺ کی والدہ ماجدہ اور والد ماجد کا نام لکھیے ؟
- ۴۔ تبلیغ میں تنویر دانے کیوں ہوتے ہیں ؟
- ۵۔ پانچ بڑے بڑے اسلامی ممالک کے نام لکھیے ؟
- ۶۔ آپ کے پسندیدہ تین ایکڑ کون سے ہیں ؟

دستوں امیدواروں نے صرف آخری سوال کا تسلی بخش جواب دیا اور اپنی پسند کے تین ایکڑوں کے نام لکھے اور پہلے کسی سوال کا بھی تسلی بخش جواب نہ دیا۔

کوہستان ۱۹ مارچ ۱۹۶۳ء

سبق

ان برائے نام مسلمان ماورن انسانوں نے اپنے دین سے متعلق سوالات کا کوئی صحیح جواب نہ دیا۔ صحیح جواب اگر دیا تو غلطی سوال کا۔ اسی سے اندازہ لگا لیجئے کہ غلطی شوق نے ہمارے دین و دنیا کو کس طرح برباد کر ڈالا ہے کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ غلطیائیں یوں ہی باتیں یاد ہیں۔ بسم اللہ کا ترجمہ تک یاد نہیں۔ موجودہ دور غفلت میں نہ صرف یہ کہ عورتوں ہی کو مسلمان۔ مردوں کو بھی اپنی اپنی باتیں یاد نہیں۔ اچھل کے کبھی تعلیم یافتہ سے ماورن

کی تجبوری، پستیل کا نسب نامہ۔ سلطان کی سہری۔ ہنر کا نشانہ پوچھ کر دیکھئے
تو فر فر سنا دے گا۔ اور اگر حضور ﷺ علیہ وسلم کے ارشادات عالیہ
صاحب کرام علیہم الرضوان کی سوانح حیات اور بزرگان دین کے فرمودات کا
پوچھئے تو بغلیں کھانکے لگے گا۔

ایک لطیفہ بھی سن لیجئے۔ ثریں میں سفر کرتے ہوئے ایک مولوی صاحب
دعوت کے لئے پانی تلاش کرنے لگے تو ایک جنگلیں نے کہا۔ مولوی صاحب
پانی مشکل ہے۔ آپ وہ کہ لیجئے مولوی صاحب! نے کہا۔ وہ کیا؟ جنگلیں
بولا۔ اچی وہی جو پانی نہ ملے تو کیا جانا ہے۔ مولوی صاحب نے کہا۔
واہ صاحب! واہ! مسلمان ہو کر تمہیں نام یاد نہیں۔ ذرا سوچ کر بتاؤ وہ
کیا؟ جنگلیں نے دماغ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ہاں ہاں یاد آگیا۔
متنب۔ متنب۔ استغفر اللہ! دیکھا آپ نے؟ تیم کی جگہ متنب۔

سامیوال کے جامعہ فریدیہ کے ایک سالانہ جلسہ دستار بندی میں میری
تقریر سے قبل ایک ”اسر“ صاحب کی تقریر تھی۔ انہوں نے اپنی تقریر میں
علماء کرام کے متعلق بیان کیا کہ انہیں جغرافیہ نہیں آتا۔ سائنس نہیں آتی۔
انہیں کسی ملک کے محل وقوع کا علم نہیں وغیرہ وغیرہ۔ ان کے بعد میں نے
اپنی تقریر میں کہا کہ ہمیں اگر سائنس و جغرافیہ نہیں آتا تو ہمارے ان۔
مصلحین کو نماز نہیں آتی۔ قرآن نہیں آتا اور انہیں کسی دینی مسئلہ کا علم
نہیں۔ بالفرض ہمیں اگر سائنس و جغرافیہ نہیں آتا۔ ان سے ہماری تو دنیا خراب
ہوئی اور جہنم نماز نہیں آتی۔ قرآن نہیں آتا۔ ان کی آخرت برباد ہوئی۔
قیامت کو کسی ملک کے محل وقوع کا سوال نہیں ہوگا۔ نماز و روزے
اور دین کے متعلق سوال ہوگا۔

پاکستان کے وزیر اعظم جناب لیاقت علی خان صاحب کے انتقال
پر جب بعض لوگوں نے اپنے اپنے شہروں میں ان کی نماز جنازہ پڑھی

تو کوٹلی کے چند جنٹلمین میرے پاس بھی آئے اور کہا۔ مولوی صاحب! آپ بھی فائزخانہ جنازہ پڑھائیں۔ میں نے ان سے کہا۔ کہ حنفی مذہب میں فائزخانہ جنازہ جائز نہیں۔

انہوں نے اصرار کیا تو میں نے کہا۔ اچھا پہلے آپ سب مجھے جنازہ میں پڑھنے کی دُعا سنائیں تاکہ پتہ چلے کہ آپ جنازہ میں کیا پڑھیں گے۔ اب وہ کھینچنے ہو کر بولے۔ وہ تو آپ پڑھیں گے۔ میں نے کہا۔ ہاں میں بھی پڑھوں گا اور آپ کو بھی پڑھنا ہو گی۔ تو بولے پھر رہنے دیجیئے دیکھا آپ نے یہ بے ماؤن مسلمانوں کا حال کہ دینی باتوں کا کچھ علم نہیں۔ ہاں فلمی لائبر کے ہر گوشہ کا علم ہے۔ اگر اسی کا نام تعلیم ہے تو پھر سچی بات تو یہ ہے کہ آج کل اس تعلیم یافتہ افراد سے پرانے زمانہ کے جاہل اچھے جنٹلمن فلم و لم کا تو کچھ علم نہیں ہاں خدا و رسول کی باتیں انہیں ضرور یاد ہیں۔

نہ نماز ہے نہ روزہ نہ زکوٰۃ ہے نہ حج ہے !!
پھر اس کی کیا خوشی کوئی ڈبی ہے کوئی حج ہے

حکایت ۱۲۰

ایم۔ اے کی دو طالبات

دہلی کے ایک مقامی کالج کی ایم۔ اے کی دو طالبات ایک غیر ملکی فوڈران کو لڑکیوں کا لباس پہنا کر اپنے ساتھ ہو سٹل کے کمرہ میں لے گئیں جو کیدار کو انہوں نے یہ چکار دیا کہ یہ تیسری لڑکی ان کی مہمان ہے اور جو کیدار کو شام کے اندھیرے میں یہ بشر بھی نہیں ہوا کہ ان کے ساتھ نشانہ لباس میں لڑکی نہیں لڑکا ہے۔

گئی رات ان لڑکیوں کے بند کمرے میں ہنسی مذاق اور چھیڑ چھاؤ کا ہنگامہ ہوتا رہا۔ شروع شروع میں ملحد کمروں میں رہنے والی لڑکیوں کو شبہ بھی نہ ہوا کہ ساتھ والے بند کمرے میں کیا معاملہ ہے۔ مگر جب لڑکیوں کی آوازوں کے ساتھ مردانہ آواز بھی سنائی دینے لگی تو بالکل ساتھ والے کمرے میں جمع ہو کر کچھ لڑکیوں نے میز پر کرسی۔ کرسی پر سٹول رکھا۔ اور اس طرح روشندان سے جھانک کر اندر کا اخلاق سوز منظر دیکھ لیا۔ اس انکشاف پر ہوسٹل کی لڑکیوں نے چپکے سے ان دونوں لڑکیوں کے کمرے کو باہر سے بند کر دیا۔ اور ہوسٹل کے منتظمین کو اطلاع دے دی۔ جب دروازہ کھولا گیا تو لڑکیوں نے جلدی سے لڑکے کو اپنے کپڑوں کی الماری میں چھپا دیا مگر بھانڈا پھوٹ کر رہا۔ بعد ازاں تحقیقات کے بعد ایم اے کی ان دو طالبات کو جو برے ہی شریفہ اور معزز گھرانوں کی بہنیاں ہیں۔ کالج سے نکال دیا گیا۔

(کوئٹہ ۱۶ اپریل ۶۲ء ماہ طیبہ سہی ۶۲ء)

سبق

نئی تہذیب نے بے حجابی مرد و زن کے آزادانہ اختلاط اور مخلوط تعلیم کا جو رجحان پیدا کر دیا ہے۔ ان کا بھیانک نتیجہ ایم اے کی دو طالبات کے کردار کا سا نتیجہ ہی نکل سکتا ہے۔ دینی تعلیم تو غیر محرموں کی طرف دیکھنے کی بھی اجازت نہیں دیتی لیکن یہ ماڈرن تعلیم غیر محرموں سے اختلاط و خلوت کے لئے ایسے ایسے بہانے و فن بھی سکھاتی ہے جن کی بدولت غیر محرموں سے بند کمروں میں چھیڑ چھاؤ ہو سکے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ جس طرح ان چالاک لڑکیوں نے چوکیدار کو چمکے دینے کے لئے لڑکے کو لڑکیوں کا لباس پہنا کر اسے لڑکی بتایا تھا۔ حالانکہ وہ لڑکا تھا۔

اسی طرح اُجکل کے چالاک ماڈرن افراد حرام چیزوں کو اپنانے کے لئے۔
مسلمانوں کو بلکہ دینے کی خاطر ان کے نام حلال چیزوں کے سے رکھ کر اسے
حلال بتانے لگتے ہیں حالانکہ وہ ہوتا حرام ہی ہے جیسے کہ یہ لوگ ”سود“
کو حلال کرنے کے لئے اس کا نام ”منافع“ رکھ دیتے ہیں، حالانکہ وہ
ہوتا سود ہی ہے۔ سود کا نام دتہ رکھ دینے سے سود دتہ نہیں بن جاتا
بلکہ وہ سود کا سود ہی رہتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ جس طرح کالج کی
دو طالبات کو ان کے خلاف اخلاقی فعل کی بناء پر کالج سے نکال دیا گیا
اور نکالنے والوں سے یہ نہیں کہا گیا کہ آپ کا یہ اخراج آپ کی تنگ نظری
ہے اسی طرح اسلامی کالج میں داخل مسلمان سے اگر کوئی خلاف ایمانی قول
فعل صادر ہو جائے تو علماء کو یہ حق حاصل ہے کہ اُسے دائرہ اسلام سے
خارج بتائیں اور علماء کو یہ برگز نہیں کہا جاسکے گا، کہ یہ فتویٰ آپ کی
تنگ نظری ہے۔ میں نے لکھا ہے۔

نہ کیوں ہے دین کو اسلام سے خارج کرے

اتارے بے ٹکٹ کو ریل سے ہے فرض ٹی ٹی کا

یہ بھی معلوم ہوا کہ محرمات کے لئے دینی تعلیم ضروری ہے۔ اور اس
دنیوی تعلیم کے نتائج تو اسی قسم کے ہوں گے جیسا کہ آپ پر پڑ چکے۔ اسی
لئے اکبر الہ آبادی نے اپنی رباعی میں لکھا ہے۔ اور خوب لکھا ہے کہ

آج وہ ہنستے ہیں میرے جیب و شلوار پر !!!

ایک دن ان کو فلک بندھوائے دھوٹی تو سہی

اپنی اسکوٹی بہو پر ناز ہے ان کو بہت !

کیمپ میں تاپچے کسی دن ان کی پوتی تو سہی

مخلوط تعلیم کا ایک لطیفہ بھی سنئے۔ ایک بڑی بی شام کے وقت
بچہ گاڑی میں ایک بچے کو سیر کر رہی تھی۔ اتفاق سے بچہ روئے لگا۔

چمکاتے ہوئے کئے لگیں۔

سو جا ڈگری! تمہیں دودھ گھر جا کر ملے گا

کسی نے حیرانگی سے پوچھا۔ محترمہ! بچے کا نام تو بڑا عجیب ہے؟
 بڑی بی بولی۔ اس میں حیران ہونے کی کیا بات ہے۔ میں نے اپنی لڑکی
 کو لڑکے لڑکیوں کے مشترکہ کالج میں داخل کرایا تھا اور یہی وہ ڈگری ہے جو
 وہاں سے وہ لے کر آئی ہے۔

ہو نہ لڑکوں لڑکیوں کا اختلاط

استیلا لے مرد مومن! احتیاط

حکایت ۱۲۱

لیکچر اور میڈیٹریس

دہلی کے ایک صاحب نے ماڈرن عورت سے شادی کر لی۔ عورت شہنا
 بیس میڈیٹریس تھی اور میاں دہلی میں لیکچرار۔ شادی کے بعد شملہ و دہلی کے
 درمیان دونوں کا ٹریفک جاری ہو گیا۔ ایک اتوار کو بیوی شملہ سے دہلی کی
 گاڑی پر بیٹھ گئی اور میاں دہلی سے شملہ کی گاڑی پر بیٹھ گئے۔ انبارہ
 جنگشن پر دونوں کا اچانک میل ہو گیا۔ میاں نے بھٹکتے ہوئے کہا۔ میڈم!
 معاف کرنا۔ یوں لگتا ہے۔ ”آپ میری بیوی ہیں۔“ اور میڈم بولی۔ ”شک تو
 مجھے بھی پڑتا ہے۔ کہ ”آپ میرے میاں ہیں۔“ میاں نے کہا تو آؤ شک کا
 فائدہ اٹھاتے ہوئے دونوں میاں بیوی بن جائیں چنانچہ دونوں نے اتوار کی
 چھٹی انبارہ جنگشن پر ہی۔۔۔ گزاری اور رات کو دونوں واپس اپنے اپنے گھر
 کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان دونوں کا ایک بچہ بھی تھا جو ایک سکول کے بڈل
 میں ہی رہتا تھا اور اپنے ماں باپ کی محبت حاصل کرنے کبھی شملہ چلا جاتا

اور کبھی دہلی اور کبھی کبھار جب تینوں اکٹھے ہو جاتے تو یکدم ادا اس ہو جاتے۔ (بحوالہ بھارتی اخبار سیاست ماہ طبعیتہ مارچ ۱۹۶۱ء)

سبق

خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔

خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ
بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً۔ (رپ ۲۱ ع ۶)

خدا نے تمہارے لئے تمہاری ہی جنس سے جوڑے بنائے
کہ ان سے سکون پاؤ اور تمہارے آپس میں محبت اور رحمت
رکھیں۔

خدا تعالیٰ نے تو میاں بیوی کا جوڑا اس لئے بنایا کہ انہیں ایک
دوسرے سے سکون ملے اور ان کی آپس میں محبت ہو لیکن اس اور ان
دور میں میاں بیوی دونوں ہی کو سکون نہیں میاں شعلے بھاگ رہا
ہے اور بیوی دہلی۔ اور آپس میں محبت کا یہ عالم ہے کہ میاں کو بیوی کی
اور بیوی کو میاں کی پہچان نہیں۔ ان دونوں ہی کو آپس سے رشتہ کا شک
ہے۔ بچہ الگ ہو سٹل میں بے چین ہے کبھی کبھار اکٹھے ہو بھی گئے
تو ایک دوسرے سے بیگانگی کے عالم میں اسی لئے یکدم ادا اس بھی ہو گئے
اس برائے نام رشتہ کے باوجود تینوں کا گھر الگ، الگ، تینوں کی
منزل الگ الگ اور تینوں کے خیال الگ الگ۔ فرمائیے اس ماڈرنیت
کو اپنانے سے چین و سکون برپا ہو یا نہیں، پراسے دور میں بیوی
کو ”گھر والی“ کہا جاتا تھا۔ یعنی جو گھر پر ہی رہے۔ ایسی بیوی سے
سکون بھی ملتا ہے اور محبت بھی اور جو گھر والی نہ ہو بلکہ ”سکول
والی“ ہو تو اس سے سکون کی بجائے بھاگ دوڑ اور محبت کی بجائے

کسی درجہ شہر پر قبیل ملتا ہے۔
 اور آجکل کی ترقی کا تو یہ عالم ہے کہ یورپ میں کسی "جنگلشن" پر
 جانے کی بھی ضرورت نہیں رہی۔ صرف ایک "انجنگلشن" ہی سے بچہ
 حاصل کر لیا جاتا ہے۔

آپ کو چین و سکون گھر پائیے
 ماؤن ماحول مت اپنائیے!

حکایت ۱۲۲

پیشروں اور آگ

ایک فیشن ایبل اپ ٹو میٹ لڑکی مومنہ پر پوڈر سے۔ اب پر ٹرنگ
 لگا ئے۔ ساتھ ہی پننے اور پوری حشر سامانیوں کے ساتھ کلکتہ کی ایک
 بارونق سڑک پر کچھ اس انداز سے جا رہی تھی کہ بقول اکبر الہ آبادی
 دل کشی ناز میں ایسی کہ ستارے سڑک چاہیں
 سرکشی چال میں ایسی کہ گورنر جھٹک جائیں
 یہ لڑکی جا رہی تھی کہ سامنے سے ایک نوجوان نمودار ہوا۔ جب
 یہ لڑکی اس نوجوان کے قریب پہنچی تو اس نوجوان نے اس لڑکی کو بڑا
 دلیا اور تمذیب نو کا مظاہرہ شروع کر دیا۔ نوجوان کی اس عجز و
 بے باکی پر فیشن کی بتلی گھرائی۔ اور نوجوان کو جھڑکنے لگی اور اس کے بعد
 اس سے پیچھا چھڑا کہ گھر پہنچی۔ وہ ایک امیر باپ کی بیٹی تھی۔ اس نے
 عدالت میں اس نوجوان کے خلاف دعویٰ دائر کر دیا۔ بیج جو عیسائی تھا اس
 نے نوجوان کو عدالت میں طلب کر کے اس سے پوچھا کہ تم نے یہ حرکت
 کیوں کی؟ نوجوان نے جواب دیا کہ جناب! آپ مجھ سے کیا پوچھ رہے ہیں۔

کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟ میں بڑا حیران ہوں کہ آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟ دیکھئے جناب! پٹنوں کے نزدیک اگر آگ آ جائے تو پٹنوں کی فطرت ہے کہ وہ بھڑک اٹھے اور جل اٹھے۔ آگ جب بھی پٹنوں کے نزدیک آئے گی۔ پٹنوں لازماً جلے گا۔ یہی وجہ ہے کہ پٹنوں ٹینکیوں پر رکھا ہوتا ہے کہ یہاں سگریٹ پینا منع ہے اور آگ اس جگہ سے دُور رہے۔ اب اگر آگ چوڑھے سے نکلے کہ خود بخود چلے کہ پٹنوں پیپ کے نزدیک آجائے اور پٹنوں بھڑک اٹھے اور جل اٹھے تو کیا آپ پٹنوں سے پوچھیں گے کہ اے پٹنوں بتاؤ۔ تم کیوں بھڑک اٹھے؟ پٹنوں سے ایسا سوال لایعنی ہوگا۔ سوال تو آگ سے ہوگا کہ تم چوڑھے سے نکل کر پٹنوں کے پاس کیوں آئی اور کیوں پٹنوں کو بھڑک اٹھنے کا موقعہ دیا؟ جناب عالی! اسی طرح مرد کی یہ فطرت ہے کہ عورت اگر بن ٹھن کر مرد کے قریب آئے گی۔ تو مرد کا خواہ مخواہ اس کی طرف میلان ہوگا اور اس کے جذبات بھڑک اٹھیں گے۔ آپ مجھ سے نہ پوچھئے۔ اس لڑکی سے پوچھئے کہ یہ بن ٹھن کر گھر سے کیوں نکلی اور کیوں ایک ایسی شاہراہ عام سے گزری جہاں سینکڑوں پٹنوں صفت مردوں کے بھڑک اٹھنے کا خطرہ تھا۔ یہ شعلہ آتش جب میرے نزدیک آیا تو فطرتاً میرے جذبات میں سیجان پیدا ہوا اور میں بھڑک اٹھا۔ اور نتیجہ وہی نکلا جو نکل سکتا تھا۔ اب اس حال میں ع

کوئی پوچھے تو میں نے کیا خطا کی!

آپ خود ہی انصاف فرمائیں کہ مجرم کون ہے؟ بیچ کی سمجھ میں یہ بات آگئی اور اس نے یہ فیصلہ لکھا جو اخبارات میں اس طرح آیا کہ نوجوان کو باعزت بری کیا جاتا ہے اور لڑکی کو ایک سال کے لئے اس پرٹے میں رہنے کی سزا دیتا ہوں جس کا حکم حضرت محمد صاحب (صلی اللہ علیہ وسلم) نے دیا ہے۔

ربا و طیبہ جولائی ۱۹۵۲ء

سبق

آگ کا مقام چولہا ہے۔ یہ چولہے سے نکلی تو ہزار خطرے درپیش آئے۔ اسلام نے عورت کا مقام گھر بتایا ہے چنانچہ ارشاد ہے
 وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ ۚ وَحُورٌ مِّنْ دُونِ الْغُلَامِ ۚ تَوَضَّعْنَ لَهُمْ خُفَّيْنِ ۚ وَحُورٌ مِّنْ دُونِ الْغُلَامِ ۚ تَوَضَّعْنَ لَهُمْ خُفَّيْنِ ۚ وَحُورٌ مِّنْ دُونِ الْغُلَامِ ۚ تَوَضَّعْنَ لَهُمْ خُفَّيْنِ ۚ
 پڑول پپ کے نزدیک تو ایک سگریٹ تک پینے کی اجازت نہیں لیکن
 اس دور آزادی میں ایک ایک مرد کے چاندوں طرٹ آتشیں پر کلمے گھوم رہے
 ہیں اور جہاں دیکھو آگ پڑول کے ساتھ ساتھ ہے۔ دفتروں میں کلب گھر
 میں سینما تاج گھر پارٹیوں اور اسمبلیوں میں غرضیکہ ہر جگہ یہ آگ پڑول کا
 پیچھا کر رہی ہے اور پڑول سے ہاتھ تک لانے کو تیار ہے۔ پھر اس عالم
 میں پڑول کے بھڑکنے جلنے اور غلط نتائج نکلنے کے سوا اور کیا ہو سکتا۔
 ہے۔ ع۔ اُدھر جو پردہ نہ ہو سکیگا اُدھر بھی تقویٰ نہ ہو سکیگا
 یہ بھی معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جملہ احکام فطرت
 کے مطابق ہیں جس کا اقرار غیر مسلموں کو بھی کرنا پڑا۔ اور حاقیت اسی
 میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام پر عمل کیا جائے۔
 دونوں عالم کا تجھے مطلوب گرام ہے
 ان کا دامن مقام ہے جہنم کا تختہ نام ہے
 صلی اللہ علیہ وسلم

حکایت ۱۲۳

ایک آپ ٹوڈیٹ عورت کا حشر

گذشتہ دنوں لاہور کی سب سے بڑی بار دلی اور خوب صورت تری

مرگ مال روڈ پر ایک ایسا روح فرسا منظر دیکھنے میں آیا جسے یاد کر کے سرنسٹ سے جھٹک جاتا ہے۔ یہ ایک حسین شام کا واقعہ ہے۔ مال روڈ کے اس حصے پر جو بیڈن روڈ، مال روڈ کے چوک سے چمیرنگ کراس کو جاتا ہے لوگوں کا ایک بہت بڑا گروہ تالیاں بجاتا ہوا جا رہا تھا۔ جیسے کسی میلے پر جا رہا ہو۔ اور جھوم کے آگے ایک آپ ٹوڈیٹ خاتون دو پیٹ میں اپنا منہ چھپائے اور نظریں نیچی کئے جا رہی تھی۔ ان کے ساتھ دو مرد تھے جنہوں نے ایک سیاہ فام نوجوان کو جو میلے کھیلے کپڑوں میں ملبوس تھا، پکڑا ہوا تھا۔ سول لائنز کے تھانہ تک جھوم کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ تالیوں کا شور بھی بڑھتا گیا اور اس خاتون کی نظریں اور زمین میں گزرتی گئیں۔ اس جھوم میں وہ ایک ایسی مجرمہ معلوم ہو رہی تھی جس نے گویا ایک بڑے گناہ کا ارتکاب کیا ہو۔ بار لوگ بھی اس پر طرح طرح کے آوازے کس رہے تھے۔

تھانہ میں اس خاتون نے بڑی شہمت انگریزی میں پولیس کو بتایا کہ وہ شادی شدہ ہے اور وہ لاہور کے ایک معزز گھرانے سے تعلق رکھتی ہے اس سیاہ فام نوجوان نے مذاق کیا تھا جس پر پولیس کو اطلاع دے دی گئی۔ وہ انہیں اور اس نوجوان کو لے کر تھانہ کی طرف پھل پڑے۔ راستہ میں لوگ تماشہ دیکھنے کے لئے ساتھ ہوئے اور شام کا پوری طرح مطلع بٹھانے کے لئے انہوں نے واقعہ کے بارے میں معلومات حاصل کئے بغیر مذکورہ خاتون کے ساتھ یہ ناشائستہ مذاق کیا اور خدا جانے کس خوشی میں تالیاں بجاتیں۔ خاتون کے بقول ایک سوئڈ بوئڈ صاحب پرے۔ بار یہ اس نوجوان سے پھینکیوں نہیں؟ دوسرے صاحب نے جواب دیا: کوئی آپ ایسا آپ ٹوڈیٹ پڑھا، لکھا جوان ہوتا تو پھینس جاتی، اس غریب سے کیا بھشتی۔

زندگی ہوئی آواز میں مذکورہ خاتون نے رجن کا نام نہیں نے جان پوچھ

کر نہیں لکھا۔ پولیس کو بتایا: مجھے اس نوجوان سے کوئی شکایت نہیں۔
ایسے لوگوں کی کمی نہیں۔ میں تو سپاہیوں کو اس واقعہ کی اطلاع دے کر
اسے تنبیہ کرتا چلا ہتی تھی۔ مجھے افسوس تو اپنے ان بھائیوں پر ہے جنہوں
بغیر کسی وجہ کے اپنی بہن کا مذاق اڑایا۔ اور اس کا تناشر بنایا۔۔
(نوائے وقت ۳ جولائی ۱۹۵۶ء)

سبق

اس خاتون سے ایسا سلوک واقعی خیر اسلامی اور غیر شرعیانہ
ہے۔ یہ واقعہ پڑھ کر ہمیں بے حد رنج ہوا۔ اور ساتھ ہی ساتھ یہ افسوس
بھی ہوا کہ افسوس ہمارا یہ شمسۃ انگریزی بول لینے والا آپ ٹوڈیل طبقہ
اپنے دین و مذہب سے آشنا نہ ہوا۔ اسے کاش یہ طبقہ اپنی کتاب پر عمل
پیرا ہوتا تو یہ بُرے دن دیکھنے نصیب نہ ہوتے۔ شمسۃ انگریزی اپنے
مگر قرآن پاک کی حسب ذیل ہدایات پر بھی عمل پیرا رہیے۔ پھر دیکھیں
اس قسم کے غیر شریفانہ اور اخلاق سوز واقعات کا سدِ باب ہوتا ہے
یا نہیں۔

قُلْ لِّمُؤْمِنَاتٍ لَّعَنَ مَنَ يَعْصِيَنَّ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَ يَحْفَظْنَ
فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبَيِّنَنَّ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا۔ ۵
اور مسلمان عورتوں کو حکم دو اپنی نگاہیں نیچی رکھیں اور اپنی
پارسائی کی حفاظت کریں اور اپنا بناؤ نہ دکھائیں مگر جتنا خود
ہی ظاہر ہے۔

وَلَا يُبَيِّنَنَّ إِلَّا لِمُؤْمِنَاتٍ أَوْ لِبَنَاتٍ الْآيَةُ اور اپنا
سنگار ظاہر نہ کریں مگر اپنے شوہروں پر یا اپنے باپ پر یا
يُذُنَيْنِ عَلَيْهِنَّ مِنْ جِلَافٍ لِّيَكُنَّ أَعْيُنُهُنَّ كَالْأَعْيُنِ

فَلَا يُؤْذَنُ ۝ اِذَا رَجَعْتَ ۝ (۱۵ ع ۲۲)

یعنی مسلمان عورتیں اپنی چادروں کا ایک حصہ اپنے منہ پر ڈالے
رہیں۔ یہ اس سے نزدیک تر ہے کہ ان کی پہچان ہو تو وہ ستائی
نہ جائیں؟

قرآن پاک کی عورتوں کے متعلق ان ہدایات کو پڑھیے اور سوچئے کہ
بے حجابانہ اور شوخ چٹخی سے باہر نکلنے والی ”آپ ٹوڈیٹ“ عورتیں ستائی
نہ جائیں گی تو اور کیا ہوگا۔ مذکورہ بالا خبر کو دوبارہ پڑھیے اور دیکھئے
اس میں یہ درج ہے کہ اس ہجوم میں ”آپ ٹوڈیٹ خاتون“ دوپٹے میں
اپنا منہ چھپائے اور نظریں نیچے کئے جا رہی تھی؟ اور ہجوم بڑھنے کے ساتھ
ساتھ اس خاتون کی نظریں اور بھی زمین میں گرتی گئیں؟

معلوم ہوا کہ دوپٹے میں منہ چھپانا اور نظریں نیچی رکھنا عورت کی
فطری چیزیں ہیں اور اسلام عورت کو اپنا حق سمجھانے کی دعوت دیتا
ہے۔ مگر افسوس کہ آجکل اسلام کی اس خیر خواہی سے بے نیاز رہ کر
اور موجودہ غیر فطری آزادی کو اپنا کر عورت ہزار ہا ذلتوں کو دعوت دے
رہی ہے۔

نظر نیچی رکھنے کا جہاں عورت کے لئے حکم ہے وہاں مرد کے لئے
بھی یہی حکم ہے کہ یَغْضُتُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ یعنی مرد بھی اپنی نظریں
نیچی رکھیں۔

تو خاتون مذکورہ کا لَا یُجْبَدُونَ ذِیْنَتَهُنَّ یَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ
پر عمل نہ کرتے ہوئے بلا حجاب گھر سے نکلنا اور ہجوم کا یَغْضُتُوا مِنْ
أَبْصَارِهِمْ پر عمل نہ کرتے ہوئے خاتون کے پیچھے لگ کر آوازے
کنا۔ یہ دو اخلاق سونے چیزیں بل بھلا کہ اس زنجیرہ حادثہ پر منتج ہوئیں
اگر قرآن پاک پر مرد اور عورتوں کا عمل ہو تو ایسے واقعات کبھی نہ

ہوں۔ ۵

وہ معزز تھے زمانے میں مسلمان ہو کر
اور ہم خوار ہوئے تارکِ قرآن ہو کر

حکایت ۱۱۴

چار افراد کی اکلوتی مجبوریہ

راولپنڈی کی عدالت میں ایک عورت پیش ہوئی جو اپنے شوہر
کے خلاف بیان دیئے آئی تھی۔ اس نے کہا کہ میرے چار عاشق ہیں
جن کے نام نذیر، سرفیق، یالو اور صادق ہیں۔ یہ چاروں میرے سچے عاشق
ہیں۔ ان میں سے کوئی ایک بل جائے تو میں اس کے ساتھ چلی جاؤں گی
لیکن میرا شوہر میرے قابل نہیں ہے۔ میرے چاروں عاشق مجھے اچھے
گتے ہیں۔ موقع پا کر میں چاروں کے ساتھ ایک ایک مرتبہ فرار ہو چکی ہوں
اور اب بھی انہی میں سے ایک کے ساتھ جانا چاہتی ہوں۔ کیونکہ میرا
پیار سب کے ساتھ یکساں ہے۔

(جج راولپنڈی ۲ جولائی ۱۹۶۳ء)

سبق

ماڈرن تہذیب کے کرشموں میں سے ایک کرشمہ یہ آواز بھی ہے
کہ مرد اگر چار عورتوں کا شوہر بن سکتا ہے تو عورت چار مردوں کی بیوی
کیوں نہیں بن سکتی؟ چنانچہ ایک عورت کہتی ہے۔ ۵
منہ پھٹے یہ مرد نالائق خدا کی ان پہ مار
حق چارہ ایک کا اور ان کے حق میں چار

ہاں ہمارے واسطے بھی یہ رعایت کیوں نہ ہو
چار شوہر کی ہمیں بھی تو اجازت کیوں نہ ہو

ہائیکو قوانین کے نفاذ کے زمانہ میں کراچی میں ایک عورت نے صاف اعلان کر دیا تھا کہ مرد اگر چار بیویاں کر سکتا ہے تو ہم بھی چار شوہر کریں گی اس پر کراچی کے "نمکدان" نے اپنی یکم تا ۱۵ اگست ۱۹۶۲ء کی اشاعت میں "مناجات سروری" کے نام سے ایک نظم شائع کی تھی جس کا ایک حصہ حسب ذیل ہے۔ اے میرے خدا! یہ

دوائے دل و روح بیمار ہے نظر کو نیا ذوق دیدار سے
خدا یا نہ اب کہ تو انکار ہے وہ شوہر نہ ہو جو دل آزار ہے
نہ کہ بخل مولا مجھے چار ہے تری ذات ہے اکبری سردی
میری بار کیوں دیر اتنی کری

اس قسم کی آواز کے ساتھ اب اس قسم کے حادثے بھی ہونے لگے ہیں۔ جنانچہ راولپنڈی کی اس عورت نے اس آواز کو عملی جامہ پہنا کر دکھا دیا اور داد دیکھئے اس انصاف پسند عورت کو کہ فرار ہونے میں اس نے عدل و انصاف سے کام لے کر چاروں کے ساتھ ایک ایک مرتبہ فرار ہو کر کسی کو شکایت کا موقعہ نہیں دیا اور پیار بھی اس کا چاروں سے یکساں ہے مگر چونکہ ابھی ابتداء ہے اور دل بھی "زمانہ" اور کمزور ہے۔ اس لئے فی الحال یہی اعلان ہے کہ کسی ایک کے ساتھ جانا چاہتی ہوں حالانکہ انصاف کا تقاضہ یہ ہے کہ چاروں کے ساتھ خائے۔ مرد کے دوش بدوش چلتا ہے۔ پھر یہ کیا کہ کسی ایک کے ساتھ جانا چاہتی ہوں۔ "مرد کی اگر چار ہوں تو عہہ چاروں ہی کو گھر لانا چاہتا ہے۔ نہ یہ کہ وہ کسی ایک کو گھر لانے کا اعلان کرے۔

مردوں کے دوش بدوش چلتے دلیوں کو دل بھی مردوں کا سا

پیدا کرنا چاہیے۔

مرد کو خدا تعالیٰ نے حاکم پیدا فرمایا ہے۔ حاکم ایک ہی ہوتا ہے۔ رعایا میں کثرت ہو سکتی ہے مگر یہ نہیں ہو سکتا کہ رعایا کا فرد ایک ہو اور حاکم متعدد ہوں یا یوں سمجھ لیجئے کہ مانتھ کے پنجہ میں انگوٹھا ایک اور انگلیاں چار ہوتی ہیں مگر ماڈرن دور چاہتا ہے کہ اب پنجہ ایسا ہو۔ جس کی انگلی ایک ہو اور انگوٹھے چار۔ میں نے لکھا ہے۔

کہ سنی دفتر پر عورت کو بٹھانا آج کل !
یوں سمجھئے جیسے سر پہ باندھنا سوار کا
ایک انگوٹھا ہے اس کے ساتھ ہیں چار انگلیاں
اس طرح اک مرد ہو سکتا ہے شوہر چار کا !

حکایت ۱۲۵

ایک عورت اور ۹ شادیاں

پیرس کی ایک عورت میڈیم و نیڈری نے اپنے خاوند سے طلاق لے کر کسی دوسرے سے شادی کر لی۔ پھر اس سے بھی طلاق لے کر تیسرے سے شادی کر لی۔ پھر اس تیسرے سے بھی رنج نہ سکی۔ اس سے بھی طلاق لے کر چوتھے سے بھی اور پھر چوتھے سے طلاق لے کر پانچویں سے چھٹے چھٹے سے ساتویں سے۔ ساتویں سے آٹھویں اور آٹھویں سے پھر نائویں خاوند سے شادی کر لی۔ میڈیم و نیڈری کا زیادہ ناویں خاوند سے بھی نہ ہو سکا۔ اور اس نے ناویں خاوند سے بھی طلاق لے لی کیے بعد دیگرے ۹ خاوندوں سے طلاقیں حاصل کرنے کے بعد اس نے پھر اپنے پہلے خاوند کے ساتھ جس سے علیحدہ ہوئے اسے بیس سال سوچنے ہیں

۱۴۳۳

شادی کرنے کے لئے درخواست دے دی۔ اس پہلے خاوند سے طلاق
اس نے طبیعتوں کے اختلاف کی بنا پر لی تھی۔ یکے بعد دیگرے ۹ شادیاں
کرنے کے بعد اس نے محسوس کیا کہ اس نے پہلے خاوند سے طلاق لیکر
فلسفی کی تھی۔ چنانچہ اس نے منظوری حاصل کر کے اپنے پہلے خاوند
سے پھر شادی کر لی اور بیان یہ دیا کہ ہماری پہلی شادی اس لئے ناکام
ہوئی تھی کہ ہمیں تجربہ نہیں تھا۔ میں نے اپنے خاوند سے طلاق حاصل کرنے
کے بعد اس کی خوبیوں کو محسوس کرنا شروع کیا۔
(یورپ کی خبر۔ ماہِ طیبہ مارچ ۱۹۶۵ء)

سبق

اسلام میں طلاق بڑی ناپسندیدہ چیز ہے۔ وہ نہیں چاہتا کہ بیان
بیوی میں تفریق پیدا ہو لیکن یورپ میں طلاق ایک معمولی بات ہے اور
معمولی معمولی باتوں پر طلاق دے دی اور لے لی جاتی ہے۔ یورپ کی
عدالتوں میں روزانہ سینکڑوں کی تعداد میں طلاقیں حاصل کی جاتی ہیں اور
بڑی بڑی عجیب باتوں کی بنا پر۔ چنانچہ ایک لطیفہ ہے کہ یورپ کی ایک
عدالت میں ایک سیم صاحبہ پہنچیں اور بولیں حج صاحب! میرا شوہر میرا
مطالبہ پورا نہیں کرتا لہذا مجھے طلاق دلائی جائے۔
حج نے پوچھا۔ تمہارا مطالبہ کیا ہے؟

وہ بولی۔ میرا مطالبہ یہ ہے کہ وہ جب دفتر سے آیا کرے۔ تو میرا
میری بہن۔ میری امی اور میری بلی کا منہ چوما کرے مگر وہ میرا اور میری
بہن کا منہ تو چوم لیتا ہے لیکن امی اور بلی کا منہ نہیں چومتا؟ جہاں اس قسم
کا معاشرہ ہو وہاں اگر میڈیم وینڈی جیسی عزت یکے بعد دیگرے ۹ شادیاں
کرنے کے بعد پھر پہلے خاوند سے شادی کرے تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔

بعض بسیار خور دو چار روٹیاں اور سالن کی پیٹ ختم کر لینے کے بعد یوں کہتے ہیں کہ بھئی! یہ تو ہم نے ابھی تک ہرج ہی چکھا تھا۔ کھانا تو ہم اب کھائیں گے۔ کچھ اسی طرح میڈیم وینڈری نے بھی بیس سال تک ہرج ہرج ہی چکھا تھا۔ شادی تو وہ اب کریں گی۔

یونہی ایک دوسرے بسیار خور کا قصہ ہے کہ وہ کسی کے ہاں مہمان ٹھہرا تو میزبان نے اس کی بسیار خوری کے پیش نظر اس کے سامنے بیس روٹیاں رکھیں۔ جب وہ کھا گیا تو میزبان نے پوچھا اور لاؤں؟ تو بولا بھئی زیادہ تکلف نہ کرو جتنی لائے تھے ان سے آدھی لے آؤ۔ میزبان دس روٹیاں اور لے آیا۔ وہ دس بھی کھا گیا۔ میزبان نے پوچھا اور؟ بولا جتنی اب لائے تھے ان سے آدھی اور لے آؤ۔ وہ پانچ روٹیاں اور لے آیا۔ وہ پانچ بھی کھا گیا۔ میزبان نے پھر پوچھا اور؟ تو بولا۔ اچھا ان سے آدھی اور لے آؤ۔ وہ دو روٹیاں اور لے آیا۔ وہ دو بھی کھا گیا اور پھر کہا۔ ان سے آدھی اور سہی میزبان ایک روٹی اور لے آیا۔ وہ بھی ختم ہو گئی تو میزبان نے پھر پوچھا۔ اب فرمائیے؟ کیا ارادہ ہے؟ کہنے لگا۔ میرا خیال ہے جہاں سے ابتدا ہوئی تھی پھر وہیں سے شروع کر دوں۔ یعنی پھر وہی بیس روٹیاں لے آؤ۔ میڈیم وینڈری نے بھی کچھ ایسا ہی صاحب رکھا ہے۔ کہ ۹ خاوندوں کا مرحلہ طے کر لینے کے بعد اب پھر وہیں سے شروع ہوئی ہیں جہاں سے ابتدا ہوئی تھی۔

میڈیم وینڈری کا یہ پہلا خاوند بڑا خوش نصیب ہے کہ بیس سال کی تجربہ کار بیوی مل گئی مگر خود یہ پہلا خاوند بھی بیس سال میں کافی تجربہ کار ہو گیا ہو گا کیونکہ اگر مع صاحب بیس سال تک بیکار نہیں بیٹھیں تو صاحب بہادر بھی ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے نہیں رہے ہوں گے بلکہ اتنے عرصہ میں دونوں ہی بہترین تجربہ کار بن گئے ہوں گے۔

دیکھئے مغرب کی یہ آزادیاں
ایک عورت اور نو نو شادیاں

حکایت ۱۲۶

مسٹر بن مانس

نویارک کے ایک کھاتے پیٹے گھرانے کی ایک امریکی عورت نے تعلیم حاصل کرنے کے بعد ڈارون کی تھیوری کا راکہ انسان پہلے بند رہتا ہو ترقی کرتے کرتے انسان بن گیا ہے) مطالعہ کیا اور اسے شوق پیدا ہوا کہ وہ اس تھیوری کو عملی صورت میں دیکھے چنانچہ وہ افریقہ گئی اور وہاں اس نے کئی قوم کے بندر اور بن مانس دیکھے اور پھر وہاں سے واپس ہونے کے بعد اس نے اعلان کیا کہ

”جہاں تک جسم کی بناوٹ کا تعلق ہے۔ انسان اور بندر کے جسم میں فرق صرف اتنا ہے۔ کہ انسان باتیں کرتا ہے اور بندر نہیں لیکن بندر میں باتیں کرنے کی طاقت نہیں ہے۔ میں بندر کو انسان بنانے کی کوشش کروں گی۔ اس مقصد کے لئے میں افریقہ سے بہت بڑا بن مانس لائی ہوں۔ اس سے باقاعدہ شادی کروں گی اور یہ دیکھوں گی کہ اس بن مانس سے میری کوئی اولاد پیدا ہو سکتی ہے یا نہیں۔ اگر ہو سکتی ہے تو اس قوم کی ہوگی یہ سب باتیں تجربہ کے طور پر نہیں دیکھوں گی۔ یہ میری زندگی کا ایک کڑا امتحان ہے۔“

(اخبار جنگ ۱۰ اکتوبر ۱۹۶۳ء)

سبق

یہ ماڈرن عورت بندر کو تو انسان کیا بنائے گی، بندر مارکہ مختبوری پڑھ کر خود ہی بندر بن گئی اور ”مسز بن مانس“ بننے سے مننے بن مانس سے شادی کرنے کی فکر میں پڑ گئی۔ اس ماڈرن عورت کی اس حرکت پر جو انسان ہے وہ ہنسنے لگا بھی اور باتیں بھی کرے گا۔ مگر یہ عورت خود اپنی اس حرکت پر ہنسنے لگی اور نہ ہی کوئی بات کرے گی کیونکہ ہنسنا اور بات کرنا تو انسان کا کام ہے اور یہ عورت تو ”مسز بن مانس“ بننے والی ہے۔ ارادہ یہ کہ میں بندر کو انسان بناؤں گی۔ مگر بوا یہ کہ اپنے شوہر ”نامدار“ نہیں بلکہ شوہر ”دُمدار“ کی صحبت میں رہ کر خود ہی بندر بن جائے گی تیار ہو گئی یہ ہے ماڈرن تہذیب اور اسے اپنا لے والی عورت۔ یہ حقیقت ہے کہ اسلام نے انسان کو انسان بنایا ہے، جس میں اسلام کی جس قدر زیادہ پابندی ہوگی اسی قدر اس میں انسانیت بڑھے گی جو جتنا بھی اسلام سے دور ہوتا چلا گیا اتنا ہی وہ حیوان بنتا چلا جائے گا۔ ماڈرن ماحول میں دیکھئے۔ عورتیں بے حجاب پھرتی ہیں اور مرد کھڑے کھڑے پیشاب کرتے ہیں اور یہ بے حجاب پھرنا اور کھڑے کھڑے پیشاب کرنا انسانوں کا کام۔ نہیں بلکہ جانوروں کا کام ہے۔ کوئی گاسے بھینس۔ گدھی گھوڑی اور بندیا آپ کو برقعہ پہنے اور پردہ کرتے ہوئے نظر نہ آئے گی۔ سب بے حجاب پھرتی نظر آئیں گی اور کوئی بیل سانڈ۔ گدھا گھوڑا اور بندر آپ کو بیٹھ کر پیشاب کرتے ہوئے نظر نہ آئے گا۔ سب کھڑے کھڑے پیشاب کرنے نظر آئیں گے۔ اسلام نے یہ درس دیا ہے کہ عورتیں پردہ کریں اور مرد پیشاب بیٹھ کر کریں۔ گویا انسانیت کا درس اگر دیا ہے تو اسلام نے۔ اور ماڈرن ماحول تو ”بندر بن“ سکھاتا ہے اور انسان سے بندر بناتا ہے۔ ڈارون کی مختبوری کے مطابق تو بندر ترقی کرتے ہوئے انسان بن گیا تھا مگر ڈارون

ماحول انسان کو بندر بنا ڈالتا ہے۔ یہ کلبوں میں ناچار پرانے مال کو اچک لینا اور غیروں کی نقل اتارنا یہ سب کچھ ہندو پن نہیں تو اور کیا ہے ؟ اسی لئے میں نے لکھا ہے۔

کرم سے ڈارون کے اور امریکہ کی ہمت سے
ترقی پارہا ہے آج بندر دیکھتے جاؤ
مرید ڈارون کا ناچ گھر میں ناچ ہوتا ہے
نچاتا ہے اسے انگلش قلم در دیکھتے جاؤ

حکایت ۱۲۷

قلم بین اور سگریٹ نوش عورتیں

اختیار جنگ راولپنڈی میں ایک صاحب لکھتے ہیں کہ ”مجھے اپنے دوست ایکسٹرنل انکسپل کے ساتھ ایک مقامی سینما میں جانے کا اتفاق ہوا۔ قارئین کے لئے یہ انکشاف خالی از دلیلی نہ ہوگا کہ زنانہ شو میں تقریباً سبھی عورتیں پوری آزادی سے سگریٹ نوشی کر رہی تھیں۔ میں اپنے دوست کے ساتھ آفس سے بینک کی طرف جا رہا تھا کہ برآمدہ میں کھڑی ایک عورت اور اس کے پانچ سالہ بچے کے مکالموں نے چوکا دیا۔ بچہ منہ بسور سے اس طرح بڑبڑایا۔

مٹی ! میں پکڑیاں کھاؤں گا۔

ماں نے بچے سے کما کیپشن کے دو سگریٹ لے آئے۔ پکڑیوں کا نام لیا۔ تو کچالو بنا دوں گی۔ ماں کے اس لب و لہجہ کو بچہ تازہ گیا۔ وہ اپنی خواہش کو دباتا ہوا سگریٹ خرید لایا اور ماں سگریٹ جلا کر لمبے لمبے کش بھر رہی تھی۔ بچہ متواتر پکڑی فروش کو گھور رہا تھا۔

ہال میں ماضی میں مستورات بیخ و بیکار میں مبتلا تھیں۔ بچوں کا رونا
 دھونا انتہا کو پہنچا ہوا تھا۔ ہال میں موجودہ ننانوے فیصد مستورات
 بلا کسی روک ٹوک کے سگریٹ نوشی کر رہی تھیں۔ دھواں دروازوں سے
 باہر باہل بن کر خارج ہو رہا تھا۔ دشتیاں گل بوچی تھیں۔ فلم شروع
 ہو گیا تھا لیکن اندھیرے میں بھیجی مستورات برابر سگریٹ نوشی فرما رہی
 تھیں۔ دور گیسٹ سے یوں معلوم ہوتا تھا جیسے اندر ہال میں ننھے ننھے
 جنگو ہوں اور ٹٹھا رہے ہوں۔

(ماہ طیبہ نومبر ۱۹۶۱ء)

سبق

تاریخ اسلام میں ہے کہ حضرت خالد بن ولید اور ابو عبیدہ رضی
 اللہ عنہما کی زیر قیادت رومیوں کے ساتھ ایک جنگ میں رومیوں نے
 کمزور فریب کے ساتھ حضرت خولہ اور دیگر چند مسلمان عورتوں کو اسیر کر
 لیا اور انہوں ایک خیمہ میں پھنسا دیا گیا۔ حضرت خولہ نے سب عورتوں کو
 اکٹھا کر کے ان میں حسب ذیل تقریر کی۔

اے ناموسانِ حمیرا و تنیع! اور اے عمالقہ کی باقیاتِ صالحات
 کیا تم چاہتی ہو کہ روم کے وحشی درندے تم کو اپنی ہوا و بوس
 کا نشانہ بنائیں اور کیا تمہیں یہ پسند ہے کہ تم اپنی اہلیت
 عریں اغیار کی خدمت گزاری میں صرف کر کے فاتحینِ عرب پر
 کلنگ کا ٹیکہ لگا دو۔ کہاں گئی تمہاری وہ حیثیت و شجاعت
 جس کا چہ چا مخالفِ عرب کے لئے باعثِ سر بلندی تھا میرے
 نزدیک اغیار کے ہاتھوں ذلت اٹھانے سے کہیں زیادہ
 بہتر ہے کہ ہم سب کی سب خدا کی راہ میں حقیر جانوں کا

ہدیہ پیش کر دیں۔ اور اپنی قوم کو ہمیشہ کی بدنامی سے محفوظ کر لیں۔ اگرچہ ہم جنتی ہیں لیکن اللہ کی مدد ہمارے ساتھ ہے۔
خبر کی چوبیس اکھاڑ کر ایک دم ان نامردوں پر حملہ کر دو
ہم فتح یاب ہوں یا اللہ کی راہ میں شہید۔

یہ سنتے ہی تمام عورتوں نے خیموں کی چوبیس اکھاڑ کر یکبارگی حملہ کر دیا
حضرت خولہ نے ایک رومی کے سر پر اس زور سے چوب ماری کہ وہ بیہوش
ہو کر گرا اور کچھ دیر کے بعد واصل جہنم ہو گیا۔ رومی یہ منظر دیکھ کر بدحواس
ہو گئے اور ان کے افسر نے حکم دیا کہ ان کو گھیرے میں لے لو۔ مورتخین
لکھتے ہیں کہ جب بھی کوئی سوار آگے بڑھتا عورتیں بھوکے شیرخوار کی طرح
اس پر ٹوٹ پڑتیں۔ اور اس کی زکات بوٹی کہ دیتیں۔ لہذا میں حضرت
خالد اپنے ہمراہیوں کے ساتھ ان اسیر عورتوں کی جستجو میں آ پہنچے۔ رومی انہیں
دیکھ کر بھاگ اٹھے۔ ان عورتوں نے تیس کافروں کو واصل جہنم کیا۔

یہ تھا ہمارے ماضی کا ایک مختصر سا نمونہ۔ اور ہمارے حال کا نمونہ
وہ ہے جو اوپر کی حکایت میں آپ نے پڑھا۔ کہاں وہ مجاہدات و
سرفروشی عورتیں اور کہاں یہ ماڈرات و سگریٹ نوش عورتیں؟ ان کے
سینوں میں "علم" کی ترپ تھی اور ان کے سینوں میں "فلم" کی ترپ ہے
ان کے ہاتھوں میں چوب۔ ان کے ہاتھوں میں سگریٹ۔ وہ میدان قتال
میں اور یہ سینما ہال میں۔ خوب لکھا ہے۔ شاہو نے کہا۔ کہ ہے

وہ مائیں گھر کی دیواروں کی روئی

نہ یہ مائیں جو بازاروں کی روئی

وہ مائیں غازی و غازی پیدا کرتی تھیں اور یہ مائیں پیٹی وٹینی
پیدا کرتی ہیں۔ ان کے ہاتھوں میں مصلیٰ اور ان کے ہاتھوں میں۔

گیند بلا۔ ہے

۳۵۰

وہ مائیں پیدا کرتی تھیں نمازی
یہ مائیں پیدا کرتی ہیں تو ٹیڈی
وہ مائیں جن کے ہاتھوں میں مصلا
اور ان کے ہاتھوں میں ہے گیند بلا
بہی اُن ماؤں کے منہ پر تو چادر
اور ان ماؤں کے منہ پر سرخی پودر

حکایت ۱۲۸

ٹی پائی میں

کسی بڑے ہوٹل میں ٹی پارٹی تھی جس میں سب کی سب عورتیں
شریک تھیں۔ ایک بولی، مسرت تدریا اچھی اداکارہ ہے۔ دوسری بولی
نہیں نیو اس۔ سے اچھی ہے۔ معاً یہ دونوں ایک دوسری سے
لوہ پڑیں۔ ایک نے دوسری کی چوٹی کو پکڑا تو دوسری نے اس کے منہ
پر "نازک" گھونسا رسید کر دیا۔ دونوں کے "میک اپ" بگڑ گئے۔
انکھوں سے کاجل برنکے "ناک" ہولناک بن گئے۔ ناگاہ ایک فوٹو گرافر
نے کیمیرہ فٹ کیا تاکہ ان کے فوٹو اتارے۔ اس پر دونوں دوشیزاؤں
نے لڑائی چھوڑ دی اور کیمیرہ مین سے کہا۔ پیٹز! ذرا ٹھہریجے۔ دونوں
نے ہنڈ بیگ کھولے۔ شیشے نکالے۔ تہت سنو۔ عطر۔ کاجل لگا کر دوبارہ
"میک اپ" کر کے ایک نے مسرت تدریا کا پوز بنایا تو دوسری نے
نیو کا۔ پھر بڑے انداز سے کیمیرہ مین سے بولیں۔
"ڈیر اب ہمارا فوٹو اتار سکتے ہیں۔"

(ماہ طیبہ ستمبر ۱۹۹۲ء)

سبق

کہاں وہ اسوہ مادرِ شبیر کو اپنانے والی پاکیزہ بیبیاں اور کہاں یہ ایکڑسوں کی چاہنے والی فحش کی تتلیاں اور ناز و انداز کی پتلیاں۔ فلم کی ان شوقین مادرِ عورتوں نے فلم دیکھ دیکھ کر رونا جھگڑنا ہی سیکھا۔ چنانچہ ہوٹل میں انہوں نے 'رائی' سے پھر پور ڈرامہ شروع کر دیا۔ اور لڑائی کا پارٹ اس خوبی سے ادا کیا کہ مرتے تدریہ اور تیلو سے بھی بڑھ گئیں۔

مسلمان عورت کے لئے تو یہ ضروری ہے کہ وہ ام المؤمنین حضرت عائشہ اور خاتونِ جنت حضرت فاطمہ اور دیگر نیک اور پاکیزہ بیبیوں کے نقشِ قدم پر چلے۔ نہ یہ کہ ایکڑسوں کا پور بنانے لگے۔ اپنے ماں باپ۔ خاوند اور بچوں سے وفاداری کرے نہ یہ کہ 'میک اپ' کر کے اداکاری کرے۔ شرم و حیا کی سُرخِی اور حقیقت و پاکبازی کے پور سے اپنے آپ کو مزین کرے نہ یہ کہ بازاری سُرخِی و پور سے اپنے مصنوعی حسن کی نمائش کرے۔ شرم و حیا اور پاکبازی و حقیقت کے سُرخِی پور سے جو حسن پیدا ہوتا ہے وہ حشر تک قائم رہتا ہے اور بازاری سُرخِی و پور سے پیدا کردہ مادرِ حسن رُپرٹے سے زائل۔ پسینہ آجائے تو غائب۔ رو مال سے منہ پونچھے تو رُو چکڑ ہو جاتا ہے۔ پہلے زمانہ کے مرد اور عورتوں میں اصلی اور حقیقی حسن تھا اور آبکی سُرخِی مار کہ نقلی حسن ہے۔ اس بلاؤں کے زمانہ میں حسن میں بھی ملاوٹ ہے۔ میں نے لکھا ہے۔

سُرخِی پور سے بناوٹ دیکھئے

حسن میں بھی اس بلاؤں دیکھئے

حکایت ۱۲۹

گنہام خط

ایک رستوران میں دو سیلیاں بیٹھ تھیں۔ کھانے پینے کی چیزیں آئیں تو کھاتے کھاتے پہلی نے دوسری سے کہا: ”کیا بات ہے۔ تم نے کچھ کھایا نہیں۔ کیا کوئی تکلیف ہے؟“

دوسری بولی: ”کیا بتاؤں۔ مجھے ایک دھکی کا خط ملا ہے کہ تم نے اگر میرے شوہر سے بنا جھنڈا ترک نہ کیا تو قتل کر دوں گی“۔ پس اسی وقت سے میری بھوک مر گئی ہے۔

پہلی نے کہا: ”تو تم بنا جھنڈا چھوڑ دو۔ یہ کون سی بڑی بات ہے۔ دوسری بولی: ”مگر یہ مشکل ہے کہ یہ خط گنہام تھا۔ پتہ نہیں۔ کس شوہر کی بیوی نے لکھا ہے۔“ (ماہِ طیبہ)

سبق

ماڈرن عورت نہ صرف یہ کہ دین و مذہب کے علمبرداروں ہی کو پریشان کرتی ہے بلکہ وہ خود اپنی ہی دوسری بہنوں کے لئے بھی مصیبت بن جاتی ہے حتیٰ کہ اس کی بہنیں ہی اسے گنہام خط لکھنے پر مجبور ہو جاتی ہیں۔ سچی سلمان عورت کا مرکز مہر و وفا صرف اس کا شوہر ہوتا ہے۔ یہ نہیں کہ اس کی محبت کے کئی مراکز ہوں لیکن اس ماڈرن ماحول کی بدولت عورت کا مرکز ایک نہیں رہتا بلکہ اس کے متعدد مراکز بن جاتے ہیں اور پھر مزید ظلم یہ کہ شادی کے قبل ہی یہ ماڈرنیت اختیار کر لی جاتی ہے۔ ایک لطیفہ بھی پڑھ لیجئے۔

رکے نے پوچھا: کیا تم مجھ سے محبت کرتی ہو؟

ماڈرن لڑکی:۔ یقیناً مجید!

ارکے نے حیران ہو کر کہا: "مجید؟" میرا نام تو "کریم" ہے۔
 ماڈرن لہ کی ۱۔ اور غلطی ہوئی۔ میں آج سینچر سمجھے بیٹھی تھی۔
 سمجھے آپ؟ "کریم" سے بھی آشنائی اور مجید سے بھی دوستی۔
 مجید سے ملنے کا وعدہ سینچر کے روز کا تھا لیکن کسی دوسرے دن کو سینچر
 سمجھ کر اسے غلطی فہمی ہو گئی کہ یہ مجید ہے۔ اگر صرف مجید و کریم دو ہی
 ہوتے تو غلط فہمی نہ ہوتی۔ ممکن ہے وہاں ہفتہ بھر کے دنوں کے عذاب
 سے مجید و کریم کے علاوہ اور بھی "یزید و ولیم" ہوں۔
 "وزیر سے چنانا شہر ایسے چنانا" کے مطابق ماڈرن عورتوں کے
 لئے جو ماڈرن مرد ہیں۔ وہ بھی کچھ اسی قماش کے ہیں چنانچہ دوسرا لطیفہ
 پڑھیے۔

ایک سہیلی :- دیکھو یہ خوب صورت انگوٹھی میری انگلی میں کتنی فٹ
 ہے۔ یہ مجھے نسیم نے بطور تحفہ دی ہے۔
 دوسری سہیلی :- یہ میری انگلی میں قدرے تنگ تھی۔ چلو اچھا ہوا۔
 تمہاری انگلی میں فٹ آگئی۔ "گویا نسیم صاحب" یاد عبا بن کہ ہر
 طرف جمل رہے ہیں۔ یہاں بھی ہیں اور وہاں بھی۔ یہ ہے ماڈرن عورتوں
 اور مردوں کا کردار گویا :-

اک جگہ رہتے نہیں عاشق بدنام کہیں
 دن کہیں رات کہیں صبح کہیں شام کہیں

حکایت ۱۳

اپنے دوستوں کے ساتھ

لندن کے ایک سینما ہال میں سینچر نے اعلان کیا کہ ایک لیڈی اپنے

۳۵۴

کسی دوست کے ہمراہ کھیل دیکھنے آئی ہے۔ اس کے شوہر کو سخت ریت ہے لہذا پانچ منٹ کے لئے بتیاں گل کی جاتی ہیں تاکہ وہ لیڈی خاموشی کے ساتھ گھر بیٹھا رہے۔

یہ کہہ کر مینجر نے قہار گل کر دیں اور پانچ منٹ کے بعد بتیاں پھر رد کشن کر دیں تو دیکھا کہ سارا مال لیڈیوں سے خالی ہو چکا تھا۔ (راہ طیبہ)

سلیق

نیک عورت اپنے شوہر کی مرضی کے خلاف کبھی گھر سے باہر نہیں۔ مطلق لیکن ماڈرن اصول ہمیں ایڈپس کی لیڈیوں کے نقش قدم پر چلنے کا درس دیتا ہے۔ ان لیڈیوں کے نقش قدم پر جو اپنے شوہروں کی مرضی کے خلاف اپنے اپنے دوستوں کے ساتھ سینما مال میں پہنچ جاتی ہیں سینما کے مینجر نے صرف ایک لیڈی کے لئے بتیاں گل کی تھیں مگر پتہ بعد میں چلا کہ بال میں جتنی بھی لیڈیاں تھیں سبھی اپنے شوہروں کو چھوڑ کر اپنے اپنے دوستوں کے ساتھ سینما پہنچی ہوئی تھیں۔ ان مغربی لیڈیوں کے نقش قدم پر چلنے والی ہمارے ملک کی ماڈرن عورتیں بھی اسی راہ پر چل نکلی ہیں۔ میں نے لکھا ہے۔

ہو گئی ہے خیر سے لڑکی ٹرینڈ!
راستہ اپنے نے کے پھرتی ہے فرنیڈ!

حکایت ۱۱۱

عورتیں یا جانور

ایک صاحب نے بس میں چند خاتونوں کو دیکھا جن کے بڑے بڑے

ناخنوں سے اُترتی ہوئی سُرخی نے ان کی نگاہوں کو پکارا اور ان کی طبیعت میں متلی پیدا ہو گئی۔ اُن صاحب نے ان خاتونوں سے پوچھا کہ ناخن بُرھانے کی وجہ کیا ہے؟ ایک صاحبہ بولیں کہ

بڑھے ہوئے ناخن اس بات کی نشاندہی کرتے ہیں کہ ہم امیر طبقہ سے تعلق رکھتی ہیں اور ہم نے کبھی اپنے ہاتھوں سے کام نہیں کیا۔

دوسری بولی کہ

اس سے خوبصورتی بڑھ جاتی ہے۔

تیسری بولی کہ

اس سے پختائی آرٹ کو تقویت پہنچتی ہے۔

(نوائے وقت ۵ جنوری ۱۹۶۱ء، ماہِ طیبہ مارچ ۱۹۶۱ء)

سبب

ناخن ترشوانا انبیاء کرام علیہم السلام کی سنت ہے اور عورت کو اپنے سر کے بال کٹوانا ناجائز و گناہ ہے مگر ایک عورت کا لطیفہ مشہور ہے کہ وہ نہر میں نہاتے ہوئے بہ گئی تو اس کا شوہر بیوی کی نعش کی تلاش میں نکلا۔ تو بجائے اس کے کہ نہر کا پانی جس طرف بہہ کر جا رہا تھا اس طرف جاتا اور بیوی کی نعش تلاش کرتا وہ اوپر کی جانب یعنی جس طرف سے آ رہا تھا اس طرف چل دیا اور بیوی کی نعش تلاش کرنے لگا۔ کہی نے اس سے کہا: میاں! تم نے نعش کی تلاش اگر کرنی ہے تو جس طرف پانی بہہ کر جا رہا ہے۔ ادھر جاؤ۔ یہ اُلٹی جانب کیوں جا رہے ہو۔ وہ بولا: بھئی! بات تو تمہاری درست ہے مگر تمہیں کیا خبر کہ میری بیوی کام الٹا کرتی تھی۔ میں نے اسے جو بھی کہا اس نے ہمیشہ اس کا الٹ ہی کیا۔ بنا میں مجھے یقین ہے کہ اسکی نعش

بھی اُسی جانب ہر کر گئی ہے۔ آج کل کی ماڈرن عورت بھی اسی عورت کی طرح ہے کہ جس چیز کو کٹوانا تھا اسے بڑھا لیا اور جسے بڑھانا تھا اسے کٹوا لیا یعنی ناخن بڑھائے اور سر کے بال کٹوا دیئے۔

ایک شاعر نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا ہے کہ ہ

الانسان نہ بن سکا کبھی انساں تیرے بغیر

یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خلائی ہی انسانیت ہے جو حضور کے ارشادات پر عامل نہیں۔ وہ انسان نہیں۔ دیکھ لیجئے۔ بڑھے ہوئے بڑے بڑے ناخن انسانوں کے ہوتے ہیں یا جانوروں کے؟ یورپ نے اپنے پرستاروں کو جانور بنا کر رکھ دیا۔ اس میں شک نہیں کہ جانور کے لئے بڑے اور بڑھے ہوئے ناخن خوب صورتی کا باعث ہیں ان کے بڑھے ہوئے ناخن سے خوب صورتی بڑھ جاتی ہے۔ جانوروں کی خوب صورتی کا باعث ان کے بڑھے ہوئے ناخن بھی ہوتے ہیں اور ان کی دُم بھی۔ ناخن بڑھا کر خوب صورتی میں اضافہ کرنے والی ماڈرن عورتوں کو اس کا بھی انتظام کرنا چاہیئے۔ تاکہ خوب صورتی ادھوری نہ رہے۔

آدمیت پوری طرح گم بھی کر
ناخنوں کے ساتھ پیدا دم بھی کر

حکایت ۱۳۲

لڑکی یا لڑکا؟

ایک صاحب کسی دکان پر داخل ہوئے تو وہاں ایک لڑکی کو دیکھا جس کے چھوٹے چھوٹے بال بالکل لڑکوں کی طرح کٹائے ہوئے تھے۔ ان صاحب نے اپنے پاس کھڑے ہوئے۔ ایک شخص سے پوچھا۔

کیوں جناب! یہ لڑکی ہے یا لڑکا؟
 اس نے جواب دیا۔ یہ لڑکا ہے اور سیری بیڑا ہے۔
 ان صاحب نے کہا۔ معاف فرمائیے گا۔ مجھے پتہ نہیں تھا کہ آپ اس
 کے باپ ہیں۔ اس نے جواب دیا۔ میں اس کا باپ نہیں ہوں بلکہ ماں ہوں
 رماہ طیبہ جولائی ۱۹۶۲ء

سبق

گویا ماں بیٹی دونوں ہی ماڈرن تھیں اور کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ
 یہ ماں بیٹی ہیں یا باپ بیٹی۔ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسی
 عورتوں پر لعنت فرمائی ہے جو مردوں کا ساروپ اختیار کریں اور ایسے
 مردوں پر بھی جو عورتوں کا ساروپ اختیار کریں مگر اس ماڈرن دور نے
 لڑکیوں کو لڑکے اور لڑکوں کو لڑکیاں بنا ڈالا۔ میں نے لکھا ہے۔

الاماں تہذیب و احزاب الاماں

لڑکیاں لڑکے ہیں لڑکے لڑکیاں

پرانے دور میں میاں بیوی کا جوڑا جلتے ہوئے پتہ بتل جاتا تھا
 کہ یہ میاں ہے اور یہ بیوی مگر اس ماڈرن دور میں پتہ ہی نہیں چلتا کہ
 لہڈی کونسی ہے اور "لیڈا" کو تساہ دونوں ہی کی مشکل ایک ہی نظر
 آتی ہے۔

ایک اطمینان بھی پڑھ لیجئے۔

ایک تاج گھبر میں ایک ڈانسر نے کمال کا نشان کیا۔ کرسی پر بیٹھ کر
 ایک شخص نے وار دیتے ہوئے کہا۔ "واہ رسی لڑکا! کمال کر دیا تو نے۔"
 دوسرا شخص، درجہ ساتھی بیٹھا تھا اور اسے وہ تو میرا بیٹا ہے
 پہلا شخص اس صاحبہ! معاف کیجئے۔

دوسرا شخص، اس نے میں تو اس لڑکے کا باپ ہوں۔

دیکھا آپ نے۔ اوپر کی حکایت میں ”اں بیٹی“ دونوں کی شکلیں لوگوں کی سی تھیں اور اسس لطیفہ میں ”باب بیٹے“ دونوں کی شکلیں رنگیوں کی سی تھیں۔ عورتیں مرد نظر آتی ہیں اور مرد عورتیں۔

خدا تعالیٰ نے مرغی کے مقابلہ میں مرغ کو کلغی دی اور عورت کے مقابلہ میں مرد کو داڑھی لگریم نے آج تک نہ دیکھا نہ سنا۔ کہ کوئی مرغ اپنا کلغی کو فوج یا پھوار کا ہو۔ اور اسے اُتر دار کا ہو۔ لیکن آہ! اسس ماڈرن دور نے مرد کے چہرے سے داڑھی غائب کر دی۔ ادھر مرد کے چہرے سے داڑھی غائب اور ادھر عورت کے سر سے بال غائب۔ میں نے لکھا ہے کہ میاں کی داڑھی اور بیوی کی چوٹی ہو گئی غائب دکھایا آکے یورپ نے تماشہ ایسا فیشن کا! نظر آتی ہے صورت مرد کی اب عورتوں جیسی! ہے کلیہ گاڑیوں کا سانپ اسی کی انجن کا!

حکایت ۱۳۳

دو چوٹیاں

جے پور (انڈیا) پول بازار میں ایک عورت جس نے دو چوٹیاں بنا رکھی تھیں۔ ہاتھ میں مولیاں لئے جا رہی تھی۔ پیچھے سے ایک آوارہ گائے نے مولیوں پر اپنا منہ مارا جس سے عورت کی دو چوٹیاں بھی مولیوں کے ساتھ ہی منہ میں آگئیں۔ گائے بھاگ گھڑی ہوئی۔ نتیجہ کے طور پر عورت بھی گائے کے ساتھ گھسنے پہلی گئی۔ راہ چلتے لوگوں کی اعداد سے ان چوٹیوں کو گائے کے منہ سے آزاد کرایا گیا۔

(جنگ راولپنڈی ماہ لطیفہ نومبر ۱۹۶۲ء)

سبق

خورت ایک اور چوٹیاں دو۔ چوٹی کہیں کی۔ گائے اگر بازار میں پھرتی ہوئی آوارہ کھلائی تو دو چوٹیوں کی بازار میں نمائش کرنے والی کیا ہوئی؟ یہ تو آوارہ پر آوارہ کا حملہ ہے۔ گائے کو اگر آوارگی سے بچنے کے لئے اپنی کھونٹی پر ٹکنا ضروری ہے تو خورت کو بھی اپنے گھر قرار رکھنا ضروری ہے۔ مولیوں کو دیکھئے۔ کھیت سے نکل کر بازار میں آئیں تو پکنے لگیں یونہی جو چوٹیاں بازار میں آئیں وہ بھی مولیاں ہی ہیں اور گائے کی یہ غلط فہمی نہیں بلکہ اس کی نظر میں یہ بھی مولیاں ہی مقبیل اس عورت کو اس واقعہ سے عبرت حاصل کرنا چاہیے کہ چوٹیاں مولیوں کی طرح بازار میں آئیں تو گائے کی منہ میں گئیں۔ اسی طرح جو عورت آوارہ عورتوں کی طرح بازار میں نکلے گی وہ بھی کسی وقت کسی تہذیب نو کے بھیڑیے کے منہ کا لقمہ بن سکتی ہے۔

لاہور کے چڑیا گھر کا ایک واقعہ اخبار میں پڑھا تھا۔ وہ بھی پڑھ

لیجئے۔

ایک ماڈرن لڑکی اپنے سر کے بال سر کے اوپر اونٹ کے کوبان کی مانند بنائے ہوئے ننگے سر چڑیا گھر کی سیر کو آئی۔ ایک پنجڑے کے پاس کھڑی ہوئی تو اچانک دو جگے اڑتے ہوئے آئے اور انہوں نے اس کے سر کے ارد گرد چکر لگانا اور چیخا شروع کر دیا۔ لڑکی گھرائی وہاں سے بھاگی تو بگلوں نے بھی تعاقب شروع کر دیا اور اس کے سر پر چھپنے لگے۔

در اصل بگلوں نے اس کے سر پر اپنا گونسدہ سمجھ لیا۔ وہ بھاگی تو انہوں نے سمجھا کہ ہمارا گونسدہ لے جا رہی ہے۔ آخر لڑکی نے شکایت کرنے میں گھس کر اپنا سر بچایا۔ میں نے لکھا ہے۔

ماؤرن لہا کی کا دکھا تو صدمہ !
 سر پہ لیکر پھر رہی ہے گفتگو لہ

حکایت ۱۳۴۲

نامی

ایک عورت بیٹھے ہوئے کہہ رہی تھی ۔
 ”میں اسے بھولنا چاہتی ہوں۔ ہاں میں اسے بھول چکی ہوں
 نہیں نہیں ! وہ مجھے کبھی نہیں بھول سکتا۔ وہ مجھے بھول چکا ہے
 نہیں نہیں ! ہم دونوں ایک دوسرے کو نہیں بھول سکتے۔ کتنا پیارا تھا وہ
 کتنے پیارے پیارے اور خوبصورت بال تھے اس کے بالکل ہیرو
 لگتا تھا ہیرو پتہ نہیں کہاں چلا گیا ؟ شاید لوٹ آئے۔ اس
 کی سہیلی نے یہ باتیں سن کر پوچھا۔ کیا تمہارا منگیتہ ؟
 عورت نے جواب دیا۔ ارے نہیں ؟ وہی ہمارا نامی گنا کئی دہائی
 پہلے ہے۔ کتنا پیارا تھا وہ ۔ (یاد دلایا)

سلیق

انسانیت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی کا نام ہے جو حضور
 صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام نہیں وہ انسان نہیں۔ اور جو انسان نہیں۔
 اسے انسانیت کا کیا پتہ ؟ ایسے برائے نام انسان۔ انسانوں سے نہیں
 کتوں سے پیار کرتے ہیں۔ میں نے لکھا ہے۔
 قدر انسانیت کی کب جا نہیں !
 وہ جو کتوں سے پیار کرتے ہیں !
 کتنا سخت جگر ہے صاحب کا !!
 اس سے بوس و کنار کرتے ہیں !

اور ایک دوسری نظم میں لکھا ہے کہ
 ہیں ڈور انسانیت سے آنجل فلیش کے متوالے
 عہد و انساں کے اور کتنوں کے مُنڈ چومنے والے
 ماڈرن مرد انسان سے نفرت اور کتے سے محبت رکھتا ہے، انسان
 کو اپنی کار کے تیلے کپدنا اور کتے کو اپنے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بٹھاتا
 ہے اور ماڈرن بیوی شوہر سے زیادہ کتے سے محبت رکھتی ہے۔ چنانچہ
 ایک نظیثہ پڑھیے۔
 کتے بیچنے والا ۱۔ آپ یہ کتنا ضرور خرید لیں، بڑی اعلیٰ نسل کا ہے
 تین سو روپیہ کو بہت سستا ہے۔

ماڈرن عورت ۲۔ مجھے پسند تو ہے لیکن میرا شوہر معتزلی ہوگا۔
 کتے بیچنے والا ۱۔ جناب آپ شوہر سے نہ ڈریں۔ آپ کو شوہر اور
 بھی مل سکتے ہیں لیکن ایسا کتنا پھر نہیں ملے گا۔
 یہ ہے ماڈرن ماحول۔ کہ کتنا شوہر سے بھی زیادہ عزیز۔ مٹی نے
 لکھا ہے۔

ڈار لگ کہہ کر لگے منہ چومنے وہ پیار سے
 عاشقو تم سے تو اچھا یار کا مُکھ اگ ہے!

حکایت ۱۳۵

ماڈرن ماں کی ماڈرن بیٹی

بیگم سلیم کی کوٹھی کی گھنٹی بجی۔ بیگم سلیم خود باہر نکلی تو دیکھا۔
 ایک نوجوان کھڑا ہے۔
 پوچھا۔ فرمایہ کیا کام ہے؟

نوجوان بولا - مجھے میں صفیہ سے ملنا ہے۔

بیگم سلیم! آپ کی تعریف۔

نوجوان: مجھے نسیم کہتے ہیں اور میں صفیہ کا دوست ہوں۔

بیگم سلیم: (نوجوان سے ہاتھ ملاتے ہوئے) بہت خوب! بہت خوب! اور مسکراتے ہوئے۔ میں بیگم ہوں۔ صفیہ کی مہی۔ صفیہ اپنے

کسی نئے دوست کے ساتھ پیکر دیکھنے گئی ہے۔

نوجوان: (تیران ہو کر) نئے دوست کے ساتھ؟ اچھا تو مجھے اجازت

دیجئے۔ بیگم سلیم!

بیگم سلیم: اوه! ایسی مہی کیا جلدی ہے۔ کیسے اندر تشریف لائیے۔

مقرر وقت ہی گزر جائے گا۔ میں بھی اکیلے پور ہو رہی ہوں۔

(ماہِ طیبہ اگست ۱۹۶۳ء)

سبق

ماں کی گود بچے کے لئے گوارہ تعلیم ہے۔ ماں کے خیالات کا اثر

بچے پر ضرور پڑتا ہے۔ ماں کو اگر نماز و روزہ اور تلاوت قرآن کی عادت

ہوگی تو بچہ بھی نمازی و قرآن خواں ہوگا۔ اور ماں اگر ماڈرن ہوگی تو

بچہ بھی ماڈرن ہی ہوگا۔ حضرت بابا شکر گنج فرید علیہ الرحمۃ ہر دعا میں

اپنی ماں کو ضرور یاد رکھتے اور اس کے لئے دعا کرتے۔ کسی نے وجہ

پوچھی تو فرمایا: مجھے جو یہ مقام حاصل ہوا یہ میری ماں کی دعاؤں

کا نتیجہ ہے۔ میری ماں تہجد کے وقت نفل پڑھنے کو اٹھتی تو اس

نورانی وقت میں باوجود ہونے کہ مجھے دودھ پلایا کرتی تھی اور میرے لئے

دُعائیں مانگتی تھی۔ آج میرا مقام اسی نورانی وقت کے دودھ اور دعا کا

نتیجہ ہے۔ برعکس اس کے آج کل کی ماڈرن ماں بچے کو اپنا دودھ نہیں

بلکہ بوتل کا دودھ پلاتی ہے اور وہ بھی کچھ فاسس میں۔ پھر ایسا بچہ

”ماڈرن کیوں نہ ہو۔“

طفل میں طاقت ہو کیا ماں باپ کے اظہار کی
دودھ تو ڈبے کا ہے تعلیم ہے سرکار کی
اسلام شرم و حیا اور غیرت کا درس دیتا ہے لیکن یورپ بے حیائی
و بے غیرتی سکھاتا ہے چنانچہ یورپ کا ایک لطیفہ ہے کہ لندن میں
ایک آفیر تین مہینے کے دورے کے بعد جب اپنے گھر آیا تو آتے ہی
اپنی بیوی سے پوچھا۔

”کمو بیاری! کیا حال ہے؟“

بیوی نے جل بھن کر کہا ”جی رہی ہوں۔“

آفیر نے حیرت سے پوچھا۔ کیوں کیا جوا؟

بیوی بولی۔ ”ہوتا کیا تمہارے جانے کے بعد ایک مہینے تک تو

تمہارا دوست آتا رہا۔ باقی دو مہینے برے بے کیف تنہائی میں گزرے۔“

افسوس کہ آجکل ان ماڈرن عورتوں نے اسلامی درس بھلا کر یورپ کی حیاتی

کو اپنا لیا۔ بیگم سلیم! اگر اس بے حیائی کو نہ اپناتی تو اس کی بیٹی بھی

ہر روز نئے دوست نہ بناتی۔ مگر ماڈرن ماں کی بیٹی بھی ماڈرن ثابت ہوئی

اس ماڈرن ماحول نے نہ صرف ماں بیٹی بلکہ پورے کنبے کو ماڈرن بنا

ڈالا ہے۔ میں نے لکھا ہے۔

میاں۔ بیوی بہو بیٹی کلب میں ہیں، سبھی رقصاں

نئی تہذیب کی برکت سے گھر کا گھر مہذب ہے

حکایت ۱۳۶

فوٹو گرافر کی دکان پر

ایک ماڈرن عورت اپنا فوٹو کچھوانے فوٹو گرافر کی دکان پر گئی فوٹو گرافر نے اسے کرسی پر بٹھایا اور فوٹو کھینچنے کے لئے تیار ہوا عورت کا رخ درست کرنے کے لئے فوٹو گرافر نے عورت کی ٹھوڑی اور گال کو ہاتھ لگا کر دائیں طرف مڑتے ہوئے کہا۔ ہاں! اب ٹھیک ہے عورت غصہ میں اکر بولی۔ تم نے میری ٹھوڑی اور گال کو ہاتھ کیوں لگایا تم ویسے بھی زبان سے کہہ سکتے تھے۔

فوٹو گرافر گھبرا گیا۔ اور ہٹکلاتے ہوئے بولا۔ لیکن محترمہ! عورت نے بات کٹتے ہوئے کہا۔ محترمہ دُعا تم کچھ نہیں۔ اب تم ویسے ہی ٹھوڑی اور گال کو ہاتھ لگا کر بائیں طرف کر دو۔ ورنہ۔ ورنہ۔ میں بری طرح پیش آؤں گی۔

رمہ طیبہ اکتوبر ۱۹۹۱ء

سبق

اپنی مذہب سے خدا مجھے جس نے عورت کو عورت نہ رہنے دیا۔ عورت کا معنی ہی چھپانے کی چیز تھا مگر نئی تہذیب نے اسے بائز نکالا اچھا! اور فوٹو گرافروں کی دکان میں لا ڈالا اور جو عورت شرم و حیا، عفت و عصمت کا گہوارہ تھی وہ آج آوارہ ہے۔ ایک وہ دور تھا کہ عورت کا سایہ تک دیکھنا مشکل و دشوار اور اب یہ دور ہے کہ نظر اٹھنے تو ساتھی ٹھوڑی و رُخسار۔ اس دور میں گناہ سے فرار۔ اور اس دور میں گناہ پر اصرار۔ میں نے لکھا ہے۔ ۵

عورت اس کو کہتے ہیں جو ستر و حجاب میں تہی ہو
رہنے دیا ہے عورت کو کب عورت اس عریانی نے

حکایت ۱۳۷

ایک عورت دو پاگل

ایک پاگل خانے میں نفسیات کے کچھ طالب علم گئے تو انہوں نے
دیکھا کہ ایک فرقت زدہ نوجوان ربڑ کی گڑیا کو سینے سے چمٹائے بیٹھا۔
ہے اور رو رو کر کہہ رہا ہے۔ روبی! روبی!! واپس آ جاؤ۔ میری پیاری
میری دنیاتم۔ بن اندھیری ہے۔

طالب علموں پر اس المناک منظر کا گہرا اثر پڑا۔ انہوں نے ڈاکٹر
سے اس دکھی نوجوان کی کہانی پوچھی تو ڈاکٹر نے بیان کیا کہ اس نوجوان
کو ایک عورت روبی سے بڑی محبت بھی وہ بھی اس کے محبت کا
دم بھرتی تھی۔ دونوں میں شادی کے وعدے ہو چکے تھے لیکن اس عورت
نے اس سے بے وفائی کی اور اسے چھوڑ کر کسی اور نوجوان سے شادی
کر لی۔ اس حادثہ نے اس کا و مارغ فیل کر دیا ہے اور وہ اس وقت
سے آج تک کبھی روتا ہے کبھی آہیں بھرتا ہے۔ یہ المناک کہانی سن کر طالب
علموں کا گروہ آگے چل دیا۔ دو چار کمرے گزرنے کے بعد انہیں ایک
اور نوجوان کو ٹھہری میں بند نظر آیا جو دیواروں سے سر ٹکاتا تھا۔

کہ بیان پھاڑتا تھا اور منہ سے جھاگ اڑائے ہوئے کہتا تھا۔
”دفع ہو جاؤ۔ دور ہو جاؤ میری زندگی سے۔ لعنت جو تم پر۔“
ڈاکٹر نے اس کو ٹھہری کے آگے رُک کر طالب علموں سے کہا۔
اور یہ ہے وہ نوجوان جس نے روبی سے شادی کی تھی۔

(ماہ طیبہ نومبر ۱۹۹۲ء)

۳۶۶

سبق

ایک شعر پڑھتا تھا ۔

جلے فرقت میں ہم اور وصل میں پروانہ محفل

کوئی نزدیک جل جاتا ہے۔ کوئی دور بدلتا ہے !

یہ حکایت پڑھ کر اس شعر کی تصدیق ہو گئی، ماڈرن عورت جس کے

کھو گئی وہ بھی پاگل اور جس کی وہ ہو گئی وہ بھی پاگل، ایسی عورت سے

بُعد بھی بُرا اور اس کا قرب بھی بُرا نہ اس کی دوستی ابھی نہ اس

کی دشمنی ابھی، اسلامی تہذیب کو چھوڑ کر جو لوگ مغربی تہذیب کو اپنانے

کے لئے دیوانے ہو رہے ہیں، ان کی دیوانگی میں کیا شک ہے، مسلمان

عورتوں کو ”رابطہ“ بننا چاہیے، ”روبی“ نہیں، بننا چاہیے، اسلامی ماحول

میں رہ کر انسانِ اطمینان پاتا ہے اور ماڈرن ماحول پاگل خاتے کی راہ

دکھاتا ہے، لہذا جیسے اطمینان پاتا ہے وہ سچا مسلمان بن جائے۔ ورنہ

ماڈرن ماحول کی ”روبی“ گزلاتی ہی رہے گی۔

میرے اسلام میں تو خوبیاں ہیں

نئی تہذیب میں بس رُوبیاں ہیں

حکایت ۱۳۸۷ عورت کی انگلی

ایک بس کو حادثہ پیش آگیا، متعدد سواریاں زخمی ہو گئیں، ایک

عورت کی انگلی کٹ گئی، اس نے اتنا شور مچایا کہ آسمان سر پہ اٹھا ہوا

کسی نے پوچھا کہ دوسرے تھکے سے زیادہ زخمی ہوئے ہیں، لیکن تو سب سے

زیادہ کیوں شور مچا رہی ہے تو اس نے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا

کہ مجھے جتنا غم ہے کسی کو نہ ہوگا کیونکہ میں اسی انگلی سے اپنے منوانے

کو بچایا کرتی تھی۔

راہ طیبہ جنوری ۱۹۶۱ء

سبق

اسلام نے تو مرد کو عورت پر غالب رکھا تھا مگر تہذیب نے
مرد کو مغلوب کر کے عورت کا غلام بنا دیا۔ میں نے لکھا ہے کہ
مرد عالم تھا کبھی عورت پر لیکن آجکل
بیوی گھر کی مالکہ ہے اور میاں مزدور ہے

آجکل ماڈرن مرد نے ڈارون کی تقییری کو اپنا کر بندر کو اپنا باب
بتایا اور خود ابن بندر بنا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ بیوی نے اسے انگلی
پہنچانا شروع کر دیا۔ وہ مرد جو گھر سے باہر غریبوں پر رعب جاتا
غلام پر بستہ اور بندگوں پر ہنستا ہے وہ جب گھر میں داخل ہوتا ہے
تو اپنی بیوی کے اشاروں پر ناپتا ہے۔ میں نے لکھا ہے کہ

جناب ڈارون کے معتقد پھرتے نظر آتے

یہ نظارہ ہے بندر روڈ بازار کراچی کا !

ادھر والے نے ڈانٹا اور ادھر مرد کا دم نکلا

تماشا دیکھنے کو غلی میں چو ہے اور بتی کا !

خدا کے فضل سے مولیٰ اپنے اللہ و رسول کا غلام بن کر اس

جناب سے محفوظ ہے اور وہ اپنے بیوی کا شوہر ہے۔ نوکر نہیں۔ میں نے
لکھا ہے کہ

کوئی اس دور میں ہے مولیٰ اور کوئی مسر ہے

کوئی بیوی کا شوہر ہے کوئی بیوی کا نوکر ہے

ہوئے ماتحت کے ماتحت ایسا انقلاب آنا

میاں سے دفتری دفتر میں اور بیوی بیٹی ہے

حکایت ۱۳۵

منگنی کی انگوٹھی واپس

پیئر برگ انگلستان کی ایک نوجوان لڑکی کی منگنی ہوئی۔ لڑکے نے اسے انگوٹھی پہنائی۔ ایک روز لڑکے کو پتہ چلا کہ اس کی منگیتہ شارع عام پر برہنہ حالت میں ایک تالاب میں نہا کے گی۔ لڑکے نے اس بات پر اعتراض کیا۔ لڑکی جس کا نام مس داسٹن ہے نے کہا کہ میں نے ایک فلم میں نہانے کا پادشہ ادا کرنا ہے۔ اگر تمہیں میرے برہنہ حالت میں نہانے پر اعتراض ہے تو میں باریک لباس زیب تن کر لیتی ہوں لیکن لڑکا اس بات پر بھی راضی نہ ہوا تو مس داسٹن نے منگنی کی انگوٹھی واپس کر دی اور منگنی توڑ ڈالی۔ اور عمر میں داسٹن کے منگیتہ سبک ٹو میں نے کہا ہے کہ مس داسٹن دن بدن آوارہ ہوتی جا رہی ہے لیکن اس مرتبہ تو اس نے حد ہی کر دی۔ (جنگ جہاد طبع جولائی ۱۹۶۳ء)

سلیقہ

اسلام کی نظر میں عورت سر پہ "عورت" ہے یعنی چھپانے کی چیز۔ اس کا برہنہ سر اور برہنہ مونہہ کی حالت میں شارع عام پر نکلنا اسلام کو گوارہ نہیں۔ "مولوی" جو اسلام کا علمبردار ہے وہ تہذیب نو کی اس بے ہوشی و بے حیائی پر متحضر ہے۔ اس بنا پر تہذیب نو نے "مولوی" سے اپنا تعلق توڑ رکھا ہے اور مولوی کا یہ کہنا ہے کہ تہذیب نو دن بدن آوارہ ہوتی جا رہی ہے لیکن پاک تہذیب نے اس کے بعد تو اس نے حد ہی کر دی۔

حافیت جس شخص کو منظور ہو

وہ نئی تہذیب کے پس منظر ہو

ماں

دنیا کے معلم ماں کی محبت پر لیکچر دے رہے تھے۔ دنیا میں ہمیشہ رہنے والا رشتہ اگر کوئی ہے تو وہ ماں کا ہے۔ ماں جو گوشت کے لوتھرے کو پروان چڑھاتی۔ اپنا خون پلا کر پرورش کرتی۔ خود کلیتہاً برداشت کرتی ہے مگر اولاد کو سکھ سنبھالتی ہے۔ یاد رکھو۔ دنیا میں ہر چیز بدل سکتی ہے مگر ماں اور اس کی محبت کا بدل نہیں مل سکتا۔ اولاد پر کیا ہی بُرا وقت کیوں نہ آجائے۔ ماں کبھی ساتھ نہیں چھوڑے گی۔“

استاد نے رک کر کلاس میں بیٹھے ہوئے بچوں کا جائزہ لیا۔ دیکھا۔ تو ایک لڑکا سب سے کھلی قطار میں بیٹھا ہوا بڑے مزے سے اخبار پڑھ رہا تھا۔ استاد صاحب اس کے قریب گئے۔ اور بولے بد بخت! میں دنیا کی مقید ترین رستی کی محبت اور خصوصیات بیان کر رہا ہوں۔ اور جناب بیٹھے اخبار پڑھ رہے ہیں۔

لڑکے نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ ”ماسٹر صاحب! میں تو فوراً ایک خبر پڑھ رہا تھا۔“

”کیسی خبر؟“ استاد نے پوچھا۔

لڑکے نے بلند آواز سے خبر پڑھی۔

چار بچوں کی ماں بچوں کو سوتا چھوڑ کر اپنے آشنا کے ساتھ فرار ہو گئی۔

(ماہِ طیبہ مارچ ۱۹۶۶ء)

سبق

وہ پہلے زمانہ کی ماں تھی جو اولاد کے لئے نعمت تھی اور جو بچوں سے محبت کرتی تھی۔ ماؤں ماں میں بچوں کی محبت کہاں؟ وہ آج یہاں کل

وہاں۔ اسے "میک اپ" ہی سے فرصت نہیں۔ پھر بچوں کی نگہداشت کیسے کرے۔ اس کے بچوں کے لئے "آبا" اور دودھ کے لئے "بوتل" ایسے ماحول میں نہ ماں کو بچوں سے محبت ہو سکتی ہے۔ اور نہ بچوں کے دلوں میں ماں کا وقار پیدا ہو سکتا ہے۔ یہ باتیں تو صحیح معنوں میں ٹھکان بن کر پیدا ہو سکتی ہیں۔ مگر آہ! آجکل سے

نہ ماں باپ ہی میں محبت رہی
دلوں میں نہ بچوں کے عزت رہی

حکایت ۱۴۱

خطرہ

ایک گریز سکول کی لڑکیاں کپڑے کا ایک کارخانہ دیکھنے گئیں۔ کارخانے کے جس ہال میں مشینیں چل رہی تھیں۔ اس میں داخل ہونے سے پہلے کارخانے کے مینجر نے لڑکیوں کو ہدایت کی کہ برقعہ پوش اور ڈھیلے ڈھالے لباس والی لڑکیاں مشینوں سے بچ کر نکلیں اور بلا حجاب چست لباس والی لڑکیاں مزدوروں سے بچ کر چلیں۔ (مام طیبہ)

سبق

اسلام نے عورت کو خطرات سے بچانے کے لئے پردے میں رہنے کا حکم دیا ہے۔ پاؤں بھر گوشت کو کاغذ میں لپیٹ کر پھر اس پر دسترخوان لپٹا جاتا ہے۔ پھر اسے آستین کے نیچے چھپایا جاتا ہے۔ گویا پاؤں بھر گوشت کو چھلی اور کوڑوں کے خطرہ سے بچانے کے لئے کئی پردوں میں رکھا جاتا ہے تو یہ دودھ من کے چائے پھرتے گوشت یعنی عورتیں کیا

بے پردہ ہی رکھتی جائیں گی؟ اسلام نے انہیں بھی بازار سی چیل اور کوڑوں کے خطرہ سے بچانے کے لئے پندہ میں رکھنے کا حکم دیا ہے لیکن انہیں کہ اس خطرہ کو بخوشی اپنایا جا رہا ہے جس کے نتیجے میں آئے جن اغوا کی خبریں پڑھنے میں آتی ہیں۔ لیکن نے لکھا ہے ۔
 عشق کو اب تو بڑا آرام ہے
 حسن کی جبکہ نداشت عام ہے

حکایت ۱۴۲

بیوی کی مطلوبہ اشیاء

ایک بیوی اپنی مطلوبہ اشیاء کی خریداری کے لئے میاں کو ساتھ لیکر آرائش کی دکان پر پہنچی۔ بیوی اپنی مطلوبہ اشیاء کی فہرست لکھانے لگی۔
 ناخن پالش ۲ عدد۔ لاکھ پوڈر ایک عدد۔ کئی کیورا پاؤڈر ایک عدد۔ الیٹنگ
 ان پیرس پیئر آئل ایک عدد۔ لپ اسٹک ۲ عدد۔ ایک ہلکی مریج ایک گہری
 مریج۔ عطر حنا سولہ روپیہ تولہ والہ ایک تولہ۔ مریج مختلف شیڈ ۲ عدد۔ دھال
 ایک درجن۔ میسین چارہ درجن۔ ٹچ اپ ریشمی ۶ عدد۔ مریج پریس بڑا ساڑن
 ایک عدد۔ کئی کیورا سوپ چارہ عدد۔ تہمت سنو ۲ عدد۔ مرمہ ایک تولہ۔
 میاں نے حیران ہو کر اور پیچھے مڑتے ہوئے کہا۔ تم بقیہ فہرست بناؤ۔ میں
 ذرا گھڑی بیچ آؤں۔
 (رامہ طیبہ)

سبق

اسلام نے فضول خرچی کی اجازت نہیں دی۔ قرآن پاک نے فضول خرچی کرنے والوں کو شیطان کہہ بھائی قرار دیا ہے لیکن ماڈرن ماحول ہمیں۔
 فضول خرچی پر مجبور کرتا ہے اسی لئے ماڈرن عورت کے ہاتھوں اس کا فحور

بہت تنگ رہتا ہے۔ چنانچہ ایک لطیفہ سنئے۔

ایک صاحب نے اپنے دوست سے پوچھا کہ کیا آپ کی بیوی آپ کو روپے کے معاملہ میں تنگ کرتی ہے؟

اس نے جواب دیا۔ بیوی خود تو نہیں۔ ہاں جن دوکانداروں سے وہ اپنے فیشن کا سامان خود ادھار لے آتی ہے وہ دکاندار مجھے تنگ کرتے ہیں۔

پس اسے مسلمانو عورتو! سچی مسلمان بنو۔ ماڈرن نہ بنو اور خرچ کرنے میں اعتدال سے کام لو۔ تاکہ دین بھی بچا لو اور اپنا گھر بھی بنا لو۔
ہے مسلمان عورتوں کا یہ کمال!
خرچ کرتے وقت رکھیں اعتدال

حکایت ۱۴۲

گو شمالی

ایک ماڈرن بیوی نے اپنے شوہر سے کہا۔ دیکھئے! ایک دو روز تک میرے کانوں کے لئے زیور بنوا دیجئے۔ میرے خالی کان اچھے نہیں لگتے۔

شوہر نے کہا مگر زیور پہننے سے کیا فائدہ؟ یہ بے جا خرچ ہے۔

بیوی بولی۔ خدا نے ہم کو کان اسی لئے دیئے ہیں کہ زیور پہنیں۔

شوہر نے ہنس کر کہا۔ تو پھر ہم کو کان کس لئے دیئے ہیں؟

ماڈرن بیوی نے جواب دیا۔ وہ اس لئے کہ ہماری سنو۔ اور نہ

سنو۔ تو گوشہ سنو۔۔۔ مالی۔

سبق

آجکل ان ماڈرن افراد نے خدا کی راہ میں خرچ کرنے میں دریغ کیا۔ قربانی کے دن آئے تو قربانی کے جانوروں پر خرچ کو بے جا بتایا۔ جلوس میلاد شریف کے دن آئے تو جلوس پر خرچ کو بیجا بتایا۔ محفل میلاد اور مجلس گیارہویں شریف کے خرچ کو بیجا بہانا۔ خدا تعالیٰ نے ایسے افراد کو اس دنیا میں بھی سزا دینے کے لئے انہیں ایسی بیویاں دیں۔ جنہوں نے بجا خرچ کے مخالفین سے بیجا خرچ کرانے شروع کر دیئے۔ اور یہ بچارے بجا خرچ کرنے کے بجائے بیجا خرچ کرنے پر مجبور ہو گئے۔ اگر نہیں کرتے تو گوش مالی۔

عورتوں کی آجکل تہذیب جالی دیکھئے
شوہروں کی کرہی میں گوشمالی دیکھئے

حکایت ۱۴۲۲

انگلش میں

ایک گریجویٹ تانی سے اس کی پوتی نے کہا "تانی جان! آپ ہوائی جہاز پر بیٹھتے ہوئے کیوں ڈرتی ہیں؟ تانی نے جواب دیا۔ بیٹی عمر کے لحاظ سے ڈرتی ہوں کہ کہیں میری لائف کا بلب فیوز نہ ہو جائے یعنی زندگی کا چراغ گل نہ ہو جائے۔ گریجویٹ تانی نے اس جملے کو انگلش میں ادا کیا۔

(ماہ طبیعت)

سبق

ماڈرن مردوں کی طرح ماڈرن عورتیں بھی بات کرتے وقت زیادہ

ترانگلش الفاظ استعمال کرتی ہیں۔ ماڈرن ماں بچے کو اتا کہنا نہیں سکتی

۳۷۴

بلکہ اسے بتاتی ہے وہ تمہارے ”ڈیڈی“ ہیں اور اپنے لئے اسے محی کا لفظ یاد کراتی ہے اور خالہ کے لئے اینٹی اور ”خالو“ کے لئے شاید ”ایٹا“ منہ پاکستانی اور منہ کے اندر زبان انگریزی۔ گویا پاکستانی برتن اور اندر شراب۔ سچی مسلمان عورت کی زبان پر اللہ اور اس کے رسول کا نام رہتا ہے۔ وہ اس قسم کے تکلف اور تصنع سے دور رہتی ہے۔ یہیں نے لکھا ہے ۔

ہے انگریزی سے کچھ ایسی لگاوت
کبھی ’کس‘ تو ”کبھی کتے لگے“ تو
مسلمان ہیں مگر یورپ زدہ ہیں
یہ ایسا گھی ہے جس میں ہے ملاوت

حکایت ۱۲۵

والف یا؟

ایک صاحب اپنی ماڈرن بیوی کے ساتھ جا رہے تھے۔ بیوی نے بڑا بھگڑ گیا لباس پہن رکھا تھا اور ٹرچی پوڈر منہ پر تھوپے ہوئے منہ منہ سے سر جا رہی تھی۔ کسی نے دیکھ کر ”صاحب“ سے پوچھ لیا کیوں جناب! یہ جو آپ کے ساتھ جا رہی ہے۔ کیا کوئی طواف ہے۔ ۹۔

”صاحب“ بولے۔ ڈیم قول! کیا کہنا ہے۔ یہ تو ہمارا ”والف“ ہے۔

(ماہِ طیبہ)

سبق

عورت کو پرچے میں رہنا چاہیے۔ اسی میں اس کی عزت ہے اور

۳۷۵

اگر اس نے "والف" کہلانے کے شوق میں یورپ کے طور طریقے اپنانے لئے تو ان مغربی طور طریقوں کی "طا" "والف" کے سر پہ سوار ہو کر اسے "والف" سے "طوالف" بنا کر رکھ دے گی۔

جو بیوی تھی اب بڑھ کے "والف" بنی
بڑی اور کچھ تو طوالف بنی

حکایت ۱۳۶

ماڈرن ماں

پچھلے دنوں تاسرہ میں فلم کی نمائش سو رہی تھی۔ کمنوں کے لئے اسے ممنوع قرار دے دیا گیا۔ جب ایک ماں جس کے ساتھ اس کا تین سالہ بچہ تھا۔ ہال میں داخل ہونے لگی تو بچے کو روک لیا گیا اور ماں سے کہا گیا کہ بچہ ہال میں داخل نہیں ہو سکے گا۔ اسے گھر پہنچا دیجئے لیکن ماں بچے کو وہیں چھوڑ کر اندر داخل ہو گئی۔ فلم شروع ہونے والی تھی اور اس کے پاس وقت نہیں تھا کہ وہ بچے کو گھر پہنچا سکتی۔

۱۶ ماہ طیبہ مارچ ۱۹۶۷ء

سبق

وہ پہلا زمانہ تھا جب ماں بچوں پر جان دیتی تھی۔ اب تو ماڈرن ماں بچوں سے جان چھڑاتی ہے۔ پہلی مائیں بچے اگر قربان کرتی تھیں تو خدا کی راہ میں۔ اور یہ مائیں بچوں کو چھوڑتی ہیں ظلم کی چاہ میں۔

ماڈرن اماں نے حیراں کر دیا
فلم پر بچے کو قربان کر دیا
آج کل فلم بینی کا شوق اس قدر زیادہ ہے کہ تو بڑی بھی چنانچہ

۲۷۹

اس شوق کے متعلق بھی دو شعر پڑھ لیجئے۔
 کاٹ سکتا ہوں میں دن اور رات بے آب و طعام
 چائے پی سکتا ہوں میں ساری عمر چینی کے بغیر
 برہمن ناراض ہو یا شیخ صاحب جائیں روٹھ
 زندگی مشکل ہے اب تو فلم بینی کے بغیر

حکایت ۱۲۷

پُرانا شوہر

ایک بیگم اپنے شوہر سے کہنے لگی۔
 میں اس کو بھٹی۔ کار۔ جواہرات اور ریشمی ملبوسات سے باز آئی۔
 شوہر نے کہا۔ الحمد للہ! کہ اب تم گوشہ نشینی کی طرف مائل ہو رہی ہو
 بیگم نے جواب دیا۔ نہیں! دراصل میں اب بُرائی چیزوں سے اکتا
 گئی ہوں اور یہ تمام چیزیں اب نئی خریدنی پڑیں گی۔

(مام طیبہ)

سبق

پُرانے زمانے کی عورت اپنے شوہر سے کہا کرتی تھی۔ خدا مجھے آپ
 کے ہاتھوں میں اٹھائے یعنی عمر بھر میں آپ کی ہو کہ رہوں اور آپ ہی
 کی ہو کہ مڑوں مگر اب؟

ماڈرن بیوی کو اک ہی حال میں کب کل سنے
 چاہتی ہے کہ مجھے شوہر نیو ماڈل ملے!

ڈنڈا

ڈیرہ اسماعیل خاں کی ایک نواحی بستی کی ایک عورت نے اپنے شوہر سے کہا کہ عید کے موقع پر مجھے چوڑیوں کا تحفہ چاہیے۔ شوہر اس کی فرمائش پوری نہ کر سکا۔ جس وجہ سے عید کے موقع پر بیوی نے چوڑیوں کا تحفہ نہ دینے پر اپنے شوہر کو ڈنڈے مار مار کر زخمی کر دیا۔

(جنگ . ماہ طیبہ مئی ۱۹۶۸ء)

سبق

آجکل مرد حاکم نہیں رہا محکوم ہو گیا ہے یہ تو دین و مذہب کا کرم تھا جس نے مرد کو برتری عطا فرمائی تھی مگر ماڈرن ماحول میں کچھ ایسا اندھیرا ہو گیا ہے کہ مرد کی برتری نظر ہی نہیں آتی اور مرد برتری کیلئے بحالت ابتر نظر آنے لگا ہے۔ آجکل کے ماڈرن مرد کا یہ اپنا تصور ہے کہ اس نے عورت کی مادر پدر آزادی کے لئے سر توڑ کوشش کی۔ مضمون لکھے۔ تقریریں کیں۔ علماء بد برس۔ پس جبکہ ماڈرن مرد نے خود ہی عورت کو بے حجاب کرنے کی ٹھان لی تو پھر عورت کو ڈنڈا پکڑنے میں بھی حجاب کیوں ہو؟ شریعت نے عورت کو پردے کا جو تحفہ دیا تھا۔ مرد نے عورت سے جب وہ تحفہ چھین لیا تو اس کا کیا حق ہے کہ وہ عید پر عورت کو چوڑیوں کا تحفہ پیش نہ کرے اور اگر یہ تحفہ پیش نہ کرنے کی جرات کرے تو اس کا کیا حق ہے کہ وہ ڈنڈے نہ کھائے۔ ایسے ہی ایک مرد نے کہا تھا۔

یارو مجھ کو نکالو اس گھر سے مجھ کو بیوی اور اس رکھتی ہے
تاکہ سر نہ مجھ سے غلطی ہو ڈنڈا ہر وقت پاس رکھتی ہے

اگلے زمانہ کی ہر بات الٹی، پہلے زمانہ میں چراغ تلے اندھیرا، مگر اب بجلی کے
بلب تلے روشنی اور اوپر اندھیرا۔ اسی طرح پہلے زمانہ میں مرد غالب
لیکن اب مرد مغلوب اور عورت غالب۔ میں نے لکھا ہے۔ ۷۷
مرد کو کس نے گھٹایا اور زمانہ کہہ دیا!
کس نے لڑکی کو بڑھایا اور لڑکا کہہ دیا
مرد کا سب دبدبہ اور رعب اب جٹا رہا
کس قدر فیشن نے اس کا حال تپلا کر دیا

حکایت ۱۴۹

بس میں

نیویارک میں ایک لیڈی نے اپنے پہلو ٹھی کے بچے کو ایک بس
میں جھم دیا۔ اس نے کہا میں خود بھی بس میں پیدا ہوئی تھی۔ اس نے سچری
خواہش تھی کہ میرا پہلا بچہ بھی بس میں پیدا ہو۔ اس مقصد کے لئے مجھے
چار پانچ گھنٹے تک شدید درد و کرب کے عالم میں بسوں میں گھومنا پڑا۔
(ماہِ ایلپیہ ۱۹۹۷ء)

سبق

جو عورت شرم و حیا کے بس میں نہ رہے وہ بچے کو اگر بس میں
میں جھم دے تو کیا تعجب ہے؟ یہ ہے وہ تفریب جو ہمارے ملک کی
ماڈرن عورتوں کے دلوں میں "بس" رہی ہے۔ اگر اب بھی ان کی آنکھیں
نہ کھلیں تو ان کا "بس" اللہ ہی حافظ۔ ۷۸

آہ! عورت کیا تھی کیا بننے لگی
اب تو بچے بس میں وہ جننے لگی

تنگی عورتیں

میڈرڈ کے ساحلی علاقہ السین میں ۲۰ عریاں نہانے والی لڑکیوں اور پولیس میں زبردست جھڑپ ہوئی۔ فرانس کے ایک راہب نے جو خود بھی عریاں طور پر ساحل سمندر پر نکل رہا تھا اس نے عورتوں کی طرف سے پولیس سے لڑائی کی۔ تمام لڑکیاں اس راہب کے ساتھ ایک بس کے ذریعہ ساحل پر پہنچیں۔ جو نہی بس ساحل کے قریب پہنچی۔ تمام عورتیں تنگی حالت میں بس سے نکل کر پانی میں کود پڑیں۔ پولیس والوں نے ان عورتوں کو کپڑے پہننے کا حکم دیا انہوں نے حکم نہ مانا۔ اس دوران یہ لڑکیاں ”ہم فرانس کے باسی ہیں“ کا نعرہ لگاتی رہیں۔“ تو جوان پادری ان لڑکیوں کی طرف سے سپاہیوں سے تکرار کرتا رہا۔

(جنگ ۱۱ اگست ۱۹۶۸ء)

سبق

اسلام نے انسان کو انسانیت عطا فرمائی ہے۔ اسلامی احکام پر عمل نہیں کرنا انسانیت بھی نہیں۔ برعکس اس کے ماڈرن ماحول نے ”جوانیت“ پیدا کی ہے جس پر کھڑے ہو کر چٹاپ کرنا پلیدی سے نہ بچنا۔ بے حجاب و عریاں پھرنا۔ یہ سب عاداتیں جانوروں کی ہیں جو ماڈرن تہذیب میں پائی جاتی ہیں۔ تھوڑا بہت فرق لباس کا تھا۔ جانوروں کے جسموں پر لباس بالکل نہیں ہوتا اور ماڈرن تہذیب کے افراد پر تھوڑا بہت لباس ہوتا ہے لیکن فرانس کے باسیوں نے اس سے بھی نجات حاصل کر کے ماڈرن افراد کو یہ درس دیا ہے کہ صرف منہ ہی کے حجاب سے آزاد ہونا جزوی آزادی ہے مکمل آزادی ہے کہ سارا جسم ہی بے حجاب ہو۔ حجاب آئے تو دیکھنے والوں کو۔

ہمارے ملک کی ماڈرن عورتوں کا تنگ منہ اور تنگ سر باہر نکھنا بھی اسلام

کی نظر میں عزریاں ہیں ہے اس لئے کہ عورت کا معنی ہی چھپنے کی چیز ہے اور عورت سراپا عورت ہے۔

کہ ولفظ عورت پر گر خور تم تو معلوم کر لو گے فی الفور تم
کہ عورت ہے شرم و حیا کا مقام نمائش ہو اس کی بڑا ہے یہ کام
ہے عورت کا دستور رہنا ہی ٹھیک ہے عورت کو دستور کہنا ہی ٹھیک
اگر عزت نفس ملحوظ ہے! تو وہ اپنے گھر ہی میں محفوظ ہے
باوجود اس کے "ماڈرن عورت" عورت کہلا کر ننگے منہ اور ننگے سر گلیوں
تھیںٹروں اور بازاروں میں نظر آنے لگی۔ علماء کرام نے انہیں ٹوکا۔ تو انہوں نے
علماء سے جھڑپ مچولے لی اور فرانس کے ننگے راجہ کی طرح ان ماڈرن عورتوں
کو بھی ماڈرن مرد اپنا حمایتی مل گیا اور ان بے حجاب عورتوں کی طرف سے علماء
کرام سے ربطے لگا۔ علماء نے ان بے حجاب عورتوں سے پردہ کرنے کا حکم دیا۔
تو انہوں نے حکم نہ مانا اور "بیم مردوں کے برابر" ہیں کا نعروں لگانے لگیں اور
ماڈرن مرد ان عورتوں کی طرف سے علماء سے تنکڑا کر کہتا رہا۔

فرانس کے عریانی پسندوں نے فرانس کی پولیس کا کہا نہ مانا اور ہمارے
ملک کے عریانی پسندوں نے علماء کرام کا کہا نہ مانا اور حجاب و لپاس کو
بو جھ سمجھ لیا۔ یہ ہے۔

مٹو پہ جس طرح سے ہوتا زنی کی زین بوجھ
ہے طمدوں پہ یونہی مستند کا دین بوجھ

حکایت ۱۵۱

جھگڑاؤ بیویاں

سڈنی کے ایک مشہور عالم نفسیات اور نجومی ڈاکٹر لازنس نے کہا کہ دنیا

میں پاگل پن کی سب سے بڑی وجہ جھگڑالو بیویاں ہیں۔ کسی نے اس حقیقت کی تفصیل چاہی تو ڈاکٹر صاحب نے بتایا کہ اڑتالیس فی صد پاگل مرد اپنی جھگڑالو بیویوں کی وجہ سے پاگل ہوئے ہیں کیونکہ یہ مرد حساس ہوتے ہیں۔ اس لئے وہ نہ تو اپنی بیویوں کو زرد و کوب کرتے ہیں اور نہ ہی جھڑکتے ہیں جس کا لازمی اثر ذہنی پریشانیوں کی صورت میں ان پر پڑتا ہے۔ پھر انہوں نے اپنے اس دعوے کے ثبوت میں کہا کہ یہی وجہ ہے کہ مردوں کی نسبت عورتیں کم پاگل ہوتی ہیں۔ انہوں نے خدشہ ظاہر کیا کہ آئندہ بیس سال کے اندر چالیس فی صد حساس شوہر اپنی بیویوں کے ہاتھوں پاگل ہو جائیگے

دجک ۔ ماہِ طیبہ جولائی ۱۹۶۳ء

سبق

دین و مذہب عورت کو اپنے شوہر کا ادب و احترام سکھاتا ہے اور ماڈرن تہذیب عورت کو اپنے شوہر سے لڑنا جھگڑنا سکھاتی ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ چنانچہ ایک لطیفہ سنئے۔

ایک بار پولیس سٹیشن کا ٹیلیفون بہت زور سے بجنے لگا۔ انسپکٹر نے ٹیلیفون اٹھایا۔ آواز آئی۔ سیلو! سیلو! میں فرحت بلدنگ سے بول رہا ہوں۔ یہاں ساتویں منزل پر ایک عورت اپنے شوہر کو پرٹ رہی ہے۔ پولیس بھیج کر اس سچاڑے کو بچا لیے۔

انسپکٹر نے جواب دیا۔ بہتر جناب! ابھی بھیجتا ہوں۔ آپ کون ہیں؟ آواز آئی۔ اس عورت کا مظلوم شوہر اور کون؟ لکھنؤ کی بھی ایک خبر پڑھ لیجئے۔

لکھنؤ مقامی جیل خانہ میں جو عورتیں نظر بند ہیں ان میں سے ۶۷٪ اپنے شوہروں کے قتل کی ذمہ دار ہیں۔ (کوہستان)

پس اے بھائیو! اگر پاگل پن۔ پٹنے اور مرنے سے بچنا ہے۔

تو میاں بیوی دونوں مسلمان بن جاؤ اور مادرِ نر فضاء سے بچو۔ ۷۷
 طلب گار ہو تم جو آرام کے
 تو بن کے رہو دینِ اسلام کے

حکایت ۱۵۲

”عورتیں انڈے سینے لگیں“

یہ عنوان روزنامہ حریت کراچی کا ہے۔ حریت نے اپنی ۱۶ اپریل ۱۹۶۹ء کی اشاعت میں اس عنوان سے نیویارک کی حسب ذیل خبر شائع کی ہے۔
 جزیرہ کونے کے ایک تفریحی پارک کے مالک نے مرغی کے انڈے سینے کے لئے ڈیڑھ سو امیدوار خواتین میں سے ایک کنواری لڑکی کو منتخب کیا ہے۔ اسی لڑکی کے نیچے اسنے ہی انڈے رکھے جائیں گے جتنے کہ ایک مرغی کے نیچے رکھے جاتے ہیں۔ وہ چوبیس گھنٹے انڈوں پر بیٹھی رہے گی۔ اس کے لئے کبھی اس طرح بنائی گئی ہے کہ اس کی پشت بھکائی جاسکتی ہے چنانچہ وہ سوتے ہوئے بھی انڈے سیتی رہے گی۔ پارک کے مالک کو یقین ہے کہ لڑکی زیادہ نہیں تو دو چار بچے نکالنے میں ضرور کامیاب ہو جائے گی۔ اسے اس خدمت کے معاوضہ میں تین ہزار ایک سو ڈالر ملیں گے۔ پارک کے مالک نے اخبار میں جب اشتہار دیا تو اسے یقین نہ تھا کہ کوئی لڑکی انڈے سینے کے لئے تیار ہو گی۔ لیکن جب اسے پندرہ سو درخواستیں ملیں تو وہ حیران رہ گیا۔ اس نے صرف ۱۳۰ لڑکیوں کو انٹرویو کے لئے طلب کیا اور ان میں ایک حسین لڑکی کو منتخب کر لیا۔ اب اس لڑکی کو دیکھنے کے لئے سبے شمار لوگ تفریحی پارک میں آئیں گے انڈوں سے بچے نکلنے میں اکیس دن لگتے ہیں عورت کے جسم میں مرغی کے جسم کے مقابلے میں حرارت کم ہوتی ہے چنانچہ اسے بچے نکلنے میں زیادہ دن لگیں گے

جزیرہ کوٹنے کی یہ لڑکی بچوں کی پیدائش اور ناستا کی تاریخ میں نئے باب کا اضافہ کرے گی۔ آگے آگے دیکھئے ہونگے کیا۔ (ماہِ طیبہ جولائی ۱۹۹۹ء)

سبق

افسوس اس نئی تہذیب نے انسان کو کس طرح جانور بنا ڈالا ہے پلڑی سکونوں میں اگر کسی بچے کو سزا دینا منظور ہو تو ماسٹر جی اسے مرغانا دیتے ہیں۔ کچھ اسی طرح مغربی اسکول کی عورت کو شاید یہ سزا ملی ہے کہ اسے مرغی بنا دیا گیا ہے۔ مادرِ عوریں پردہ سے بھاگی تھیں قدرت نے انہیں مرغیوں کے ڈربہ میں بند کر دیا۔ اچھا ہوا۔ اگر یہ رسم چل نکلی تو پردہ میں نہ سہی۔ یہ عورتیں ڈربہ میں رہیں گی۔

اس تہذیب غرباں سے خدا بچائے ظالم نے پہلے تو بدن سے لباس اڑوایا اور عورت کو ننگا کر دیا اور اب اس نے اس کا جامہ انسانیت بھی اتار دیا ہے اور انسان سے اسے مرغی بنا ڈالا۔ وہ زمانہ گیا جب آپ یہ نہ کرتے تھے کہ لڑکی پردے میں بیٹھ کر کپڑے ہی رہی ہے۔ اب یوں ہے کہ لڑکی ڈربہ میں بیٹھ کر کپڑے ہی زمانہ ترقی پسند ہے۔ ایک مرحلہ پر پہنچ کر ترقی پسند افراد آگے بڑھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ بہت ممکن ہے کہ مغربی تہذیب لڑکیوں کے انڈے سینے پر ہی اکتفا نہ کرے اور آگے بڑھنے کی کوشش کرے اور کچھ دنوں کے بعد یورپ کے کوئی صاحبِ اشتہار دے دیں کہ انہیں کسی ایسی لڑکی کی ضرورت ہے جو خود انڈے دے۔ اس صورت میں یورپ کے انڈہ خور افراد کو بڑی مشکل پیش آئے گی کہ انڈہ توڑتے وقت کیا خبر انڈے سے کوئی ”صاحبِ بہادر“ ہی نکل آئے۔

بعض مرغیاں ایسی بھی ہوتی ہیں جو انڈے پنی جاتی ہیں یعنی وہ انڈے پتی نہیں پیتی ہیں چنانچہ یورپ ہی کی ایک تازہ خبر یہ بھی ہے کہ

برطانیہ میں ہر روز تنو نا جائزہ حمل گرائے جاتے ہیں۔

(کوستان ۶، مئی ۱۹۶۶ء)

تو ایسی مرغیوں کو اگر انڈوں پر بٹھا یا گیا تو مشتر صاحب کو بجائے فائدہ کے نقصان ہوگا جو مرغیاں خود اپنے ہی انڈوں کو سلامت نہیں چھوڑتیں۔ وہ غیر کے انڈوں کو کب چھوڑیں گی؟ اور کیوں نہ توڑیں چھوڑیں گی؟ دراصل مذکورہ بالا تازہ خبر بھی مغربی تہذیب کا ایک گندہ انڈا ہے۔ خبر تازہ ہے۔ مگر گندہ گندہ ہے اور اقبال نے اسی لئے لکھا تھا کہ

اُٹھا کہ پھینک دو باہر گلی میں
نئی تہذیب کے انڈے ہیں گندے

حکایت ۱۵۳

ناچنے والی کے انڈے

لندن کی مشہور رقاصہ دنا چنے والی پالا پیری اپنا عجیب و غریب رقص دکھانے کے لئے ”شٹر ٹرنج“ بن کر شیخ پر آئی اور ناچنے لگی۔ تماشاخیوں نے دیکھا کہ پالا پیری رقص کر رہی ہے اور اس کی دم سے انڈے گر رہے ہیں دیکھنے والوں کو بھی معلوم ہوا جیسے رقاصہ نے انڈہ دیا ہے حالانکہ وہ نقلی انڈے تھے جو اس نے دم کے پردوں میں چھپا رکھے تھے۔

(آفاق لاہور ۲۸ دسمبر ۱۹۶۶ء - ماہنامہ ماہِ طبیعیہ فروری ۱۹۶۱ء)

سبق

یہ خبر پڑھ کر ہم حیران ہیں اور سوچ رہے ہیں کہ یورپ ترقی کر چکے تھے کہاں سے کہاں پہنچ گیا ہے۔ ہماری تو مرغیاں بھی انڈے نہیں دیتیں اور یورپ کی عورتیں بھی انڈے دینے لگی ہیں سب جانتے ہیں کہ ہمارے ملک کی مرغیاں

میں نے کچھ روز ناغہ کرتی ہیں لیکن دلائق مرغیاں ناغہ نہیں کرتیں اور کئی
کئی مہینے بلا ناغہ انڈے دیتی رہتی ہیں۔ ہم جبران سمجھتے کہ دلائق مرغیاں انڈے
دینے میں اتنی دلیچسپی واقع ہوتی ہیں مگر اب پتہ چلا کہ دلائق مرغیاں تو ایک
طرف دلائق نکور تیں بھی انڈے دے سکتی ہیں۔

تہذیب نو اور ترقی کا یہ کیا عمیدہ کہ شمع ہے کہ ایک طرف تو وہ چاند کی
طرف اڑتی ہوئی دکھائی دیتی ہے اور دوسری طرف زمین میں انڈے دیتی ہوئی نظر
آتی ہے گویا نئی تہذیب اڑتی بھی ہے اور انڈے بھی دیتی ہے تو یہ اڑنا
اور انڈے دینا مادرِ ن افراد کو مبارک ہو۔ یہ انہیں کا جو صلہ ہے۔ اور مولوی
قسم کا مسلمان بچہ تو بڑا ہی شستہ رجعت پسند اور وقیفی ہے کہ نہ اڑا
سکتا ہے اور نہ انڈے دے سکتا ہے اور بچائے اس کے کہ یورپ کی اس
گوری دیہیادی تہذیب کی مدح سرائی کرے۔ انا اس کے متعلق اقبال کا یہ
شعر پڑھتا ہے کہ

اٹھا کر پھینک دو باہر گلی میں

نئی تہذیب کے انڈے ہیں گندے

خبر میں انڈوں کو نقلی بنایا گیا ہے مگر گھبرانے کی بات نہیں اس لئے
کہ یورپ جس کام کو شروع کرتا ہے اسے پایہ تکمیل تک پہنچا دیتا ہے
امید ہے کہ یہ کوشش بھی کامیاب ہوگی اور نقل مطابق اصل ہو کر رہے
گی اور ایک وقت ایسا بھی آجائے گا جبکہ یہ مادرِ ن عورتیں اصلی انڈے
بھی دینے لگیں گی۔

خبر میں "شتر مرغ" بننے کا ذکر ہے اور شتر مرغ کی ترکیب بالکل
"مادرن سلم" کی ترکیب جیسی ہے شتر مرغ کے متعلق مشہور ہے کہ ماٹھے اگر
کسا جائے کہ تم "شتر" ہو تو بوجھ اٹھاؤ تو کہتا ہے کہ میں تو "ترغ"
ہوں اور اگر کسا جائے کہ مرغ ہو تو اڑ کر دکھاؤ تو کہتا ہے میں تو

ہوں۔ اسی طرح "ماڈرن مسلم" سے اگر کہا جائے کہ تم "مسلم" ہو تو مسجد میں آؤ۔ نماز پڑھو۔ اور اللہ اللہ کرو تو کہتا ہے کہ میں تو "ماڈرن" ہوں۔ اور اگر مردوں کے زمانہ میں دو ٹکڑوں کے پاس دو ٹکڑے لینے کو آئے اور اس سے کہا جائے کہ تم تو "ماڈرن" ہو۔ پھر مسلمان دو ٹکڑوں کے پاس کیوں آئے تو کہتا ہے کہ میں تو مسلمان ہوں۔

"مشرع مرغ" شکل و صورت ذیل ذیل میں "مشرع" ہے مگر انڈے دینے میں "مرغ" ہے۔ یونہی "ماڈرن مسلم" نام اور مسلمانوں کے ماں پیدا ہونے میں تو مسلم ہے مگر غریبی و فحاشی اور اتحاد کے انڈے دینے میں ماڈرن ہے۔ یہ بن خدا کا غیر کامرگز نہ بن۔ بن مسلمان اور مت بن ماڈرن

حکایت ۱۵۴

اپنے شوہر کی شوہر ۲

ایک مرتبہ جاپان میں مردوں سے پوچھا گیا کہ آپ اپنے مرد ہونے پر خوش ہیں یا ناخوش؟ تو بادی فیصد مردوں نے جواب دیا کہ ہم اپنے مرد ہونے پر ناخوش ہیں۔ ہم عورت ہوتے تو اچھا ہوتا اور اب یہ خواہش ہے کہ ہم دوسرے جنم میں عورت بن کر آئیں کیونکہ شادی کے بعد مردوں کو اپنی سخاوت پر کوئی حق نہیں رہتا اور ان کی جیب مکمل طور پر عورتوں کے کنٹرول میں چلی جاتی ہے۔ (کویتان ۱۳ اپریل ۱۹۹۳ء)

سلیق

جیب تو درکنار خود صاحب جیب عورت کی جیب میں ہوتا ہے اور عورت جس طرح چاہے۔ صاحب جیب کو استعمال کر سکتی ہے نئی تہذیب کا افسوس ناک پہلو ملاحظہ فرمائیے کہ مرد اپنے مرد ہونے پر کچھ پھیلنے لگے ہیں اور

چاہتے ہیں کہ ہم غور نہیں بن جائیں۔ اسس لئے کہ اس ماڈرن ماحول میں مرد عوام اور عورت مخدومہ ہے۔ مرد کی مجال نہیں کہ وہ اپنی مخدومہ کی مرضی کیخلاف کوئی حرکت کرے۔ چنانچہ ایک لطیفہ لکھیے۔

ایک ماڈرن بیوی نے اپنے شوہر سے پوچھا کہ اگر خدا نخواستہ گھر میں پتھر آجائیں تو تم کیا کر و گے؟ شوہر بولا۔ وہی کروں گا جو وہ کہیں گے۔ اس لئے کہ اب تک اس گھر میں مجھے اپنی مرضی سے تو کچھ کرنا نصیب نہیں ہوا۔

اسی طرح ایک صاحب گھر پہنچے تو ان کی بیگم صاحبہ ان سے جھگڑنے لگیں یہ تنگ آکر بولے۔ الہی! یا تو مجھے دنیا سے اٹھا لے یا..... اتنا کہنے ہی پائے تھے کہ بیگم صاحبہ نے آنکھیں نکال کر دانے کر کہا۔ یا.....؟ وہ بولے یا بھی مجھی کو اٹھا لے۔

دیکھنا آپ نے کس قدر تنگ زندگی ہے۔ پھر کیوں نہ ایسے مرد عورتیں بن جانے کی تمنا کریں۔

پرانے دور کا مسلمان اپنے اللہ کا بڑا بارشکر کرتا ہے کہ وہ مرد ہے اور مرد ہی رہے گا۔ اسس کے دل میں کبھی یہ خیال تک نہیں آیا کہ اُسے عورت بن جانا چاہیے اور اُسے بھی کیسے جبکہ قرآن کا یہ ارشاد کہ اَلرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى الْاُمَمِ۔ اس کے پیش نظر ہے وہ جاپان ہے اور یہ قرآن ہے وہاں بھی تہذیب ہے اور پرانے مسلمان کے یہاں پرانی تہذیب ہے۔ پرانی تہذیب میں عورت اپنے شوہر کا ادب و احترام ملحوظ رکھتی ہے اور شوہر کو شوہر سمجھتی ہے اور نئی تہذیب میں مساوات کے زعم میں عورت اپنے آپ کو شوہر کے برابر بلکہ اب تو شوہر سے بڑھ کر سمجھتی ہے اور اپنے آپ کو شوہر کی بیوی نہیں شوہر کی شوہر سمجھتی ہے اور شوہر بچا رہ اس حال میں بتلا ہو کر اپنے آپ کو بیوی کی بیوی سمجھنے لگے گا اور تمنا کرنے لگا ہے کہ برائے نام مرد

۳۸۸

و شوہر ہی کر رہتے سے کیا فائدہ۔ اس سے تو یہی بہتر ہے کہ بیچ بیچ ہی بیوی بن جاؤں۔ میں نے لکھا ہے۔

نئی تہذیب کا نقشہ عیاں ہے
ایسا بیوی ہے اور بیوی میاں ہے

حکایت ۱۵۵

دوسری شادی

ہمارے ملک کے سابق وزیر اعظم محمد علی بوگرہ نے دوسری شادی کی تو ہمارے روشنی دماغ ماڈرن طبقہ نے اسے بہت بُرا منایا۔ اس زمانے کے اندر کے سفیر جناب محمد اکرام اللہ صاحب نے ایک دلچسپ لطیفہ سُنا یا آپ نے کہا جن دنوں محمد علی بوگرہ نے دوسری شادی کی تو ایک پارٹی میں ایک بہت بُری پنزیشن کے مالک انگریز نے کہا۔ تمہارا وزیر اعظم بہت احمق ہے اسے دوسری شادی کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اگر لڑکی پسند آگئی تھی تو اسے داشتہ بنا لیا ہوتا۔ ہمارے ملک میں تو ایسا ہی کرتے ہیں۔

(نوائے وقت ۳ مئی ۱۹۵۶ء)

اور ۱۳ جون میں ”یہ مغرب ہے“ کے عنوان سے یہ لکھا کہ ”مغرب میں ایک مرد کا بیک وقت دو چار عورتوں سے تعلق اور ایک عورت کا دو چار مردوں سے تعلق قائم رکھنا عام بات ہے۔“

سبق

یہ ہے یورپ کا کردار۔ کہ خاوند ایک بیوی کے علاوہ دوسری شادی تو نہیں کر سکتا لیکن داشتائیں جتنی چاہے رکھ سکتا ہے اور پھر داشتائوں کی

تعمید بھی نہیں چار سے زیادہ بھی ہو سکتی ہیں اور پھر یہ کہ یہ اختیار صرف مرد ہی کو حاصل نہیں بلکہ عورت کو بھی یہ حق حاصل ہے کہ وہ ایک شوہر رکھ کر جتنے چاہے "داشته" رکھ سکتی ہے۔ مقام غور ہے کہ اس قسم کی بیعتی و عیاشی کے علمبردار اگر اسلام کے ایک جائز اور فطری اور مستحق اجازت نامے پر مذاق اڑائیں تو الٹا چور کو قوال کو "داشته" کے مصداق یہ لوگ ہوں یا نہیں اسلام نے فطری خواہشات کا لحاظ فرما کر اخلاق و پاکیزگی کو ملحوظ رکھتے ہوئے مرد کو چار بیویوں تک کی اجازت دے دی اور چاروں سے مساویانہ برتاؤ اور عدل و انصاف کرنے کا بھی درس دیا مگر یورپ کی کیا اچھی داشتہ نواز تہذیب ہے کہ منکوحہ بیوی کے ساتھ دوسری عورتوں کو داشتہ بنا کر ذلیل و کمینہ بیٹے پر انہیں بٹھا کہ ان کی عزت کو بٹہ لگایا اور وہ سی یورپین تہذیب کے مغربی لیڈیوں نے بھی داشتہ بننے کو برداشت کر لیا اور داشتہ بننے سے دل برداشتہ نہیں ہوئیں۔ گو یا مسلمان روٹی کھائیں تو صرف ایک اور یہ مغربی جنسی بھوکے ذیل روٹی بھی کھائیں اور دن میں متعدد بار نارشتہ بھی کرتے۔

ریس اور پھر یہ کہ جو اسلام کی پاکیزہ اجازت کے مطابق دوسری شادی کرے۔ وہ احمق اور جو دو تین چار نہیں زیادہ بھی عورتوں کو داشتہ بنا لے اور حرامی اولاد پیدا کرے وہ دانا اور ترقی پذیر۔ ایک مولوی صاحب سے ایک عیسائی نے پوچھا کہ مولوی صاحب! اگر ایک مرد چار بیویاں کر سکتا ہے تو ایک بیوی چار مرد کیوں نہیں کر سکتی؟ مولوی صاحب نے جواب دیا پادری صاحب! ایک باپ کے اگر چار بیٹے ہو سکتے ہیں تو ایک بیٹے کے چار باپ کیوں نہیں ہو سکتے۔ پادری بولا۔ یہ دو سرائیات ہے۔ مولوی صاحب نے کہا۔ تو یہ تیسرا بات ہے۔

مقتل سے بھی بڑھ چھوٹے ایسے کہ ایک باپ کے چار بیویوں سے جو بچے پیدا ہوں گے یقیناً وہ اسی باپ کے ہوں گے لیکن اگر ایک بیوی کا ایک

بچہ چار مردوں سے پیدا ہو جائے تو وہ کس باپ کا بیٹا ہوگا؟ اور اس بیٹے کی چار باپوں پر تقسیم کیسے ہو سکے گی؟ یہ عقل و حکمت کی باتیں تو معلمِ خدا سنتے اللہ علیہ وسلم نے سکھائی ہیں، ان بے وقوف عقلمندوں کو ان حقائق کی کیا خبر؟

مغربی لیڈیوں کو دیکھا دیکھی ایک نام کی مدام نیگم نے بھی ایک بھرت جلسہ میں اعلان کر دیا تھا کہ اگر مرد چار بیویاں رکھ سکتا ہے تو ہم بھی چار چار مردوں سے شادی کریں گی۔ اس پر میں نے ماحولیتہ میں لکھا تھا کہ ہر بائو کا پنچہ دیکھ لیجئے، انگوٹھا ایک ہوتا ہے اور انگلیاں چار۔ مگر ایسا پنچہ کبھی نہ دیکھا، سنا جس کی انگلی ایک ہو اور انگوٹھے چار۔ میں نے لکھا تھا۔

ایک انگوٹھا ہے اس کے ساتھ ہیں چار انگلیاں
اس طرح اک مرد ہو سکتا ہے شوہر چار کا !

حکایت ۱۵۶

باریش عورت

روہی (سندھ) میں ایک گداگر عورت ہے جس کے چہرے پر تین اینٹ لپی داڑھی ہے اور مونچھیں بھی ہیں۔ لوگ اس عورت کو دھور دھور سے بڑی حیرت کے ساتھ دیکھنے آتے ہیں۔

(اخباری خیراج طیبہ فروری ۱۹۵۳ء)

سبق

لوگوں کی اس حیرت پر حیرت ہے کہ ایک عورت کے چہرے

پر اگر دائرہی نظر آئی تو کیا ہوگا جبکہ اس زمانہ میں ہزاروں لاکھوں مردوں کے چہروں پر دائرہی نظر نہیں آتی جس طرح ایک عورت کے چہرے پر دائرہی کا منظر آنا ایک انوکھی بات ہے بالکل اسی طرح ایک مرد کے چہرے کا دائرہی سے خالی ہونا ایک نرالی بات ہے۔ تو جب اس اُسٹے زمانے میں اس قسم کے مرد حیرت افزا نہیں تو پھر ایک باریش عورت پر حیرت کیسی؟

لوگ اس باریش عورت کو دیکھ کر حیران اسی لئے ہو رہے ہیں نا! کہ جو چیز مردوں میں ہونا کرتی ہے وہ اس زمانے کی عورت میں پائی جاتی ہے۔ تو پھر نئی تہذیب کے پروردہ عورتوں کو امیہوں میں جاتے۔ دفاتروں میں دھکتے کھاتے پلو کھیلتے۔ بے حجاب پھرتے اور جمعوں میں گھرتے دیکھ کر حیران کیوں نہیں ہوتے؟ جبکہ یہ ساری چیزیں بھی صنفِ نازک کے لئے نہیں بلکہ یہ بھی مردوں کے لئے موزوں ہیں اور اگر یہ سب چیزیں عورتوں میں گوارا میں تو پھر اب ساتھ ہی ساتھ ایک دائرہی بھی سہی۔ اس میں حیران ہونے یا گھبرانے کی کیا بات ہے۔

سکھوں نے اپنی کرپاؤں سے نہتے مسلمانوں پر حملے کئے تو غریب مسلمانوں کو اپنے گھر بار چھوڑ کر پاکستان آنا پڑا اور اپنا سر پھپانے کے لئے انہیں اپنے نام غیر مسلموں کے مکانات الاٹ کرانے پڑے اسی طرح جنٹلمینوں نے اپنے سینٹی ریزروں سے بھاری نوادھیوں پر دھاوا بول دیا تو ان دائرہیوں کو ناچار ان کے چہروں سے ہجرت کرنا پڑی۔ ان مہاجرت کو آخر اپنا کہیں ٹھکانا بھی کرنا تھا چنانچہ انہوں نے اپنے نام غیر مردوں کے چہرے الاٹ کرانے کی ٹھان لی اور روہڑی میں ایک دائرہی نے اس کی ابتداء کر دی ہے۔ خدا خیر کرے۔ اگر

ہر مہاجر داڑھی نے یہی اصول اپنا لیا تو ہر فیشن ایل گھر میں اکبر کے
اس مہرے کا مظاہرہ ہونے لگے گا۔
بیبیاں شوہر نہیں گی اور شوہر بیبیاں

حکایت ۱۵۶

رنڈی کا گانا

کسی مجلس میں ایک رنڈی کا گانا ہو رہا تھا۔ کافی لوگ جمع تھے
ٹبلے اور سارنگی کی گت پر رنڈی بار بار یہ مصرعہ دہرا رہی تھی ع
خدا جانے کہ قیمت میں ہماری کیا لکھا ہوگا
ایک مسخرا شاعر بھی وہاں موجود تھا۔ جب رنڈی نے اس کی طرف متوجہ
ہو کر اس مصرعہ کو دہرایا۔ ع
خدا جانے کہ قیمت میں ہماری کیا لکھا ہوگا
مسخرا شاعر بول اٹھا۔

گلے میں طوق لعنت کا سواری کو گدھا ہوگا

(ماہِ طیبہ جولائی ۱۹۵۲ء)

سبق

بے حجاب۔ بے حیا اور بے شرم عورت جب غیر محرموں کے جمع
میں ناچتی اور گاتی ہے تو وہ اپنی عاقبت برباد کر لیتی ہے اور بقول
اس شاعر کے واقعی قیامت کے روز اس کے گلے میں طوق لعنت پڑے گا
لہذا عورت کو ایسی بڑی حرکات سے بچنا چاہیے اور اسے باحجاب و
با حیا بن کر اپنی عاقبت سنوارنی چاہیے۔ ع

۳۹۳

جو عورت ہے بے شرم اور بے حجاب
ہے قیمت میں اس کی یقیناً عذاب

حکایت ۱۵۸

بیدیاں شوہر نہیں گی

ماہنامہ چاند لاہور مئی ۱۹۶۱ء میں ایک کارٹون شائع ہوا جس میں
خاوند ساروھی باندھے کھڑا ہے اور بیوی پتکوں پہنے کھڑی ہے۔ رات
کا وقت ہے اور بیوی خاوند کو گھر رہنے کی تاکید کر کے باہر جا رہی
ہے اور خاوند منت کے ساتھ کہہ رہا ہے۔
”رات کو جلدی گھر آ جایا کرو مجھے تنہائی میں ڈر لگتا ہے۔“

سبق:

اکبر الہ آبادی پہلے ہی لکھ گئے ہیں۔
کیا بتاؤں کیا کر بیگی علم پڑھ کر بیدیاں
بیدیاں شوہر نہیں گی اور شوہر بیدیاں

ایک مس

ایک مس بیٹھی تھی موٹر کار میں
 لب پہ ہالی ووڈ کا انگلیش راگ تھا
 مسکراتی دندناتی بھومتی
 بڑھتی جاتی بجانب موتی محفل
 جی میں آیا موج میشلہ دیکھنے
 وہ بھٹی موٹر پارک تھا اور کار بھٹی
 ناگہانی اس کا نوکر آگیا
 بولا۔ بیگم صاحبہ! یہ کیا ہوا
 بولی۔ شٹ اپ! یو بیڈی نا صبر
 آج پکچر دیکھنے کا موڈ تھا
 وہ تھا ال لڑیٹ وہ تھا اولڈنٹ

جا رہی تھی شوق سے بازار میں
 گود میں اس کا چھینا ڈاکٹ تھا
 اپنے کتے کے لبوں کو بچھرتی
 جس میں پکچر چل رہی تھی آجکل
 پھوڑے ٹلا کی باتیں پھوڑے
 اب ٹکٹ لینے کو وہ تیار تھی
 روتے روتے گھر پر اتھرا گیا
 آپ کا ہرٹ بند جہاں سے چلے گا
 وہ مرا تو اس میں میرا کیا قصور
 آج ہی بے وقت ظالم مر گیا
 میں ہوں اب ٹوڈیٹ میں ہوں باور

سبق

دور کے تہذیب حاضر کو سلام
 آدمیت کا نہیں ہے احترام

۱۔ اٹلی کا فلم ساز ادارہ۔ ۲۔ کتا۔ ۳۔ سینما گھر کا نام۔ ۴۔ ایک فلم کا نام۔

۵۔ فلم کا نام۔ ۶۔ خاوند۔ ۷۔ تم خاموش رہو۔ ۸۔ فلم کا نام۔

۹۔ آن پڑھ۔ ۱۰۔ رجعت پسند۔

ایک لیڈی

ایک لیڈی کو معاً آیا خیال مہ جبینوں میں مری یوں ہے مثال
 جس طرح تاروں میں ہو بدھ کمال
 وہ تھی آئینہ تھا بیوٹی باکس تھا اٹھ کے فوراً اس نے میک اپ کر لیا
 سر پہ جالی منہ پہ پوڈر ہونٹ لال
 دکھا آئینہ تو بولی مہ لقا! اک اداسے نانہ پر میری مندا
 شبنم و نیلوت صبیحہ اور گمال
 حُسن کا میں اک چھلکتا جام ہوں میں پری پیکر ہوں میں گلہام ہوں
 مجھ کو دیکھو حُور ہو جائے نہ حال
 جی میں آیا پھوڑ کے گھر بار کو! آج جانا چاہیے بازار کو!!!
 سیر ہو گی نیز اظہار جمال
 شرح مصطفوی سے رشتے توڑ کر دانش منرب سے رشتے جوڑ کر
 کر کے یکسر شرم و غیرت پائمال
 وہ گئی بازار میں بچہ گھومتی دعوت نقارہ دیتی جھومتی!
 قاتل شرم و حیا تھی حال ڈھال
 جس نے دیکھا تھام کر دل رہ گیا ایک بولا اُسے اللہ میں مرا
 فرح ڈیبا مار کہ میں اس کے بال
 سبقت

میں زمانے کی عیب نیرنگیاں تھیں جو مستورات اب ہیں تنگیاں
 فی الحقیقت ابرسن کا میں یہ حال
 عورتوں کو اسوہ خیر النساء دین و دنیا میں عطا کہ یا خدا
 وَاحْتَسِبْ حَتِّدًا لَّنَا يَا ذَا الْجَلَالِ

۱۔ ناؤ سنگار کا ڈبہ - ۲۔ یہ سب فلم ایکٹروں کے نام ہیں - ۳۔ اربان کی جگہ کا نام ہے۔

واعظ

۲۸ غفلت کا بے نظیر مجموعہ

سلطان الدواعظین مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب

سلطان الدواعظین مولانا ابوالنور محمد بشیر صاحب کا یہ وہ مجموعہ واعظ ہے جسے بے پناہ مقبولیت حاصل ہوئی ہے، ان غفلتوں میں مولانا کا اپنا مخصوص انداز بیان موجود ہے ہر وعظ پڑھتے ہوئے یہی معلوم ہوتا ہے۔ جیسے مولانا اپنے امتیازی رنگ میں وعظ فراتے ہوئے کبھی ہنسنا رہے ہیں اور کبھی رولا رہے ہیں۔ ان غفلتوں میں اہل سنت کی تائید اور مذاہب باطلہ کی تردید موجود ہے۔ اعلیٰ حستہ اور مسائل حاضرہ کا بھی مشتمل بیان ہے، الحاد و زندقہ اور پیر آزادی اور رسوم بد کی بھی تردید ہے ہر وعظ عام فہم انداز اور سلیس اردو میں ہے، اس کتاب اور صفحہ سمیت لکھ دیئے گئے ہیں۔ اس کتاب کے چار حصے ہیں، ہر حصہ میں بارہ بارہ وعظ درج ہیں۔ ہر حصہ کی کتابت و طباعت عمدہ۔

پہلا حصہ ۱۔ توحید ۲۔ رسالت ۳۔ فضائل رسول ۴۔ رحمت عالم ۵۔ انا اعطیناک الکونین ۶۔ نور مجسم ۷۔ معراج راقم الاعلون ۸۔ آداب رسول ۹۔ خدا کی بندگی ۱۰۔ دنیا ۱۱۔ تکمیل الاسلام ۱۲۔

۳۵

دوسرا حصہ ۱۔ احسان عظیم ۲۔ عقل میلاد ۳۔ اطاعت رسول ۴۔ شاہد نبی ۵۔ ذکر الہی ۶۔ کیف تکفرون ۷۔ توبہ ۸۔ اولیاء کرام ۹۔ شہر رمضان ۱۰۔ عید کا وعظ ۱۱۔ قربانی ۱۲۔ شہادت ۱۳۔

۳۵

تیسرا حصہ ۱۔ حضور کی تشریف آوری ۲۔ خلق عظیم ۳۔ معراج ۴۔ کمالات نبوت ۵۔ فوز و فلاح ۶۔ تعلیقۃ الاض ۷۔ دل کی صفائی ۸۔ اسلام کامل ۹۔ نبی تہذیب ۱۰۔ امامت حسنہ ۱۱۔ صحبت صالحین ۱۲۔ ایچی زندگی ۱۳۔

۳۵

چوتھا حصہ ۱۔ نسخہ کیمیا ۲۔ ہدایت قرآن ۳۔ منزلت حدیث ۴۔ ضرورت فقہ ۵۔ خاتم الانبیاء ۶۔ صحابہ کرام ۷۔ فضائل صحابہ ۸۔ حسن اخلاق ۹۔ اسلامی مسائل ۱۰۔ معراج اور چاند ۱۱۔ اسائنمنٹ کے نکشانات ۱۲۔ استغفار ۱۳۔

ناشر فرید بک سٹال ۴۰ اردو بازار لاہور